

 NHFcharity

 nakedheartfoundation

 nakedheart_RU

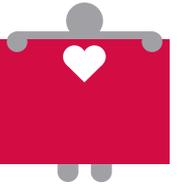
 nakedheartfoundation

 nhfcharity

 nakedheart

РАЗВИВАЕМ КОММУНИКАЦИЮ У ДЕТЕЙ С РАС

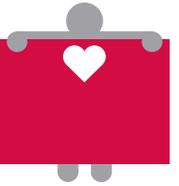




БИЛЬ О КОММУНИКАТИВНЫХ ПРАВАХ

- Все люди с нарушениями любой степени имеют общее право воздействовать на свое окружение, используя коммуникацию. Наряду с этим общим правом необходимо обеспечивать ряд конкретных коммуникативных прав во всех ежедневных взаимодействиях и вмешательстве, чтобы вовлечь лиц с тяжелыми нарушениями в полноценную коммуникацию, у каждого человека есть эти фундаментальные права:

www.ahsa.org/njc



- Право на социальное взаимодействие, на поддержание социальной близости и на выстраивание отношений
- Право просить необходимые объекты, действия, события или выбор
- Право отказаться от нежелательных объектов, действий, событий или выбора
- Право выражать личные предпочтения и чувства
- Право выбирать из реальных и конструктивных альтернатив
- Право высказывать свое мнение и комментировать
- Право просить и давать информацию



- Право знать о людях и событиях из ближайшего окружения
- Право на получение вмешательства и поддержку, улучшающих коммуникацию
- Право получать реакцию на коммуникативные инициативы
- Право на доступ к функциональным средствам альтернативной и дополнительной коммуникации в любое время
- Право на доступ в среду, которая содействует участию в качестве партнеров для полноценной коммуникации.
- Право на достойное отношение и уважительное и вежливое обращение
- Право на прямое обращение к себе и право не быть упомянутыми в третьем лице в своем присутствии
- Право на ясную, конструктивную и культурно и лингвистически приемлемую коммуникацию

ЛЮБОЕ ПОВЕДЕНИЕ

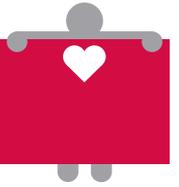
фонд
обнажённые
сердца



**ИМЕЕТ ПРИЧИНЫ - РЕБЕНОК ПЫТАЕТСЯ ЧТО-ТО
СКАЗАТЬ**

ДЛЯ КОММУНИКАЦИИ НУЖНА ПРИЧИНА

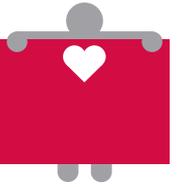
фонд
обнажённые
сердца



- Просить желаемое
- Комментировать
- Просить помощи
- Задавать вопросы
- Отвечать на вопросы
- Запрашивать необходимую информацию
- Привлекать внимание
- Отказываться
- Социальный этикет (здороваться/прощаться, спасибо/пожалуйста)

АУТИЗМ - НЕКОТОРЫЕ ХАРАКТЕРНЫЕ ТРУДНОСТИ (КОММУНИКАЦИЯ И СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ)

фонд
обнажённые
сердца



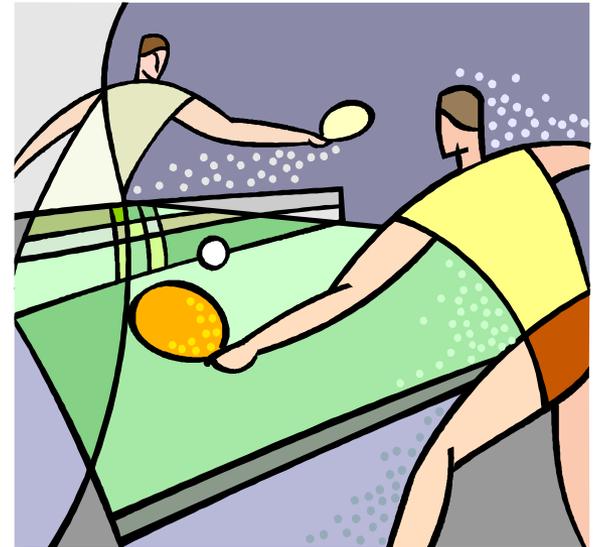
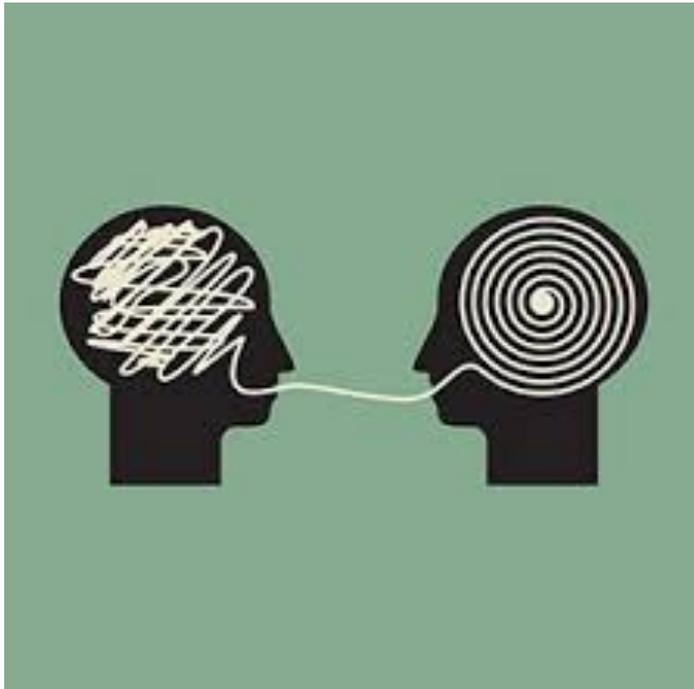
Трудности социального взаимодействия и коммуникации:

