



**АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В КЛАССЕ
ФОРТЕПИАНО»**

**для детей с ограниченными
возможностями здоровья**

Срок реализации 4 года

Возраст обучающихся 6,5 -14 лет

Авторы-составители:
Шпилева И. В., методист
Быкова Я. С., врач психотерапевт,
Педагоги дополнительного образования:
Баянова Н. А.,
Ведерникова О. А.,
Заикина Т. Г.,
Лутова Т. Н.,
Куприянова Е. П.,

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска «Детская школа искусств «Весна»**



Искусство наряду с другими способами социализации призвано помочь ребенку:

- осмыслить мир и себя самого,
- усвоить знания об окружающей действительности,
- выработать эмоциональное отношение к явлениям природы и социальной жизни людей;

является средством

- социализации,
- формирования духовно-ценностных ориентиров, эстетических чувств.



В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в Детской школе искусство «Весна» широко используются психокоррекционные, компенсирующие, терапевтические возможности искусства.

Мы ставим определенные цели и задачи в работе с такими детьми

- ✓ **выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);**
- ✓ **стабилизация психологического состояния, поведенческих реакций, снижение уровня тревожности, преодоление внутреннего напряжения, страхов, негативных переживаний;**
- ✓ **улучшение или стабилизация когнитивных функций (память, внимание, умственные способности).**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска «Детская школа искусств «Весна»



Главным приоритетом в работе с детьми с ОВЗ в нашей школе является индивидуальный подход, с учётом специфики и здоровья каждого ребёнка.

Ключевой момент этой ситуации

Дети с ОВЗ не приспособляются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.



К основным категориям детей с ОВЗ относятся:

- Дети с нарушением слуховых и зрительных функций;
- Дети с нарушением речевых функций;
- Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата и, как следствие, с моторными нарушениями;
- Дети с задержкой психического развития;
- Дети с нарушением поведения и коммуникативных навыков;
- Дети со сложными (сочетанными) комплексными нарушениями психофизического развития.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска «Детская школа искусств «Весна»



Для всех детей, объединённых в группу ОВЗ, характерны общие проблемы нарушения развития и функционирования, препятствующие качественной жизнедеятельности и адаптации в социуме:

- Поведенческие нарушения (высокая тревожность или заторможенность, эмоциональная неустойчивость, нарушение волевой сферы);
- Нарушения двигательной сферы;
- Нарушение неврологических и психических функций (нарушение когнитивного мышления, интеллектуальное снижение);
- Нарушение механизмов психологической адаптации (коммуникативные, мотивационные, эмоциональные).



Дети с двигательными нарушениям имеют ряд особенностей:

- нарушение мелкой моторики;
- нарушение координации;
- общее недоразвитие или поражение центральной нервной системы;
- гипертонус или гипотонус мышц.

Для этой группы детей фортепиано является своеобразным лечебным тренажёром для разработки крупной и мелкой моторики, с помощью которого происходит формирование обратных связей между центральной и периферической нервной системой. Это позволяет решать следующие задачи:

- разрабатывать двигательную способность пальцев рук;
- вырабатывать точные и координированные движения рук и пальцев;
- ускорять моторные реакции;
- опосредованно уменьшать контрактуры суставов кисти и пальцев рук;
- развивать бимануальную координацию.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска «Детская школа искусств «Весна»**



Игра на фортепиано, как активный способ музыкотерапии, помогает решить различный спектр проблем в реабилитации детей с ограниченными возможностями:

- **обеспечивает стабилизацию психологических, поведенческих реакций (снижает уровень тревожности);**
- **стабилизирует эмоционально-волевую сферу, помогает преодолевать внутреннее напряжение, страхи, негативные переживания;**
- **улучшает или стабилизирует когнитивные функции (память, внимание, умственные способности);**
- **эмоционально обогащает, позволяет раскрываться, стремиться к творческой самореализации;**
- **обеспечивает моторное развитие;**
- **улучшает психофизическое состояние.**





Основное отличие данной программы заключается в индивидуальном подходе к учащемуся с целью наиболее полно раскрыть его возможности. Программа имеет личностно-ориентированную направленность, предполагает индивидуальную форму занятий, основные элементы которых направлены на развитие познавательных процессов, эмоционально – волевой сферы личности, мелкой моторики, стимулирования умственной и речевой активности. В работе важен «энергетический» аспект образовательной среды: создание на уроке атмосферы радости, эмоционального подъёма, удовольствия от общения.

