

Методы, приемы работы с РАС

- Визуальная поддержка - это любые наглядные предметы, которые способствуют коммуникации или предоставляют нам информацию. Мы можем называть ее визуальными инструментами или стратегиями. Очень важно понять, что визуальные стратегии могут быть использованы для достижения самых разных целей. Они помогают детям с РАС лучше понять, что именно происходит в их жизни. Визуальные инструменты помогают дошкольникам усваивать новые навыки. Они предоставляют поддержку, если им нужно справиться с переменами или разобраться в социальных событиях. Визуальные инструменты **предоставляют информацию, поддерживают запоминание и способствуют организации мышления.**
- **Всё, что вы ВИДИТЕ,** - можно превратить в инструмент для коммуникации.

ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

- всё, что помогает нам в коммуникации с другими людьми, предоставляя нам информацию через зрение. Качество визуальной поддержки определяется просто: чем удобнее и точнее информация, которую может получить ребёнок через зрение, чтобы легче объясняться с окружающими, тем лучше визуальная поддержка.

ЦЕЛИ

- Ярлыки на ящиках и предметах в школе и дома помогают ребёнку правильно складывать вещи по местам и легко находить нужные материалы.
- Указатели внутри помещения или во дворе направляют ребёнка в процессе неизбежных передвижений.
- Другие виды визуальной поддержки могут предоставлять информацию о логике любого процесса. (Например, достаточно длительного, когда это социальная история о поведении в магазине или на детской площадке. Или краткого и рутинного, когда это алгоритм действий «Как чистить зубы», «Как приготовить чай», «Как мыть посуду»).

- ⦿ Ещё один вариант визуальной помощи - расписание на день. Оно структурирует временное пространство, что позволяет не только планировать своё время, но и снизить у ребёнка уровень тревожности о ближайшем будущем.
- ⦿ Также полезны краткие причинно-следственные визуальные иллюстрации по принципу «Сначала.../Потом...», которые хорошо объясняют ребёнку любые необходимые знания о логике взаимоотношений, эмоций или бытовых дел.

ВАЖНОСТЬ

- Слова исчезают сразу после озвучивания, а визуальный символ остаётся на долгое время
- Визуальный образ хорошо удерживается в поле внимания и восприятия ребёнка
- Визуальный образ предоставляет ребёнку много времени на формирование понимания
- Визуальная помощь помогает в запоминании на долгое время
- Используя одни и те же символы и подписанные слова, визуальные материалы очень успешно закрепляют новые слова в словарном запасе вашего ребёнка.

- ⦿ детям с расстройствами аутистического спектра необходимо знать, что происходит в данный момент, и что будет происходить далее. Они трудно справляются с изменениями, а неожиданные события и отмены каких-либо мероприятий могут вызывать стресс. Они испытывают трудности в самоорганизации и могут испытывать чрезмерное беспокойство, столкнувшись с неизвестным.

ВИДЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ:

- ⦿ визуальные средства, в т. ч. фотографии, информационные таблички, пиктограммы, иллюстрации правил поведения, визуальные сценарии условно подразделяются на три вида:
- ⦿ — ориентировочные;
- ⦿ — коммуникативные;
- ⦿ — социально - поведенческие

ВИДЫ ВИЗ.ПОДДЕРЖКИ

- Ярлыки на ящиках и предметах
- Указатели внутри помещения или во дворе направляют ребёнка в процессе неизбежных передвижений.
- Другие виды визуальной поддержки могут предоставлять информацию о логике любого процесса. Например, достаточно длительного, когда это социальная история о поведении в магазине или на детской площадке. Или краткого и рутинного, когда это алгоритм действий «Как чистить зубы», «Как приготовить чай», «Как мыть посуду».
- Ещё один вариант визуальной помощи - расписание на день. Оно структурирует временное пространство, что позволяет не только планировать своё время, но и снизить у ребёнка уровень тревожности о ближайшем будущем.
- Также полезны краткие причинно-следственные визуальные иллюстрации по принципу «Сначала.../Потом...»,

ФОРМАТЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ

- **ОБЪЕКТЫ** (предметы) - это самый первый уровень визуальной поддержки, предельно понятный и часто спонтанно применяемый из-за положительно реакции ребёнка.
- **ЦВЕТНЫЕ ФОТОГРАФИИ** - речь идёт о фотографиях конкретных объектов, зачастую уже знакомых ребёнку в жизни.
- **ЧЁРНО-БЕЛЫЕ ФОТОГРАФИИ** - принцип тот же, что и предыдущий пункт, только фотографии чёрно-белые.
- **ЦВЕТНЫЕ РИСУНКИ** - этот формат требует способности ребёнка к некоторому уровню абстракции
- **ЧЁРНО-БЕЛЫЕ РИСУНКИ** - принцип тот же, что и пункт выше.