- Привлекать внимание
- Просить желаемое
- Соблюдать приемлемую социальную дистанцию
- Соблюдать очередность
- Понимать намерения собеседника
- Понимать социальные ситуации и правила
- Использовать невербальную коммуникацию (жесты, выражение лица, физическая близость к собеседнику)
- Ждать
- Совместное внимание
- Обрабатывать вербальную информацию

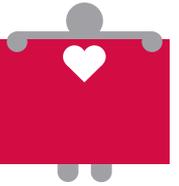


КОММУНИКАЦИЯ - 2 ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ КОМПОНЕНТА - ОТПРАВИТЕЛЬ И ПОЛУЧАТЕЛЬ

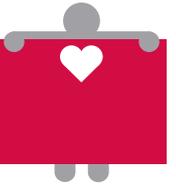
фонд
обнажённые
сердца



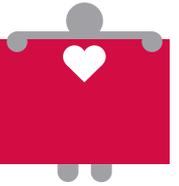
ПРИМЕРЫ:



- Коммуникация без речи и языка
- Язык без речи
- Речь без языка
- Речь и язык без коммуникации????



- Словарный запас
- Значения слов
- Совмещение нескольких слов/составление предложений
- Использование слов в нужное время



- Словарный запас
- Следование инструкциям/указаниям
- Понятия
- Вопросы



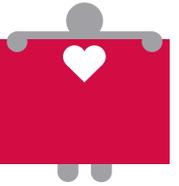
Артикуляция

Голос

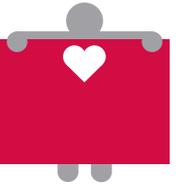
Темп речи

ИМИТАЦИЯ - ВАЖНЫЙ НАВЫК ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И КОММУНИКАЦИИ

фонд
обнажённые
сердца



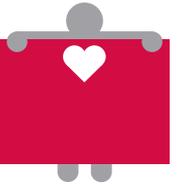
- Действия с предметами или без предметов
 - Жесты
 - Игровые навыки
- Выстраивание последовательности действий
- Орально – моторная имитация
 - Слова/звуки/слоги
 - Выражение лица, движения губ



- Ответная реакция на совместное внимание
- Инициирование совместного внимания
 - Показывание
 - Указание
 - Взгляд в определенном направлении

Совместное внимание – важнейший предиктор появления речи!!!! (Casari)

- Программа JASPER

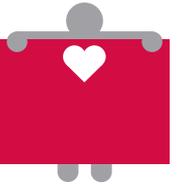


- Двухстороннее совместное внимание
 - Ребенок – объект
 - Ребенок – взрослый

- Трёхстороннее совместное внимание
 - Ребенок-объект-взрослый



- 3-4 месяца: ребенок смотрит на взрослого, социальная улыбка
- 3-6 месяцев: ребенок отслеживает взглядом указание (ответ)
- 6 месяцев - координированное перемещение взгляда (ответ)
- 10 месяцев: указательный жест (инициация)
- 9-12 месяцев: ребенок использует указывание (инициация)
- 10-12 месяцев: ребенок указывает и внимательно смотрит (инициация)



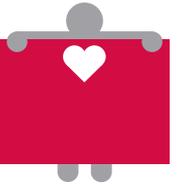
- Функциональная игра
- Символическая игра
- Тип игры (социальная)

- Развитие игры и развитие коммуникации и речи
- Игровые навыки связаны с когнитивными способностями

УРОВНИ ИГРЫ



- Повторяющиеся действия
 - Причина и следствие
 - Разбирает
 - Складывает вместе
 - Строит
 - Использует игрушки вместе
 - Играет понарошку
 - Играет понарошку с игрушками
 - **Замены**
 - "Оживляет" предметы
 - Последовательности из нескольких шагов
 - Игра по ролям
-
- 6-12 месяцев
- 12-24 месяцев
- 24-36+ месяцев



