

Ребенок мыслит образами.

К.Д. Ушинский



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

Валова Светлана Алексеевна,
учитель-логопед высшей квалификационной
категории МБОУ СОШ №2

□ **Мнемоника** (греч. Mnemonika - искусство запоминания) - система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования

Актуальность применения мнемонических приёмов на уроке

- ❑ 1. Общее снижение уровня грамотности учащихся.
- ❑ 2. Увеличение числа слабоуспевающих учеников.
- ❑ 3. Наличие в русском языке большого количества неалгоритмизуемых правил.
- ❑ 4. Внедрение лично-ориентированного обучения.

Успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

- - **установка на запоминание**: ученик должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить;
- **заинтересованность**: легче запоминается то, что интересно;
- **яркость восприятия**: лучше запоминается все яркое, необычное, то, что вызывает определенные эмоции;
- **образность запечатления**: запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания.

Классификация приемов мнемотехники

- 1) Буквенно-звуковая мнемоника .
- 2) Рифмовки. Общность ударений.
- 3) Отнесенность к одному словообразовательному типу.
- 4) Сказки – ассоциации.
- 5) Схематично – рисуночная мнемоника.

<p>Глухие согласные</p>	<p>«<u>С</u>т<u>ё</u>п<u>к</u>а, х<u>о</u>ч<u>е</u>ш<u>ь</u> щ<u>е</u>ц?» «<u>Ф</u>и!»</p>
<p>Звонкие согласные</p>	<p>«<u>Э</u>й! <u>М</u>ы <u>ж</u>е <u>н</u>е <u>з</u>аб<u>ы</u>в<u>а</u>ли <u>д</u>руг<u>а</u>!» «У <u>л</u>ь<u>в</u>а и <u>ж</u>а<u>б</u>ы <u>м</u>но<u>г</u>о <u>д</u>руз<u>е</u>й».</p>
<p>Непарные твёрдые согласные</p>	<p>Над [ц]ветами [ж]ук [ш]уршит, Знать он твёрдые велит.</p>
<p>Непроизносимые согласные Т, Д, В, Л</p>	<p>Т<u>о</u>лько дай <u>в</u>о<u>л</u>ю, так все согласные могут быть непроизносимыми.</p>
<p>Непарные мягкие согласные</p>	<p>[Й']огурт, [ч']ай, [щ']ербет слаще в мире нет</p>

СОГЛАСНЫЕ

Б	В	Г	Д	З	Ж	Л	М	Н	Р	-	-	-	-	Й
П	Ф	К	Т	С	Ш	-	-	-	-	Ц	Х	Ч	Щ	-

Правописание
чередующихся гласных в
корнях бер-бир, тер-тир,
мер-мир и т.д.



ослика **Иа!**

бер - бира
тер - тира
дер - дира
мер - мира
пер - пира

ИТ.Д.

□ Девочка **ИРА** поможет!

Собирать, стирать, за
Повнимательней гляд
если в слове имя Ира
Значит, в корне букв.



Орфография

Правило
девочки

Ю

Пол л

и



Перед «Л» и перед гласной,
Перед буквой прописной
Слово ПОЛ - любому ясно -
Отделяется чертой.

- **П** - прописная буква
(пол-Москвы)
- **О** - или любая
другая гласная
(пол-яблока)
- **Л** - (пол-листа)

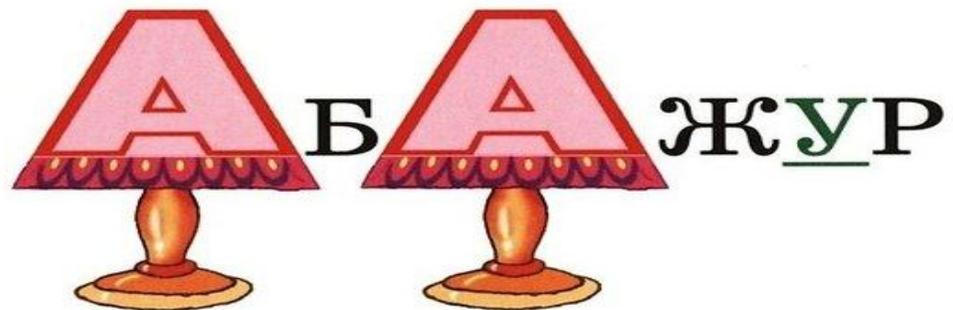
Б



С



ДА



Графические ассоциации - мнемотехника

ЗЕМЛЯНИКА

ЗАЯЦ

КРЫЖОВНИК

КОСТЁР

ПРЕЛЬ

БАГАЖ

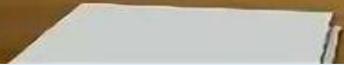
КОШМАР

БАСЕЙН

КОСМОНАВТ

ВОКРУГ

АВТОМОБИЛЬ



Графические ассоциации.