ЯРЛЫКИ

- ◉ Чем полезны:

Обеспечивают информацией, где что лежит

Показывают, куда класть вещи после использования

Дают больше независимости в получении необходимых вещей и материалов

Улучшают понимание визуальной поддержки в целом

- ◉ Как использовать:

Один формат для всех помещений (спальня, гостиная, кухня)

Расположение - на уровне глаз ребёнка

Всегда печатать название под изображением

Ярлыки для игрушек и полки с игрушками: одинаковые изображения

Корзины с игрушками и расписание: одинаковые изображения

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ

- Чёткое объяснение, зачем повешены ярлыки, и чего вы ждёте от ребёнка
- Обсудите применение ярлыков и их расположение с самим ребёнком
- Когда ярлыки прикреплены в легкодоступных местах, их можно использовать как помощь и подсказку в тех ситуациях, когда ребенок не понимает, чего от него хотят
- Используйте только позитивные формулировки для подписей (например, «Сложи аккуратно» вместо «Не разбрасывай!»)
- Обращайтесь к визуальным знакам каждый раз, когда ребёнок не делает так, как договорились.

РАСПИСАНИЕ

Чем полезно:

- Помогает уменьшить тревожность ребёнка с РАС
- Улучшает понимание ребёнком выполняемых действий и способность к коммуникации
- Обеспечивает ребёнка с РАС необходимой информацией:
 - Какие привычные действия будут сделаны в этот день
 - Какова последовательность событий в будущем
 - Какие новые виды деятельности появятся
 - Каких видов деятельности не будет
 - Когда следует закончить одно, чтобы приступить к другому

- ⦿ Для детей дошкольного возраста при составлении расписания лучше подойдут понятные символы или линейные рисунки.
- ⦿ Первое, что необходимо сделать, это обучить ребенка значению символов. Это может занять несколько недель, поэтому следует начинать с самого простого расписания и следовать ему изо дня в день.

- Более крупные варианты символов должны быть развешаны в тех местах, которые они означают. (Так, символ, означающий игровую площадку, можно повесить на выходе, а символ туалета - у туалета).
- Фотографии основных занятий располагайте на доске (стене) в ряд сверху вниз или слева направо. Для детей, которые любят рассматривать фотографии, можно сделать фотографии их самих за этими занятиями вместо использования символов (или в добавление). При этом удостоверьтесь, чтобы фотографии были понятными и недвусмысленными

- В начале занятия покажите ребенку его расписание, которое должно находиться на стене без отвлекающих предметов рядом.
- Возьмите символ, обозначающий первое занятие и перенесите его в место, где проходит данное занятие. Сверьте его с крупным символом, находящимся в том месте. Когда занятие закончено, вернитесь с ребенком к расписанию. Опустите символ в коробку или карман со словами «закончено» или «сделано».

- Какие изображения использовать:

Используйте максимум 6-7 изображений

- Указывайте время, когда виды деятельности меняются или меняется расположение ребёнка в пространстве
- Привлекайте общие символы, которые покрывают всю категорию (например, значок «Завтрак» с ребёнком за столом и солнцем в окне вместо конкретных видов еды)
- Указывайте точные слова, которые вы будете использовать и при общении с ребёнком по поводу этого вида деятельности

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАСПИСАНИЕ:

- Определите специальное чёткое время, когда вы сможете не торопясь объяснить ребёнку расписание.
- Удаляйте изображение как только деятельность закончена (например, убирайте картинку «Завтрак», когда ребёнок поел)
- Показывайте на картинку приближающегося действия, особенно, когда ребёнок заведомо не хочет его выполнять (например, «Уборка комнаты», а потом «Прогулка»)
- Объясняйте изменения в привычных рутинных делах, открепляя одну картинку и прикрепляя другую (например, не будет «Садик», вместо неё — «Игры дома»)

АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ

○ Чем полезен:

Поддерживает расписание на день

Содержит прямые краткие инструкции в ситуациях выбора или для рутинных действий

Более детальный, чем расписание, поэтому может научить конкретным действиям

○ Как использовать:

Закрепляйте алгоритмы непосредственно в тех местах, где надо осуществлять навык.

- Добавляйте алгоритмы всюду, где важно правильно завершить комплексное действие
- Разъясняйте алгоритмы в процессе самого действия - обращаясь к уже подготовленным изображениям.
- Указывайте на отдельную картинку, называйте шаг одним и тем же словом и доводите объяснение до конца.
- Придерживайтесь единожды выбранного словаря для каждого алгоритма, делайте предложения короткими (в идеале = глагол + существительное) с ударением на каждом слове, например, «Возьми мыло».

«СНАЧАЛА.../ПОТОМ...»