- Нет интереса к игрушкам
- Играет один (внимание на предметах)
- Наблюдатель
- Параллельная игра
- Ассоциативная игра
- Совместная игра

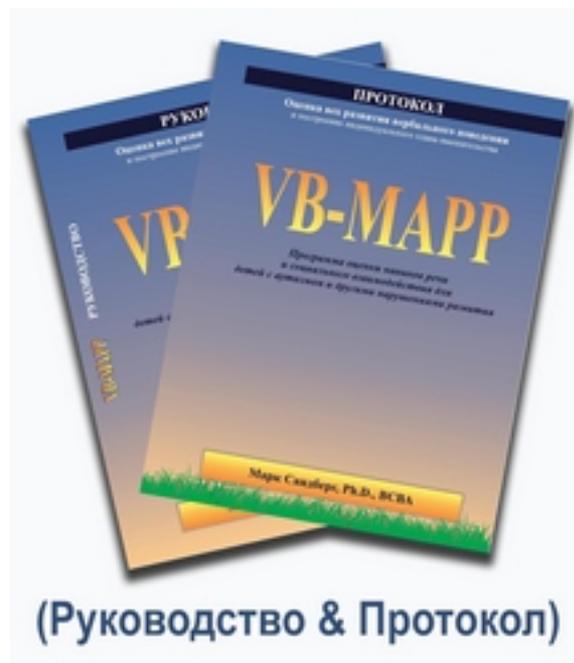
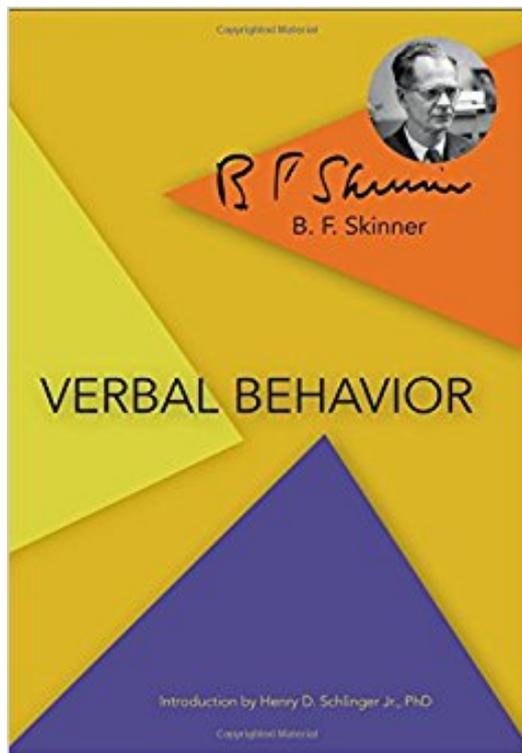


- Rowland & Schweigert (2000) <http://communicationmatrix.org>

Уровень 1:	Ненамеренное поведение
Уровень 2:	Намеренное поведение
Уровень 3:	Нестандартное общение
Уровень 4:	Стандартное общение
Уровень 5:	Конкретные символы
Уровень 6:	Абстрактные символы
Уровень 7:	Язык