Суть метода - видеть сходство формы букв и предметов. Дети сами делают рисунки, можно прямо в тетради на уроках.



2. Ассоциативный способ:

- запись словарного слова
- выделение трудного слога
- подборка ассоциаций к слову
- запись ассоциативного образа





а

п...недельник

о



е

ч...тверг

и



е

пятн...ца

и



бб

су...ота

б



е

мес...ц

я



**ВЫПИСАТЬ ТОЛЬКО ТЕ СЛОВА,
В КОТОРЫХ ПРОПУЩЕНА
БУКВА А**

**...ВТОБУС, Д...РОГА, Т...
ВАРИЩ, Р...БОТА,...
ВТОМОБИЛЬ, П...ЛЬТО, П
ТОК, СТ...ЛИЦА.
АВТОБУС, РАБОТА,
АВТОМОБИЛЬ, ПАЛЬТО,
ПЛАТОК**



Орфография

- **КОЕ-, -ЛИБО, -ТО, -НИБУДЬ** – Черточки не позабудь.
И при **-ТАКИ, -КА** и **-ДЕ**
Ставьте черточки везде.
Лишь к частицам **БЫ, ЖЕ, ЛИ**
Черточки не проводи!

е чудесно, не прекрасно,
ужасно и опасно
укву Т писать напрасно!
нтересно?

Пусть никто никогда не забудет,
Что **з** приставкой не была и не будет.
Обрати внимание на **здесь, здоровье, здание.**
З нельзя в них отделить, чтобы смысл не повредить:
-десь, -доровье, -дание –

Правписание НЕ с различными частями речи

Всегда
слитно

слитно

Всегда
раздельно

Раздельно

невзрачный,
ненавидя
не употребляется без не
невежа, ненастье

несмотря на
предлоги
невзирая на

не лучше, не красивее
степени сравнения
не длиннейший

Местоимение
(кроме неопр. и отриц.)
не он, не твой
не каждый

не трое, не
второе
не пятьдесят

наречия (кроме на, о, от)
не слева

не здесь

никем не увиденный

Есть зависимое слово

Отриц., неопр., мест., с предл. в 3-ей
не с кем, не над чем

некто, нечто
Отр., неопр. мест.
некем, нечего

сущ., нареч.,
недруг
НЕ
прил., прич.
неблизко

относительные,
притяжат. прил.
не сегодняшний,
не волчий

не бордовый
цвет
не зеленый

не чувствую
деепричастие
не рассмотрев
не пришел

глагол

не смотри

не развязан
кр., прич.
не раскрашен

не еле-еле
дефис
не по-зимнему

не темный, а светлый
сущ., прил., нареч., прич.

Есть противопоставление с А

Орфография. Словарные слова

- ❑ **МИЛЛИОН** (в этом слове, если быть очень внимательным, можно «прочитать» вопрос: «**МИЛ ЛИОН?**»).
 - ❑ **ЖОКЕЙ** (можно прочесть английское слово «ОК!» («Все в порядке!») Запомни рифмовку: *Вот английский жокей! У него все о'кей!*
 - ❑ Какие женские имена можно увидеть и прочесть в словах **ГАЛЕРЕЯ, ПРОДЛЕВАТЬ, ЗАТМЕВАТЬ, СТЕЛЛАЖ, ПОДЛИННАЯ, ИСТИННАЯ?**
 - ❑ **СТИПЕНДИЯ** (бывает разного **типа**: повышенная, президентская и т.д.);
 - ❑ **ФИОЛЕТОВЫЙ** (в этом словарном
- ❑ К слову **ВИНЕГРЕТ** по схожести звучания можно подобрать фонетическую ассоциацию в виде мнемофразы «**ВИ**на не грЕют»
 - ❑ «**Опали** листья в садике» – это предложение облегчает запоминание словарного слова **ПАЛИСАДНИК**.
 - ❑ **ИНТЕЛЛИГЕНТ** = ЕЛ ЛИ голодный ИНТЕЛЛИГЕНТ?