- Чем полезно:

Учит причинно-следственным связям для понимания эмоций

Учит последовательности действий во времени

Исчерпывающе поясняет трудные для понимания шаги внутри комплексной деятельности

Воодушевляет ребёнка сделать что-то не особо приятное ради того приятного, что случится потом

ОБЛЕГЧЕНИЕ ВЫБОРА: ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

- Чем полезна:

Обеспечивает информацией о том, из чего можно выбирать

Можно использовать, чтобы наблюдать и расширять интересы вашего ребёнка

Подталкивает ребёнка к необходимости сделать выбор

Уточняет разговорный язык

Как использовать:

- Если вы используете карточки выбора при решении об игровых активностях, то всегда подкладывайте и те виды игр, которые ребёнок до сих пор не выбирал.
- Следите, чтобы ребёнок действительно делал самостоятельный выбор, для чего кладите рядом любимый и нелюбимый объекты.
- Начинайте с 2 объектов для выбора и постепенно и неуклонно увеличивайте их число.
- Ваш ребёнок может выражать свой выбор вокализацией, речью или жестом.
- Давайте ребёнку выбранный объект (игру, игрушку, еду) сразу же после того, как он сделал отчётливый выбор.

ВИЗУАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА И ИНСТРУКЦИИ

- Визуальные правила и инструкции — это наглядное отображения правил поведения в определенной ситуации и способ сообщить ребенку, что ему нужно делать, например, если ему нужно подождать.
- Визуальные правила полезны, чтобы сообщить ребенку, что можно, а что нельзя делать в определенной ситуации.

Когда этим пользоваться?

- — Чтобы сообщить о физических ограничениях в пространстве или занятии, например, знак «стоп», чтобы обозначить границу, за которую нельзя уходить.
- — Чтобы показать, сколько раз ребенок может попросить какой-то предмет или занятие, прежде чем это станет невозможно. Например, это может быть картинка, обозначающая, что компьютер пока «недоступен». Или можно поместить три картинки с соком на холодильнике и снимать одну из них каждый раз, когда вы даете ребенку сок.
- — Чтобы показать, что нужно чего-то подождать, но скоро желаемый предмет или занятие будут доступны. Например, для этого можно использовать карточку «жди» вместе с таймером.

Как этим пользоваться?

- **Физические границы:** Установите визуальную подсказку там, где физические границы уже обозначены (например, на дверь) и обращайтесь на нее внимание, во время следования правилу. Например, когда ребенок останавливается у двери, покажите на знак «стоп» и скажите: «Стоп». После того как вы научили ребенка такой концепции, начинайте использовать знак во время других занятий, где есть физические границы, но они не так очевидны.

- **Ограниченная доступность:** Решите, сколько раз или как долго будет доступен тот или иной предмет. Укажите это с помощью визуальной подсказки, например, если ребенок может выпить только 3 пакетика сока в течении дня, расположите на холодильнике 3 карточки с пакетиком сока. После того как предмет больше не доступен, используйте визуальные подсказки, чтобы это объяснить. Например, покажите ребенку, что больше не осталось пакетиков с соком на холодильнике.

- **Ожидание:** Начните показывать символ «жди» на очень короткий промежуток времени перед тем, как ребенок сможет получить желанный предмет или доступ к желанному занятию. Можно использовать карточку «жди» вместе с таймером.

Как выбрать способ коммуникации для невербального ребенка с аутизмом?

Выбор первых слов для обучения ребенка коммуникации

- ⦿ 1. Первые слова выбираются в соответствии с интересами ребенка и его мотивацией.
- ⦿ 2. Выбирайте только те слова, для употребления которых у ребенка будет много поводов в течение дня.
- ⦿ 3. Если ребенок только начинает говорить устно, то выберите те слова, которые легко артикулировать, и которые ребенок сможет произнести разборчиво, либо заранее продумайте, какую часть слова можно будет произнести вместо слова целиком.

- 4. Если ребенок будет обучаться жестам, то выберите слова, которые обозначаются иконическими жестами (сам жест похож на то, что он обозначает).
- 5. Избегайте абстрактных понятий или слов, которые имеют мало коммуникативной ценности (например, «еще, да, нет, пожалуйста»).
- 6. Если ребенок использует жесты, избегайте слов, которые выглядят слишком похоже друг на друга (например, «есть и пить»).