МАТРИЦА КОММУНИКАЦИИ И ОЦЕНКА ПО VB-MAPP

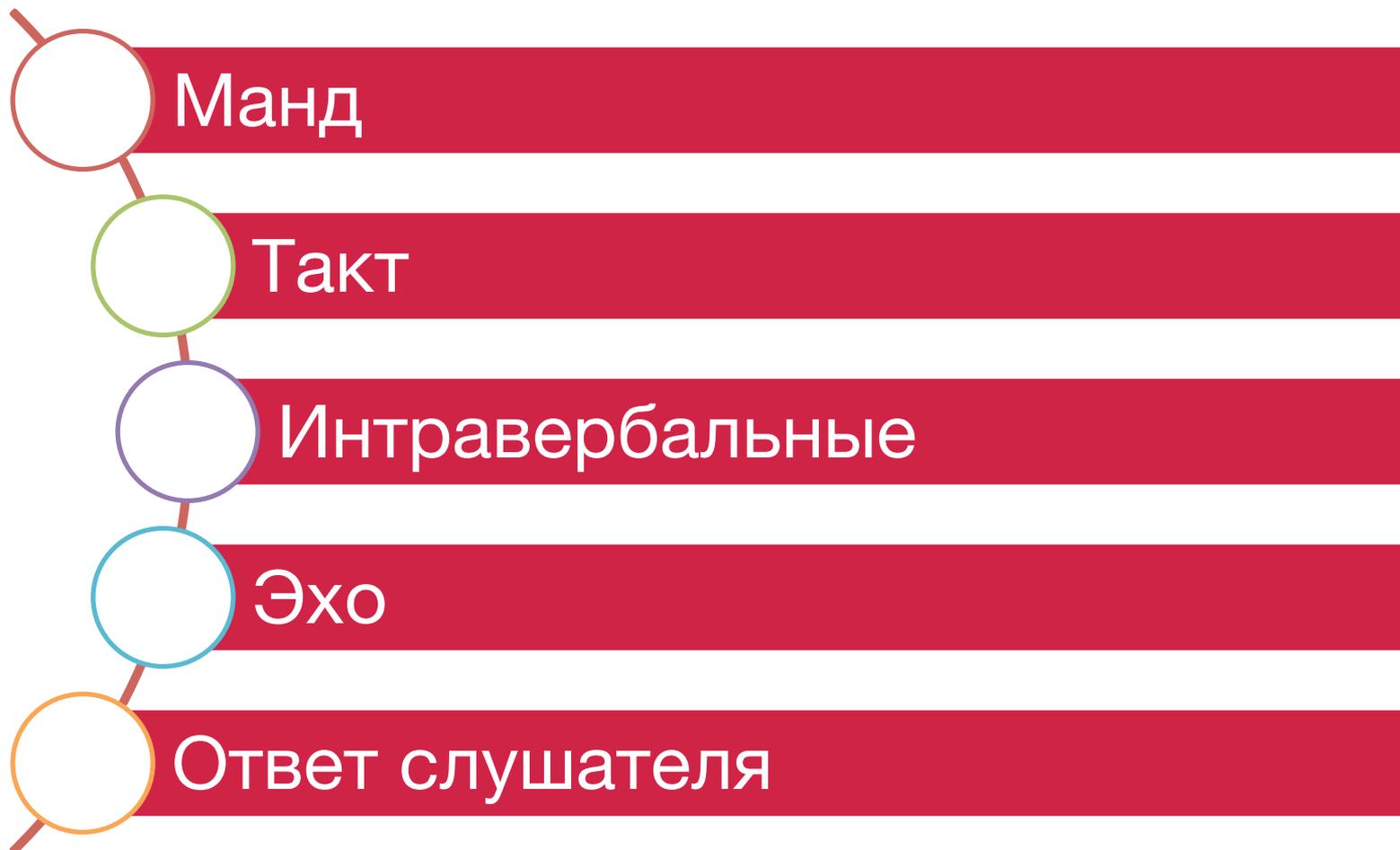
фонд
обнажённые
сердца



(Руководство & Протокол)

5 ОПЕРАНТОВ

фонд
обнажённые
сердца



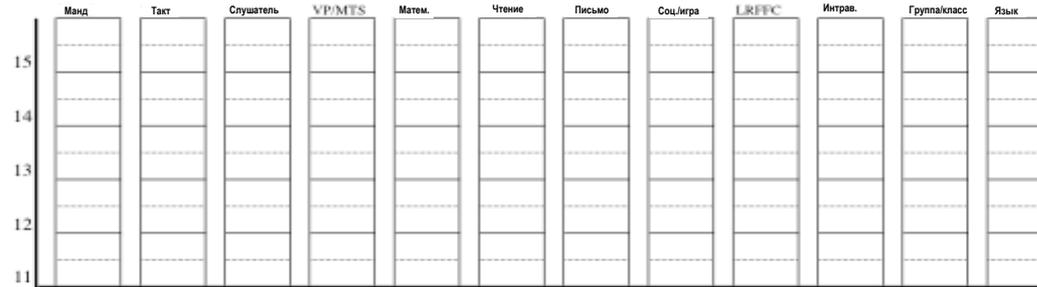
VB-MAPP Форма выставления баллов, навыки

Имя ребенка:	Annabrooke
Дата рождения:	3-23-99

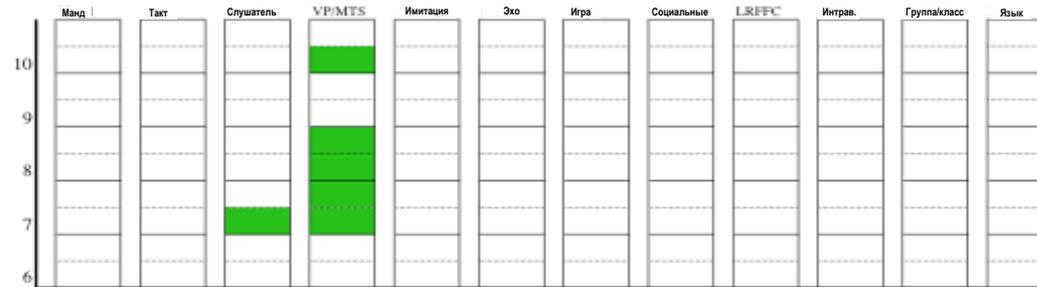
Ключ:	Баллы	Дата	Цвет	Тестирующий
1-й тест:	8.5	9-21-06		CS
2-й тест:	27.5	3-15-07		CS
3-й тест:				