Орфография. Словарные слова

- ДИВИЗИЯ - комд**И**в = командир дивизии;
- СЕКРЕТАРЬ - генс**Е**к = генеральный секретарь;
- БАТАРЕЯ, БАТАЛЬОН - комб**А**т = командир батареи;
- РЕЖИССЕР - помр**Е**ж = помощник режиссера;
- КОМАНДИР - **главКОМ** = главный командующий;

ПЕРИ**Ф**ЕРИ**Я** = ПЕР**И** – Ф**Е**РИ (фр.);

- ДЕЛИ**К**АТЕС = ДЕЛИ**Ш**ЕС (англ.);
- МЕ**Т**АЛЛИЧЕСКИЙ = МЕ**Т**АЛЛ (англ.);
- ПО**Р**ТРЕТ = ПО**Р**ТРИТ (англ.)

Словарные слова, которые любят счёт

- 1) ПР**Е**Н**Е**БР**Е**Г**А**ТЬ – три гласных буквы Е подряд;
- 2) ПР**И**М**И**Т**И**В**Н**ЫЙ – три гласных буквы И подряд;
- 3) Б**А**Р**А**Б**А**Н, К**А**Р**Н**А**В**А**Л**, К**А**Р**А**Н**Д**А**Ш** – три гласных буквы А подряд;
- 4) Д**И**С**Ц**И**П**Л**И**Н**А**- три И.

мнемонические рифмовки

**ПЬЕСА, ДРАМА, ЭПОПЕЯ,
ГУМАНИЗМ и ГАЛЕРЕЯ,
БЕШЕНО и ФОЛИАНТ,
ТРУЖЕНИК и ДИЛЕТАНТ!**

Я открою вам секрет:
Здесь удвоенных букв
нет!

**РОСТОВЩИК в
РОСТОВЕ жил,
РОСТИСЛАВОМ звали.
Он РОСТОК себе
купил
Где-то на базаре.
Слова-исключения
пишем с О,
Их запомнить надо!**

- В трудном слове **РАССЧИТАТЬ**
- Будем мы две **СС** писать.
- А **РАСЧЕТЛИВЫЙ, РАСЧЕТ**
- Одна буква **С** сойдет.

□ **КАК БУДТО** пишем мы в два
слова

И дефиса никакого!

**ВСЛЕДСТВИЕ -«из-за» -
ясно вполне:
Слитно напишем,
конечная Е.**

**МошеННик у тружеНика
одну Н украл!**

А пп етит после а пп ендицита.
Жу жж ат пчёлы и пахнет жж ёным кофе.
А кк орды на а кк ордеоне.
А кк уратно а кк омпанировать.
А лл а на а ллее (но: Га л я в га л ерее!)
Ба лл отироваться по ба лл ам.
Бю лл етень арти лл еристу из-за а лл ергии.
Взять ба лл он для ба лл аста.
Га лл юцинации от и лл юминации.
И лл юстрации к нове лл ам и ба лл адам.
Инте лл игентная дама в бри лл иантах.
Ко лл екция кора лл ов, криста лл ов, драгмета лл ов.

Ми лл ионы и ми лл иарды мо лл юсков.
Эпигра мм а на програ мм у.
Гру пп а ги пп опотамов.
О пп онент из о пп озиции.
Фили пп и И пп олит на и пп одроме.
Те рр ариум на те рр итории те рр асы.
А сс истент режи сс ёра уехал на се сс ию.
А сс ортимент экспре сс -кафе.
В коми сс ии ми сс пошла на компроми сс .
Выпустить ша сс и на шо сс е.
Диску сс ия о ди сс ертации профе сс ора.
Конгре сс стюарде сс .

- Пьеса, драма, эпопея, гуманизм и галерея, бешено и фолиант, труженик и делитант! Я открою вам секрет, – здесь удвоенных букв нет.
- Длина – что? ДлиННа какова? Как же длина эта дорогамечтательно сказала далеко некрасивая Галина.
- -Ну и длинна её носа,- подумал рядом сидящий Григорий – какая же не красивая женщина.
- КоММутатор, коММерсант, коММентарий, иММигрант две М как-нибудь написать не позабудь.
- КомпреСС, массаж и маССа, кроСС, комиССия и траССа, компромиСС, конгреСС, процеСС – напиши две буквы С.
- ПОЛ- (слово Юля) – перед буквой прорисной, перед –л и перед гласной слово пол – любому ясно отделяется чертой.