Выбор формы коммуникации

- 1. **Устная речь.** Если у ребенка есть эхολалия, то есть он повторяет слова и фразы за другими людьми, то ему подходит именно обучение устной речи, даже если сейчас у него нет функциональной речи. Причина в том, что ребенок уже демонстрирует нужное поведение (произносит слова), и мы можем использовать это поведение для обучения функциональной коммуникации

- **2. Система коммуникации обменом изображениями (PECS).** Подходят детям, которые хорошо различают фотографии и рисунки. PECS также успешно применяется для обучения «просьбам» детей, которые произносят отдельные слова, но которые не умеют имитировать чужую речь. Такие дети могут быстро научиться функциональной коммуникации с помощью PECS, но потом необходимо уменьшать применение изображений, по мере того, как ребенок переходит к устной речи. PECS также является хорошим выбором для тех детей, у которых есть проблемы с двигательной имитацией или выполнением серии движений, которые потребуются для жестов, либо тех детей, которые негативно реагируют на подсказки методом «рука на руке»

- ◎ **3. Доски для коммуникации изображениями.** Подходят для детей, которые хорошо реагируют на изображения/картинки. Обычно каждая такая доска разрабатывается для конкретного занятия или ситуации, что позволяет применять больше разнообразия в коммуникации, чем можно добиться с помощью обучения жестам.

- 4. **Жесты.** Коммуникации жестами можно обучать как отдельно, так и одновременно с обучением PECS, чтобы обеспечить доступ ребенка к коммуникации в любой обстановке. Жесты являются хорошим вариантом для тех детей, которые плохо реагируют на зрительные стимулы. Также жесты подходят детям, у которых очень хорошо развиты навыки двигательной имитации. Жесты также могут быть оптимальным выбором для тех семей, у которых возникают сложности с созданием, организацией и перемещением символов PECS в различных ситуациях.

- ⦿ Альтернативная коммуникация – это любая форма языка помимо устной речи, которая помогает человеку в социальных ситуациях.

Аутичные дети, не владеющие устной речью, часто проявляют самый высокий уровень проблемного поведения, потому что у них нет иного способа выразить свои потребности и чувства. Альтернативная коммуникация может позволить им сообщать о своих желаниях, также ее применение повышает вероятность того, что ребенок начнет использовать устную речь.

Есть разные виды альтернативной и вспомогательной коммуникации, которая применяется при аутизме. При выборе системы коммуникации важно учитывать двигательные, познавательные, коммуникативные навыки, а также стиль обучения и уровень грамотности ребенка

ПРИМЕРЫ СИСТЕМ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ИЛИ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ:

- – Система коммуникации с помощью обмена изображениями (PECS). Это система обучения ребенка инициативной коммуникации с помощью картинок, которые он использует для просьб и комментирования

- ◎ Система коммуникации при помощи карточек PECS.
- ◎ PECS - система, позволяющая ребёнку с нарушенной коммуникацией общаться при помощи карточек при наличии у него собственного желания что-то получить или сделать. На первом этапе определяется круг его интересов и предметы, которые его интересуют. В результате наблюдения определяется, чем любит заниматься ребёнок, что он любит есть, пить, куда ходить, а также чего особенно не любит; в результате эксперимента определяются мотивационные стимулы (любимые игрушки, предметы, еда). После этого на первом этапе ребёнка обучают действию подачи карточки, выбор отсутствует. На втором этапе происходит закрепление и обобщение навыка подачи карточки коммуникативному партнёру. На третьем этапе происходит обучение различию карточек, когда первичные навыки коммуникации уже закреплены. На четвёртом этапе происходит обучение выбору из двух желаемых предметов. Окончательным этапом в обучении различию карточек является обучение ребёнка выбирать необходимую карточку из коммуникационной книги, куда помещены разные карточки и одна или две карточки высоко мотивационных стимулов

- – Жесты, например, русский жестовый язык (РЖЯ), Макатон и тому подобные системы. Символические жесты также используются в подходе «тотальной коммуникации», когда окружающие ребенка люди сопровождают свои слова жестами и изображениями

- ⦿ – Коммуникативные доски и папки, в которых ребенок указывает на фотографии, картинки или напечатанные слова.
- ⦿ – Карточки-подсказки для коммуникации. Это метод вспомогательной коммуникации для людей, которые могут говорить устно, но им нужны «шпаргалки», чтобы помнить, что сказать. Также такие карточки используются как замена речи, если человеку сейчас трудно говорить, например, в стрессовой ситуации.

- — Разговорные книги, то есть тетради с текстом, изображениями или фотографиями для поддержания диалога с другими людьми.
- — Коммуникативные устройства с синтезатором речи, например, приложения для планшета или мобильного телефона, в которых человек может нажимать на изображения или символы, а устройство озвучивает слова и фразы, которые связаны с ними

СПОСОБЫ ПОДДЕРЖАНИЯ КОММУНИКАЦИИ

1. Следуйте за ребенком

- ⦿ Попробуйте следовать за ребенком и тем, что ему интересно, а не руководить им. Если вы позволите ребенку самому выбирать занятие и материалы для него, то он скорее будет обращать внимание на вас и на то, что вы делаете.

2. Говорите на том же уровне развития речи или на один уровень выше, чем уровень речи ребенка

- Если ребенок только начинает говорить, старайтесь общаться с ним с помощью одиночных слов, а не предложений. Например, называйте его любимую игрушку, и повторите это название, когда ребенок тянется к ней.