Срок реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства в классе фортепиано» для детей с ОВЗ, составляет 4 года для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет до четырнадцати лет. Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу (45 мин), 72 часа в год. Срок обучения может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья. но раскрыть его возможности.

Особенностью программы является принцип построения занятия, который обязательно включает в себя различные виды деятельности:

- пальчиковые игры,
- двигательные импровизации,
- изучение нотной грамоты,
- чтение нот с листа,
- формирование исполнительских приемов.

В содержание курса введены также упражнения для формирования осанки и мышечного тонуса, игры для развития тактильных ощущений. (Приложение №1). Большое внимание уделяется импровизации, сочинению, подбору (Приложение № 2).

Индивидуальная форма обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому обучающемуся и выбрать наиболее подходящий метод обучения. На индивидуальном уроке происходит синтез всех музыкальных знаний, умений и навыков, а также развитие музыкально-пианистических способностей и психофизических возможностей обучающихся таких, как:

- музыкального слуха и всех его составляющих;**
- образного мышления;**
- памяти;**
- сенсомоторики;**
- эмоциональной сферы;**
- творческих возможностей.**

Цели программы:

- Создание благоприятной социальной и полноценной образовательной среды, способствующей комфортному и продуктивному творческому развитию детей с особыми потребностями наряду с другими детьми.
- Осуществление коррекции в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (в рамках педагогических возможностей).

Задачи

Адаптационные:

- оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;

Адаптационные:

- выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях)
- стабилизация психологического состояния, поведенческих реакций, снижение уровня тревожности, преодоление внутреннего напряжения, страхов, негативных переживаний;
- улучшение или стабилизация когнитивных функций (память, внимание, умственные способности).

Обучающие:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на фортепиано, навыков слухового контроля над характером звукоизвлечения и ритмической организацией исполняемых произведений;
- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний;
- овладение основными пианистическими навыками.

Развивающие:

- раскрытие творческого потенциала;
- развитие интереса к творчеству и расширение музыкального кругозора;
- улучшение двигательной способности пальцев рук;
- выработка более координированных движений рук и пальцев
- развитие крупной и мелкой моторики;
- ускорение моторных реакций.

Воспитательные:

- содействие широкому участию детей-инвалидов в общественной, социальной, культурной жизни школы, района, города (предоставление возможности участия в различных конкурсах, фестивалях, концертах);
- социальная адаптация учащихся школы: формирование терпимых, доброжелательных отношений учеников друг к другу, развитие чувства взаимопомощи, взаимовыручки, разрушение барьеров в общении «обычных» детей и детей с особыми потребностями.

Содержание программы определяют следующие принципы:

Соблюдение интересов ребёнка

Принцип определяет позицию педагога, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность

Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Вариативность (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей)

Принцип предполагает создание вариативных условий для получения дополнительного образования детьми в области музыкального искусства, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися

Результатом освоения программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- приобретение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками;
- совершенствование навыков общения, уменьшение проблем подростков в сфере межличностного общения, в учебной деятельности;
- ознакомление общественности с проблемами детей-инвалидов и детей с ОВЗ через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, концерты, мастер-классы, открытые уроки и т.д.)

Планируемые результаты освоения программы обучающимися

в области исполнительской подготовки:

- основных навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.



Игра на фортепиано, помогает решить различный спектр проблем в реабилитации детей с ограниченными возможностями:

- обеспечивает стабилизацию психологических, поведенческих реакций;
- стабилизирует эмоционально-волевую сферу;
- улучшает или стабилизирует когнитивные функции (память, внимание, умственные способности);
- эмоционально обогащает, позволяет раскрываться, стремиться к творческой самореализации;
- обеспечивает моторное развитие;
- улучшает психофизическое состояние.

Всё это в комплексе позволяет интегрировать детей с ограниченными возможностями в социум и реализовать социально-психологическую адаптацию в современном обществе.



***Спасибо
за внимание!***