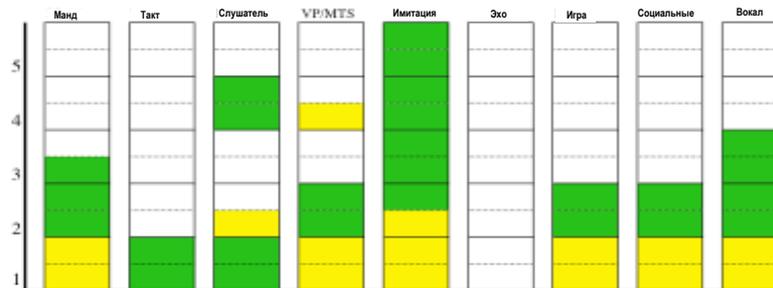
Уровень 3



Уровень 2

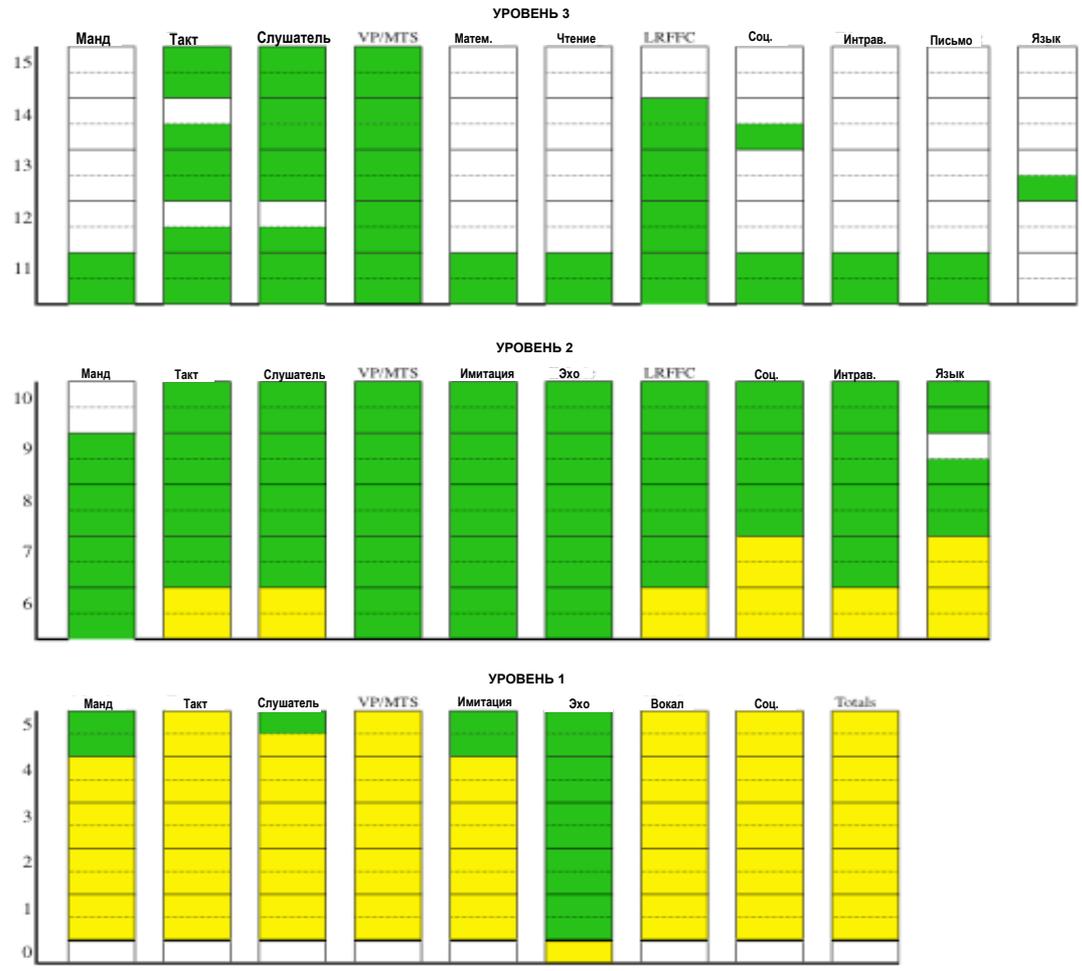


Уровень 1



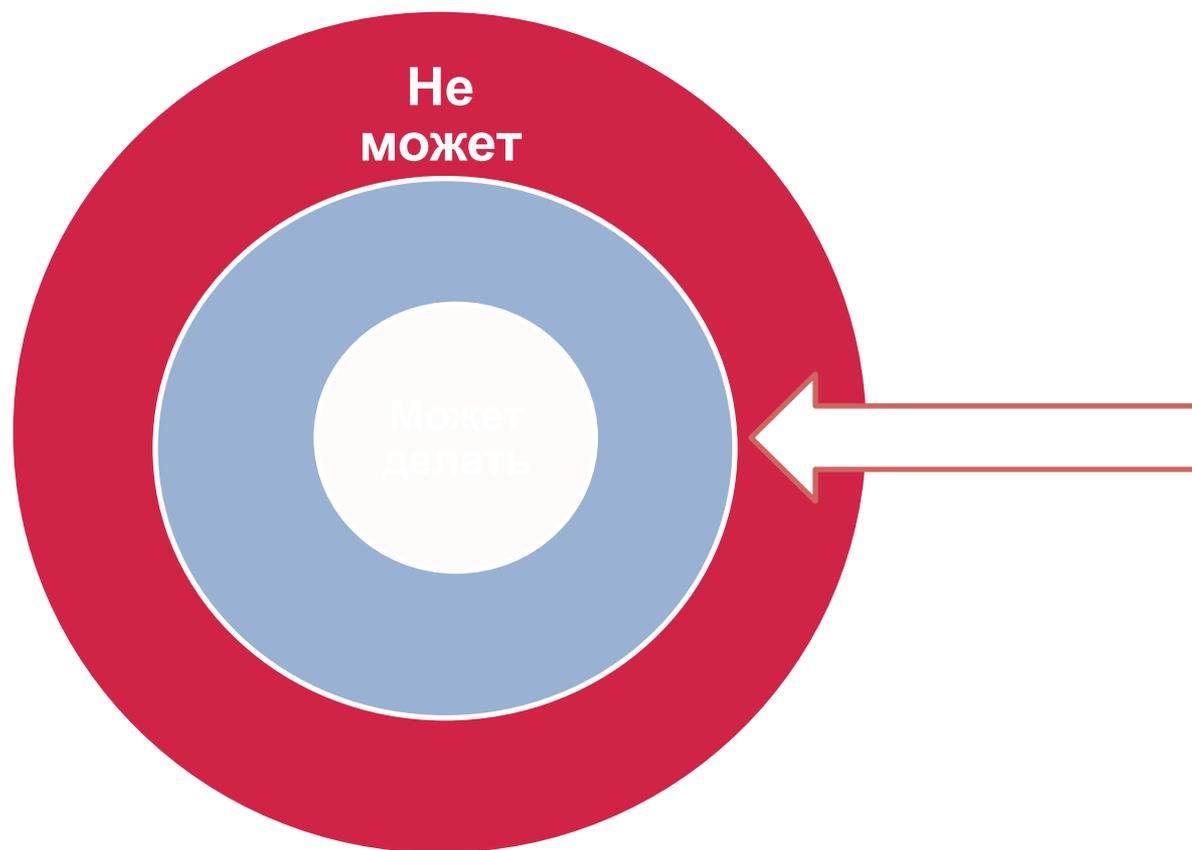


Программа оценки основных этапов развития вербального поведения:
бланк выставления баллов VB-MAPP



ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ

фонд
обнажённые
сердца





Может делать

- Указывает

Зона
ближайшего
развития

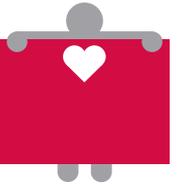
- Просить одним словом

Не может

- Фраза

ОЦЕНКА МОТИВАЦИИ (ОЦЕНКА ПРЕДПОЧТЕНИЙ)

фонд
обнажённые
сердца



- Для того, чтобы вступать в коммуникацию, нужно желание/намерение!
- Коммуникация – одна из сложных областей для ребенка с РАС
- Дети с РАС с годами учатся разным способам получать желаемое/отказываться (тянут за руку, кричат, делают самостоятельно)
- Часто приходится добавлять дополнительный мотиватор, особенно в начале обучения
