

# *Инклюзивное образование*





Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ:  
от замысла до реализации**



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  ОБЩЕСТВО РОССИИ

*«Концепция развития  
дополнительного образования  
детей в РФ» -  
создание равных «стартовых»  
возможностей каждому  
ребенку, оказание помощи и  
поддержки всем обучающимся,  
в том числе и детей с ОВЗ.*

# «Искусство без границ»



V Всероссийский фестиваль инновационных продуктов

## ДИПЛОМ

лауреата Всероссийского конкурса  
«Новаторство в образовании - 2019»

награждается

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств «Гармония»

в номинации

«Самый успешный проект – 2019» в области разработки  
и реализации программ для обучающихся с ОВЗ  
«Искусство без границ»

Авторы: Еранская Наталья Викторовна, Хорошева Татьяна Анатольевна,  
Серебренникова Ирина Александровна

Председатель экспертного Совета конкурса,  
главный редактор общественно-информационного  
журнала «ШКОЛА ГОДА»,  
председатель Невской Образовательной Ассамблеи

Оксана Викторовна  
Румлянская

Председатель организационного комитета,  
директор Санкт-Петербургского центра  
непрерывного образования и инноваций (ЦНОИ)

Владимир Викторович  
Завражин

НОВАТОРСТВО В  
ОБРАЗОВАНИИ  
2019



Санкт-Петербург

1-3 февраля 2019

*Педагогический проект  
лауреат Всероссийского  
конкурса «Новаторство в  
образовании – 2019» в  
номинации: «Самый  
успешный проект – 2019» в  
области разработок и  
реализации программ для  
обучающихся с ОВЗ*

## *Цель*

*Создание условий для творческого развития и социализации детей с ОВЗ в условиях сетевого взаимодействия дополнительного и основного образования*



# Задачи

- *Разработать пакет нормативно-правовых документов (положения, программы, диагностические материалы);*
- *Способствовать развитию социального партнерства с организациями и учреждениями, принимающими активное участие в продвижении инклюзивного образования в городе;*
- *Создавать условия для максимального раскрытия потенциальных возможностей детей, имеющих ОВЗ, разработке индивидуальных образовательных маршрутов с учетом специфики творческой природы ребенка;*
- *Вовлекать детей с ОВЗ в различные виды совместной культурно-просветительской и досуговой деятельности с родителями, сверстниками и педагогами.*



# *Из опыта работы (2012-2020)*

<b>2012</b>	<b>2020</b>
<b>Инвалиды – 15</b>	<b>Инвалиды – 71</b>
<b>ОВЗ – 0</b>	<b>ОВЗ – 25</b>
<b>ДЦП – 15</b>	<b>ДЦП – 43</b>
<b>Нарушение речи – 0</b>	<b>Нарушение речи – 23</b>
<b>Аутисты – 0</b>	<b>Аутисты – 3</b>
<b>ЗПР – 0</b>	<b>ЗПР – 22</b>



# *Из опыта работы (обучение по программам)*



*Программа «Музыкальное исполнительство» – 6 ;*

*Программа «Искусство без границ» – 66;*

*Программа «Изобразительное искусство» – 4;*

*Программа «Основы хорового пения» – 3;*

*Программа «Основы театрального искусства» – 1;*

*Программа «Танцы плюс» - 16*

# *1 модуль: ребёнок и различные социокультурные пространства*



## *2 модуль: система педагогических средств*



# *Результативность сотрудничества*

- психологический комфорт для каждого ребенка;*
- повышение самооценки, уверенности в собственных силах, изменение отношения ребенка к миру, культуре, самому себе;*
- повышение социальной гибкости ребенка.*