3. «Забронируйте» время на развитие коммуникации с ребенком каждый день

- ⦿ Когда коммуникация человека ограничена, то возникает соблазн просто делать все за него. Например, принести ему ботинки, завязать шнурки, дать печенье. В результате, из жизни ребенка исчезают ситуации, в которых он мог бы отрабатывать коммуникативные навыки.

4. Будьте лицом к лицу с ребенком

- ◎ Старайтесь находиться лицом к лицу с ребенком во время коммуникации, чтобы у вас всегда была возможность оценить его уровень заинтересованности. Также в этом случае ребенок всегда сможет заметить выражения лица, которые сопровождают вашу речь. Однако помните, что некоторым детям сложно воспринимать зрительную информацию и речь одновременно.

5. Имитируйте действия ребенка

- Имитируйте действия и слова ребенка. Например, если он стучит ложкой по столу, вы можете попробовать делать то же самое. В этом случае ребенок скорее обратит на вас внимание. Вы также можете имитировать сенсорное поведение ребенка, например, потрясти кистями рук.

Когда ребенок заметит, что вы имитируете его действия, он может попробовать повторять действия за вами. В этот момент вы можете расширить это действие и добавить к нему что-то новое, например, попробуйте не только стучать ложкой, но и «покормить» из нее игрушку.

6. Попробуйте сопровождать свою речь жестами и визуальной поддержкой
- ⦿ Когда говорите с ребенком, попробуйте использовать дополнительный метод коммуникации одновременно со словами. Например, когда предлагаете ребенку попить, сложите руку так, как будто держите стакан и поднесите руку ко рту, изображая питье. Подчеркнуто кивайте или мотайте головой, когда говорите «да» и «нет».

- Также попробуйте указывать на предметы или изображения, когда говорите с ребенком. Например, когда говорите «к нам придет бабушка», указывайте на фотографию бабушки.
- Используйте различные методы визуальной поддержки (расписания из предметов или изображений, рисунки, карточки-подсказки), чтобы ребенку было проще понять, о чем вы говорите.

7. Используйте песни и ролевые игры

- Пойте вместе с ребенком его любимые песни, делайте при этом паузы, чтобы посмотреть, будет ли он продолжать песню за вами. Возможно, при этом вам нужно будет подсказывать ребенку, подавая нужную ноту. Постепенно учите ребенка петь по очереди с вами.
- Для моделирования социальных ситуаций используйте игры по ролям, в том числе с помощью игрушек или другого человека. В ролевой игре показывайте ребенку, что произойдет или чего следует избегать.

8. Поощряйте ребенка за коммуникацию

- ⦿ Награждайте ребенка за любые попытки понять или сообщить вам что-то. Таким образом вы повысите вероятность того, что ребенок попробует снова. Хвалите его и объясняйте, чего он добился, чтобы для ребенка появилась связь между вашими словами и определенными действиями с его стороны.

9. Предоставляйте ребенку причины для коммуникации

- Вы можете искусственно создавать в жизни ребенка ситуации, в которых у него будут возможности для коммуникации и взаимодействия с другими людьми.

⦿ Поощряйте просьбы

Убирайте любимые игрушки или еду так, чтобы ребенок мог их видеть, но не мог их достать сам, например, на верхнюю полку. Или положите важный для ребенка предмет в прозрачный контейнер, который трудно открыть, например, стеклянную банку с крышкой. Подсказывайте ребенку, как он может попросить у вас эти предметы, если у него возникают с этим затруднения. Таким образом, он чаще будет обращаться к вам и будет больше взаимодействовать с вами.

- ◎ **Предложите игрушку или игру, которыми сложно управлять**

Есть игрушки и игры, которые не могут включить дети, либо ими нельзя управлять в одиночку. Предложите такую игрушку ребенку, дайте ему время, чтобы разобраться. Если ребенок начнет проявлять недовольство, подскажите ему, как попросить вас о помощи.

- **Найдите увлекательное занятие, в котором есть возможность для коммуникации**

Есть занятия, которые хорошо подходят для взаимодействия двух людей, например, воздушные шары или мыльные пузыри. Вы можете надуть шарик и запустить его в воздух. Затем надуть следующий шарик лишь частично и подождать, подсказывая при необходимости, просьбу ребенка надуть шарик полностью. То же самое можно сделать с пузырями. Если они нравятся ребенку, то выдуйте пузыри в его сторону. Убедившись, что вы привлекли его внимание, закройте контейнер, и подскажите ему попросить «пузыри».

- ⦿ **Давайте ему то, что он хочет, не сразу, а постепенно**

Если желанный предмет можно разделить на части, то следует это сделать, чтобы у ребенка была возможность обратиться к вам несколько раз, а не один. Например, если ребенок попросил булочку, ее можно разломать на маленькие кусочки и давать только по одному кусочку в ответ на каждую новую просьбу.