- Оценка предпочтений – залог успеха при обучении новым навыкам (включая коммуникацию)

ОЦЕНКА ПРЕДПОЧТЕНИЙ - МЫ ЭТО ДЕЛАЕМ КАЖДЫЙ ДЕНЬ И МНОГО РАЗ

фонд
обнажённые
сердца

A menu card is centered on a light brown background, surrounded by various spices and ingredients. On the left, there are coffee beans and nuts. On the right, there are cinnamon sticks and a dried orange slice. The card has a list of menu items and a special feature section.

МЕНЮ

ДО 100 СОРТОВ КОФЕ

ЧАЙ

ЗАВТРАК

БИЗНЕС-ЛАНЧ

ДЕСЕРТЫ

ТРАДИЦИОННАЯ ДОМАШНЯЯ КУХНЯ
ИТАЛИИ

САЛАТЫ

ВТОРЫЕ БЛЮДА

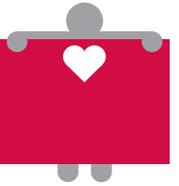
АЛКОГОЛЬНЫЕ НАПИТКИ

ФИШКА

АВТОРСКОЕ КОНДИТЕРСКОЕ МЕНЮ



- Планирование помощи
- Исходные данные
 - Прогресс/оценка эффективности/новые цели
- Профиль ребенка
 - Потребности
 - Навыки
 - Зоны ближайшего развития
- Выявленные барьеры (что мешает ребенку?)