Пол-Москвы.ПОЛ-ЛИМОНА.пол-апельсина.

заучивание словарных слов –
исключений из орфографических
правил – путем включения их в
связный рассказ или предложение;

**Слышишь ШОРОХ?
Это ОБЖОРА в куртке
с КАПЮШОНОМ ест
КРЫЖОВНИК.**



**ЦЫГАН НА ЦЫПОЧКАХ ЦЫКНУЛ
ЦЫПЛЁНКУ ЦЫЦ**

Осень золотая



Выглянуло солнышко



Но тепла немного



Это тучка барыня



Перешла дорогу



Дождик – 3 р.
Капельки стучат



Гроздья на рябинке
Бусами висят



Спелая брусничка
Водит хоровод



Осень золотая
В гости к нам идёт



Пёстрые кораблики



В лужах проплывают



Беззаботно листьями



Ветерок играет

Солнышко греет уже еле-еле;



Перелётные птицы



на юг



улетели;



Голы деревья,



пустынны поля,



Первым снежком



принакрылась земля.



Река покрывается



льдом



в ноябре.



Поздняя осень стоит на дворе.



Алгоритм "Транспорт"



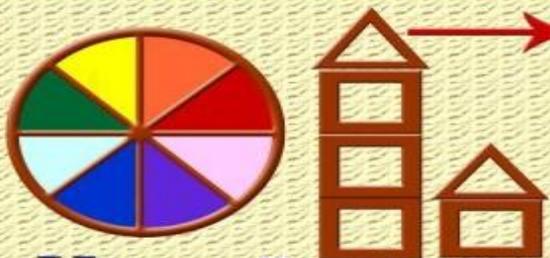
Что это?



Вид транспорта



Где и как
используют?



Цвет Размер



Детали



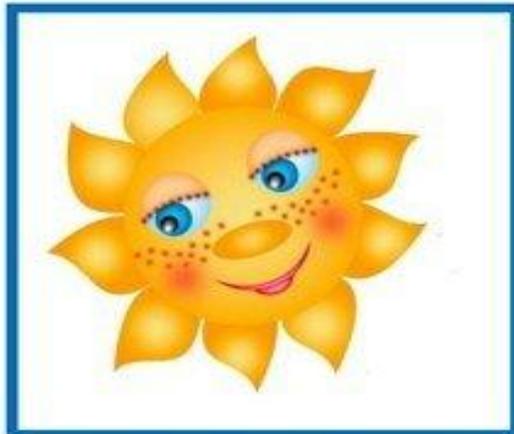
Что нужно
для движения?



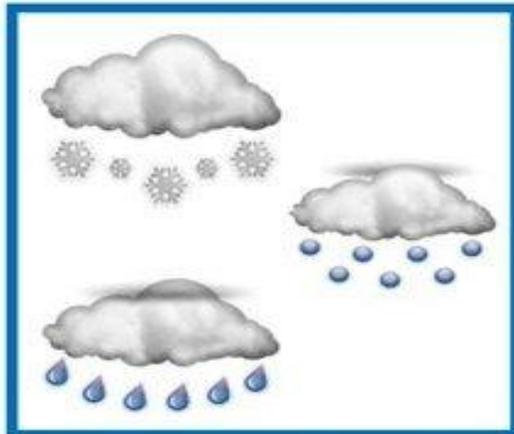
Как ухаживают?



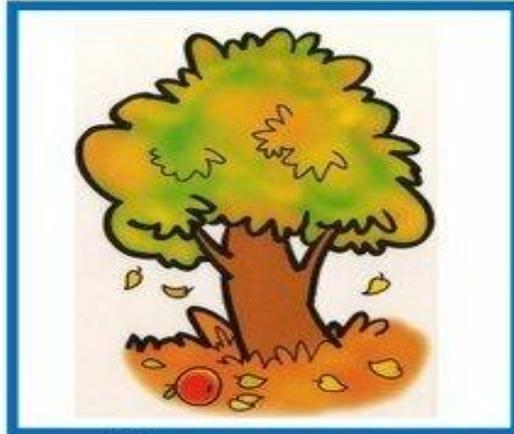
Алгоритм "Времена года"



Как светит
солнышко?



Какие выпадают
осадки?



Что происходит
с лиственными
деревьями?