- ◎ **Позвольте ребенку решить, когда можно завершить занятие**

Во время игры или любого совместного занятия продолжайте его, предоставляя ребенку возможность сообщить, что с него достаточно. Следите за тем, когда ребенок начнет морщиться или пытаться оттолкнуть предметы. Если он не пользуется речью, чтобы показать, что он закончил, сопровождайте его невербальные сигналы словами, например, «хватит» или «все».

Даже если вам не удастся заинтересовать ребенка каким-то совместным занятием, вы все равно можете найти возможности для коммуникации и общения.

Например, если ребенок выстраивает машинки в ряд, вы можете присоединиться к нему и подавать ему машинки. Таким образом, ребенок включает вас в то, что он делает. Если ему интересно просто бросать кубики на пол, вы можете собрать их в корзину, а потом давать их ребенку, чтобы у вас появился повод для взаимодействия и коммуникации.

Ребенок постепенно будет учиться тому, что общение с другим человеком может быть источником веселья.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА КОММУНИКАЦИИ



СОСРЕДОТОЧЕННОМУ ВНИМАНИЮ

- Умение сосредоточиться - один из ключевых факторов успеха при любом обучении.
- Главная «неприятность» неумения концентрироваться - проблемное поведение.

Ребёнок не может сконцентрироваться:

- Родители нервничают и гневаются, думая, что многократно повторенные, но не внедрённые инструкции - это намеренное непослушание;
- Родители проявляют своё недовольство в грубых формах;
- Ребёнок обижается и устраивает истерику

Как использовать

- ⦿ Действие для «Сначала...» — это тот навык, которому вы хотите научить ребёнка или который он не любит практиковать.
- ⦿ Действие для «Потом...» — это та деятельность, которую любит ваш ребёнок.
- ⦿ Показывайте последовательность ребёнку и называйте действия.
- ⦿ Помогайте ребёнку в выполнении последовательности.

- Первый шаг - установление глазного контакта (используя любимую игрушку ребёнка)

- Развитие умения концентрировать внимание с помощью игры:
 1. Участие ещё одного человека в игре;
 2. Краткие игры с чёткой целью;
 3. Правильные инструкции ребёнку в процессе игры:
 - уложиться в минимум простых слов
 - постоянно повторять ключевые команды и глаголы
 - комментирование процесса игры
 - *моделирование и метод «рука-в-руке»*

- ⦿ (!) Предупреждайте о переходах между активностями
- ⦿ (!) Избегайте бесконечности и бесцельности

КНИГА «ВСЕ ОБО МНЕ»

- Навыки коммуникации
- Развитие самосознания
- Развитие моторики
- Обучение чтению

КАК МОТИВИРОВАТЬ ВАШЕГО РЕБЕНКА ОБРАЩАТЬСЯ К ВАМ ЧАЩЕ:

- Если ребенок не умеет говорить, просите указывать на необходимый предмет пальцем. Не давайте нужный объект, пока на него не будет направлен палец. Если ребенок не понимает, что от него требуется, берите его руку в свою и направляйте указательный палец куда необходимо.
- Ограничьте доступ к любимым предметам. Это поможет создать ситуацию, когда ребенок неоднократно должен будет просить вас о том, что ему нужно.
- Сразу предлагайте готовый пример, вместо того, чтобы спрашивать «Чего ты хочешь?» в надежде, что ребенок сам сформулирует свою мысль. Ваша цель - научить ребенка самого выражать свои желания, а не полагаться на ваши вопросы.

- ◉ **Постепенно снижайте объем помощи, которую вы оказываете ребенку. Если ему нужна ваша поддержка, пусть он о ней попросит.**
- ◉ **Никогда не упускайте возможности для учебы, даже если вам кажется, что ребенок не реагирует на ваши действия. Используйте и собственный пример, и метод «рука в руке».**
- ◉ **Используйте любимые занятия: если ребенку нравится, какое-то ваше действие, пусть он отдельно просит об этом.**
- ◉ **Старайтесь видеть прогресс, каким бы незначительным он ни был. Сразу же выполняйте просьбу, если ребенок смог ее сформулировать, Стимулируйте настойчивость и готовность к обучению**

КОНЦЕНТРАЦИЯ ВНИМАНИЯ И СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

- ◉ **Звуковые приемы привлечения внимания**
- ◉ Говорите стихами или пойте песни (например, если вы хотите, чтобы ребенок оделся и почистил зубы, спойте ему об этом песню).
- ◉ Пусть все важные моменты ребенок повторяет за вами и пересказывает вам, как только вы прекращаете говорить.
- ◉ Делайте перерывы в занятиях с активными движениями под музыку
- ◉ Используйте сенсорные перерывы с музыкальными игрушками
- ◉ Используйте музыку и громкие или необычные звуки в обучении
- ◉ Хлопайте, топайте, щелкайте пальцами, когда вы что-то перечисляете или считаете.