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ

- Невербальные
 - <5 слов
- Ограничены вербальные возможности
- Функции
 - Словарь
- Не функционально использующие речь

АУГМЕНТАТИВНАЯ/ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

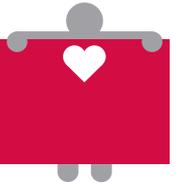
- Не функционально использующие речь
- Вербальные навыки используются не во всех ситуациях
 - Поведенческие проблемы
 - Социальная тревога
- Плохая разборчивость речи



- *Стоит серьезно подумать и подождать, прежде, чем задуматься о введении дополнительной коммуникации*
 - *Дополнительная коммуникация важна для людей разного возраста - от дошкольников до взрослых (Trembath, et al.;2013)*
- *Дополнительная коммуникация может стать преградой для речевого развития*
 - *Использование дополнительной коммуникации способствует развитию речи (Scholsser & Wendt; 2008)*
- *Если ребенок не говорит – надо начинать работать над звуками*
 - *Работа над улучшению звукопроизношения с невербальными детьми не является эффективной*
- *Существует иерархия символов (от конкретного объекта – к абстрактным символам)*

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИИ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ - «НАШИ» МИФЫ

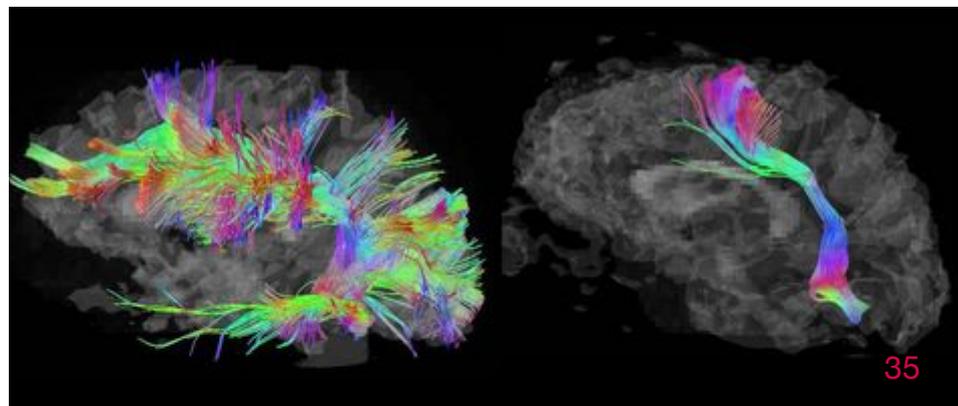
фонд
обнажённые
сердца



- Если ребенок не говорит – он не понимает речи
- Развитие речи тесно связано с развитием тонкой моторики
- С детьми с РАС необходимо как можно больше разговаривать («оречевлять» все происходящее)
- Ребенку с тяжелым аутизмом не подходит PECS

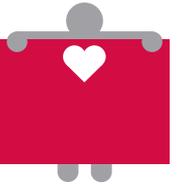


- Изменения:
 - Язык, поведение, социальные навыки, обучение
 - (Gnaz, et. al; 2011, Lai; 2010)
- Изменения в функционировании мозга А
 - Нарушения (связи)
 - Эффект при долгосрочном использовании ААК (Pardini, et al.; 2011)



ТРЕНИНГ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

фонд
обнажённые
сердца



ЗА:

- Помогает довольно быстро научить ребенка проявлять желания более приемлемым образом
- Помогает справляться с нежелательным поведением
- Возможность использование физических подсказок, которые затем постепенно убираются

ПРОТИВ:

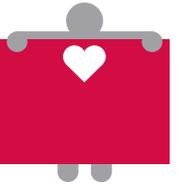
- Ограничивает количество возможностей и функций для коммуникации
- Ограничивает словарь



- Picture Exchange Communication System
Система коммуникации путем обмена изображениями

- Стандартизированная система обучения- система графических изображений
- VI фаз
просить → комментировать

<http://www.pecs.com/>



- Стандартизированный метод
- Обучает инициации коммуникации – подходит для людей, находящихся на ранних стадиях коммуникации
- Дефициты социальной коммуникации
- Основано на использовании визуально представленных стимулов (сильная сторона детей с РАС)
- Распознавание символов и память
- Способствует развитию речи и языка