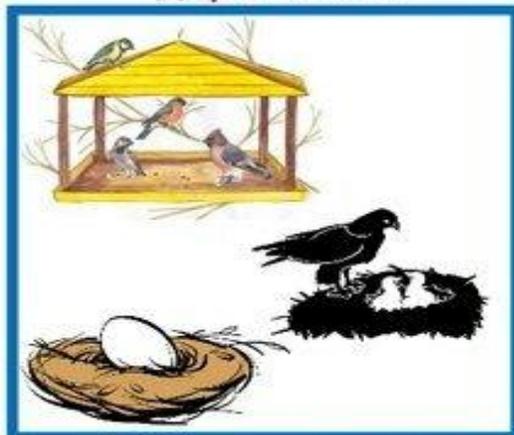
Чем занимаются
взрослые?



Как меняется одежда?



Чем занимаются
животные?



Что происходит
в жизни птиц?

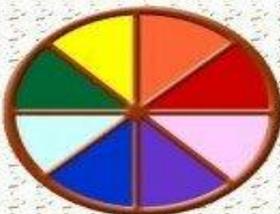


Детские забавы

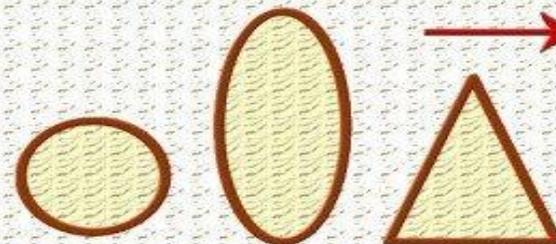
Расскажи об игрушке



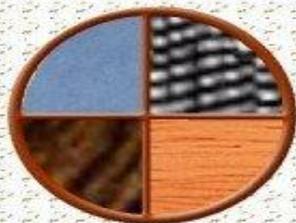
Что это?



Цвет



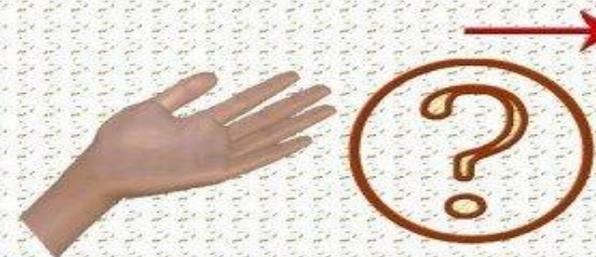
Форма Размер



Материал



Детали



Какая на ощупь?



Как играть?



Орфоэпические «запоминайки»





алфавИт

Помогает нам читать,
учит буквы различать,
он известен, знаменит –
нужный всем нам алфавИт.





**Ошибка в ударении
Граничит с преступлением,
Пускай запомнит это млад и стар.
Ни молодым, ни старым
Нельзя одним ударом
Не то, что нужно, ставить под удар.**






баловАть

пломбировАть

Детей не нужно баловАть,
чтоб зубки не пломбировАть!



7...1...7
6.....2.....6
1.....3.....1
9.....4.....9
4.....5.....4
2.....6.....2
6.....7.....6
3.....8.....3
5.....9.....5
7.....10.....7
4.....11.....4
0.....12.....0
6.....13.....6
1.....14.....1
3.....15.....3
8.....16.....8
0.....17.....0
4.....18.....4

Куда спряталось лето!

Когда-то на земле не было зимы. Круглый год
зеленели листья на деревьях. Однажды пришла
суровая зима. Она стала лето гнать. Лето искало
укрытие. Оно бросилось к земле. Мороз сковал
землю. Лето кинулось к реке. Река покрылась
льдом. Лето погибало. Почти на деревьях укрыли
бедняжку. Засветило солнышко. Стало тепло.
Лопнули почки. Зашумели деревья листвою.
Выкатилось лето на волю. (8)



Рекомендуемая литература

- А. Зарин «Волшебные рисунки»
- Г.М. Зегебарт «Чтение от слова к тексту»
- Г.Г. Граник «Секрет орфографии»
- И.И. Праведникова Нейропропись «Развитие буквенного восприятия»
- О.И. Долгова «Развитие орфографической зоркости»
- Г.В. Зиборова «Пиши правильно»
- В.Б. Эдегей «Увлечение чтением»
- А. Каюсов «Научить читать просто»
- С.В. Курдюкова «Развиваем внимание»

Валова Светлана Алексеевна,
учитель-логопед высшей
квалификационной категории
МБОУ СОШ №2