- **Визуальные приемы привлечения внимания**
- Использовать учебные материалы ярких насыщенных цветов.
- Играть или работать на поверхности яркой раскраски
- Использовать цвет для привлечения внимания ребенка при выделении особенно важной информации
- При работе на компьютере использовать красочные программы и движущиеся предметы
- Давать ребенку визуальные подсказки в виде наклеек, таблиц и проверочных листов.
- Давать задание на сортировку предметов разных цветов, поиск лишнего предмета в группе.

- ⦿ Задания на поиск картинки в книге, поиск задуманной взрослым страницы, составление слов из слогов.
- ⦿ Заниматься на хорошо освещенном столе
- ⦿ Сенсорные перерывы с такими визуальными раздражителями, как сенсорные бутылки. (Пусть ребенок ищет спрятанные в комнате бутылки, внутри которых ярко окрашенный сухой рис и различные предметы).

- **Тактильные приемы привлечения внимания**
- Используйте предметы для манипуляции, а не карандаш и бумагу (например, кубики и бусины при обучении счету, наклейки и вкладыши при обучении новым словам и понятиям)
- Соединяйте обучающие материалы с ванночками, которые заполнены приятным для ощупывания материалом (буквы и цифры можно погружать в песок или сухой рис)
- Используйте игрушки с вибрацией

- Используйте рельефный текст для важной информации . Вырезайте буквы и цифры из бархатной бумаги или промокашки, чтобы их было интересно ощупывать.
- Делайте сенсорные перерывы - пусть малыш обнимает мягкие игрушки, купается в подушках или наполненных фасолью мешках, играет с пластилином или детским кремом .
- Давайте ребенку четки, резинки, эспандеры, игрушки, чтобы он перебирал их в руках, когда слушает вас или должен сохранять внимание длительное время.

- ⦿ **Приемы привлечения внимания, связанные с движением**
- ⦿ Предлагайте частую смену положения тела. Предлагайте детям выполнять задание лежа на полу, сидя на набитом фасолю стуле и т.п.
- ⦿ Если ребенок вынужден долго сидеть, то используйте надувные стулья, кресла-качалки и огромные мячи для фитнеса.
- ⦿ Соединяйте обучение и движение. Пусть задание располагается в одной стороне кабинета, варианты ответа на него - в другой, а между ними будет расположена полоса препятствий. Используйте движения тела, чтобы ребенок запомнил буквы. Приклеивайте карточки с заданиями на стене на разной высоте, и пусть ребенок тянется за ними, когда занимается.
- ⦿ **Делайте перерывы на движение - обязательно включайте сюда качание на качелях, балансирование и выполнение действий против сопротивляющейся силы (растягивания, сжимания).**

- **Приемы привлечения внимания, связанные со вкусом и обонянием**
- Используйте жвачку и тянучки (опытным путем найдите вкусы и ароматы, лучше всего стимулирующие внимание - часто детям нравятся цитрусовые)
- Используйте карандаши с ароматными резинками
- Используйте хрустящие вафли, сушеные фрукты, баранки, густой кисель, желе, крекеры - все, что хрустит или требует приложения усилий мышцами рта
- Используйте аромамасла и ароматный пластилин. Резкие запахи (мята) часто побуждают ребенка к большей активности, тогда как более мягкие ароматы (лаванда) успокаивают и расслабляют.

СТРУКТУРИРОВАННЫЕ ИГРЫ

- ◉ Структурированная игра может помочь детям с расстройствами аутичного спектра (РАС) научиться таким игровым навыкам как умение делиться, выполнять действия по очереди и быть вместе с другими детьми.
- ◉ Для структурированных игр лучше всего подходят те игры, где есть четкая цель и концовка, такие как паззлы, головоломки, лото с картинками, игры на подобие и караоке.

Постарайтесь создать визуальное расписание:

- ◉ Визуально обозначьте каждый шаг игры - в виде предметов, картинок или слов - и прикрепите их к доске.
- ◉ Открепляйте каждый пройденный шаг по мере продвижения ребенка в игре, чтобы он четко видел, в чем состоит следующая ее стадия.
- ◉ Постепенно снижайте объем вашей помощи, пока ваш ребенок не научится использовать схему и выполнять необходимые действия самостоятельно.

- ◎ **советы для организации структурированной игры**
- ◎ Используйте интересы ребенка. Например, если ребенку нравятся слоны или герои «Маши и медведя», используйте соответствующие паззлы, головоломки или раскраски.
- ◎ Выбирайте игры, которые по силам ребенку.
- ◎ Используйте сильные стороны ребенка. Например, если у ребенка хорошо развито визуальное восприятие, вы можете попробовать очень визуальную игру, такую как сортировку разноцветных кубиков.
- ◎ Во время игры говорите столько, сколько реально нужно - не больше (!).
- ◎ Время игры не должно быть длинным.
- ◎ Перенаправляйте нежелательное поведение. Например, если ваш ребенок любит стучать кубиками друг о друга, поощряйте его ставить их друг на друга, или переключите его на игру, где необходимо стучать кубиками.
- ◎ Знайте, на какой стадии игры находится ваш ребенок, и старайтесь направлять его к следующему этапу. Например, если он стучит кубиками, покажите ему, что это можно делать по очереди с вами.

ВЕРБАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ У РЕБЁНКА С РАС.

- Использование аудио - книг
- Игра в «поиск игрушек по указаниям» (Эта игра позволяет тренировать способность услышать, запомнить и выполнить 2 разных действия с разными предметами), ребёнок учится понимать и удерживать в сознании многокомпонентные просьбы.
- Понижение громкости и скорости речи.
- Практика «слушания всем телом» (Эта техника означает сидение строго напротив говорящего, обратив к нему не только взгляд и лицо, но также руки, ноги и корпус).

СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

- ⦿ Это краткий рассказ с подробными иллюстрациями.
- ⦿ Создание социальных историй может существенно помочь во многих знаниях и навыках:
 - В изучении рутинных комплексных действий при самообслуживании (в т.ч. приучение к горшку, мытьё головы, чистка зубов, отход ко сну и пр.)
 - В подготовке к предстоящим неизвестным до сих пор событиям (перелёт, поездка на поезде, поход в бассейн, в цирк, празднование дня рождения, Нового года и т.п.)
 - В освоении правил поведения в садике, на приёме у врача, в магазине или при переходе улицы.

- ⦿ грамотная социальная история часто срабатывает лучше других методов, потому что:
- ⦿ Она способна **исчерпывающе, наглядно и последовательно** сопроводить ребёнка через дело, которое пока что трудно поддаётся к самостоятельному выполнению.
- ⦿ При этом она **не исчезает**, как родительский рассказ, а **постоянно находится в поле зрения**, что даёт ребёнку время, чтобы усвоить материал.
- ⦿ Значительным плюсом социальных историй является то, что **можно использовать фотографии самого ребёнка, его близких и окружающих предметов**. Это выручает в тех случаях, когда у ребёнка ещё не сформирован тот высокий уровень абстракции, который позволяет понимать рисованные картинки или схематические символы.

- ◎ **главные правила составления эффективной социальной истории.**
- ◎ **ОДНА ИСТОРИЯ - ОДНА ИДЕЯ**
- ◎ **ФОРМИРУЕМ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ**
- ◎ **ОБЪЯСНЯЕМ ПРОСТО И ДОСТУПНО**
- ◎ **ПРОСТОЙ, ТОЧНЫЙ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК ИЗЛОЖЕНИЯ**

- ◉ ***Вид первый - Описательные предложения общего порядка***

Эти предложения отвечают на вопросы Кто? Что? Когда?
Где? Зачем?

- Вид второй - Описание эмоций и чувств участников =
Что произойдёт***

- ◉ ***Вид третий - Директивное предложение = Что
должен делать ребёнок***

Позитивная подача ожидаемого поведения, которое
должен продемонстрировать главный герой социальной
истории

**(!) Пропорция для разных видов предложений внутри 1-
ой социальной истории:**

- ◉ **На ОДНО директивное предложение = 2-5
предложений остальных видов.**

● ИЛЛЮСТРАЦИИ - ЗАЛОГ УСПЕХА

- Подбирая иллюстрации для своей истории, учитывайте способность ребёнка к пониманию разных уровней абстракции. Перечислим от самого простого уровня - до самого взрослого варианта визуализации:
- Цветные фотографии самого ребёнка и всего, что его окружает
- Цветные фотографии других людей в обстоятельствах, соответствующих тексту
- Чёрно-белые фотографии
- Цветные рисунки со значительной детализацией и натуральностью
- Цветные рисунки в игрушечном или мультяшном стиле
- Чёрно-белые рисунки
- Схематическое обозначение (символьные иконки)
- Кроме того, помните о любимых героях маленького человека! Их также можно вплетать в повествование — как мотивирующих участников или для сравнения.

- ◎ **УПРОЩАЕМ И СОКРАЩАЕМ ВИД СТРАНИЦЫ**
- ◎ Не более 2-х коротких предложений под каждой картинкой.
- ◎ **ПОЛОЖИТЕ ИСТОРИИ В БЫСТРОМ ДОСТУПЕ**
- ◎ Рассматривать и читать социальные истории можно в разное время дня. Наиболее удобно, если они будут лежать в папке, которая доступна ребёнку. Тогда он сможет попросить вас о чтении не только устно, но и принеся папку вам в руки.