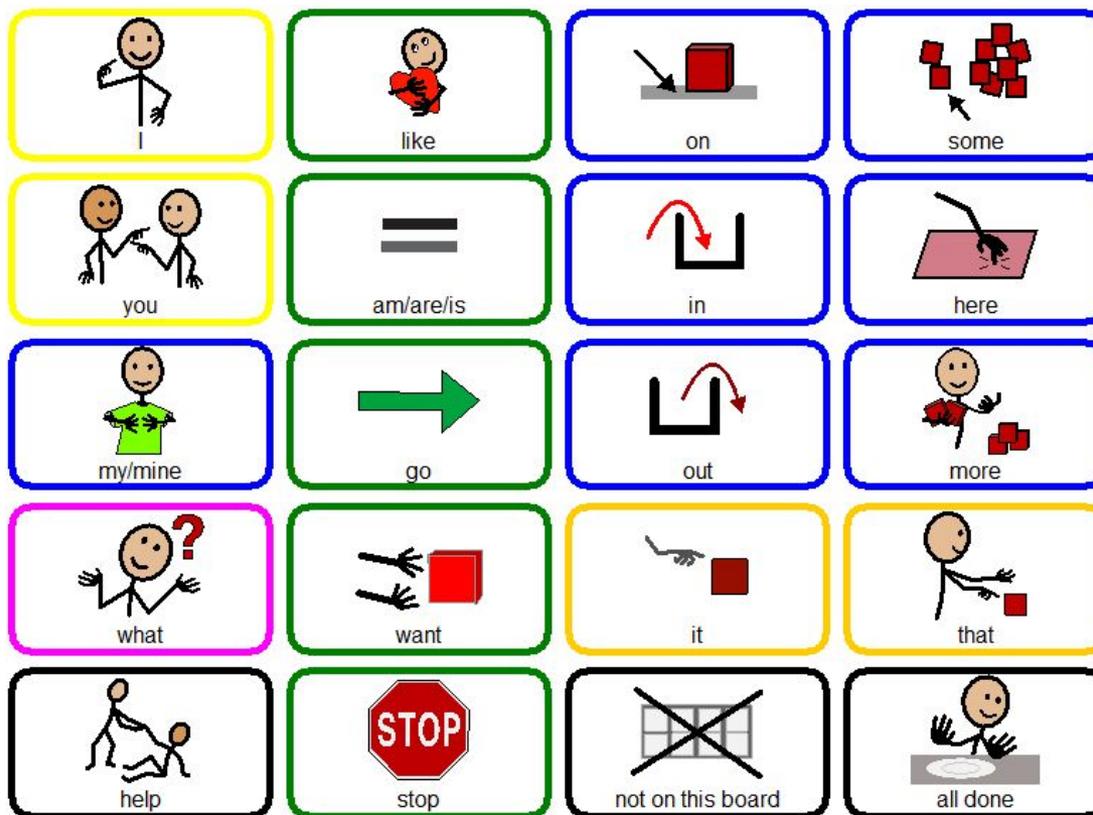


- Время /трудоемкость
 - Построение словаря
 - Обучение
- Грамматическая структура
- Ограниченное количество коммуникативных функций
- Просить
 - Комментировать
- Навыки тонкой моторики
- Доступность

Still, et al., 2014

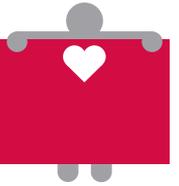


- “Неэлектрические устройства с символами для коммуникации»
- Широкий выбор



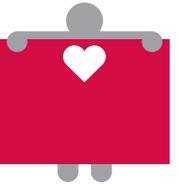
Mirenda, 2003

КОММУНИКАТИВНЫЕ ДОСКИ - АРГУМЕНТЫ «ЗА»

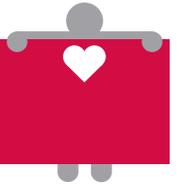


- Низкая стоимость
- Больше коммуникативных актов/функций
- Разные партнеры по коммуникации
- Гибкость
- Легко восстановить
- Развитие речи и языка
- Возможность использования более сложных грамматических структур

КОММУНИКАТИВНЫЕ ДОСКИ - АРГУМЕНТЫ «ПРОТИВ»



- Как поддерживать
- Словарь – хранение и организация
- Словарь, который выбирают взрослые
- Не стандартизированные



- Речь, жесты и символы
 - Структурированный протокол
 - Те, кто учит второй язык
- 8 последовательных фаз
- Непосредственное окружение → сложные концепции



МАКАТОН®

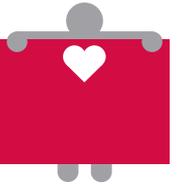
Основной словарь



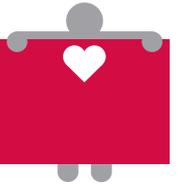
Символы

Стадия 1

Мама		Сестра (2)	
Папа		Печенье	
Бабушка		Еда	
Брат (1)		Вода (2) (литрами)	
Брат (2)		Туалет	
Сестра (1)		Кровать	



- Язык жестов
 - Средство для коммуникации
- Конкретность
- Множественные модальности



- Стоимость
 - Обучение
 - Материалы
- Расширение словаря
 - Не “основной”
- Доказательная эффективность
 - Позиция автора

НАБИРАЕМ СЛОВА ИЗ БУКВ

(УКАЗЫВАЕМ) - ЛЕГКО? БЫСТРО?

фонд
обнажённые
сердца



А Б В Г Д Е

Ё Ж З И Й К

Л М Н О П Р

С Т У Ф Х Ц

Ч Ш Щ Ъ Ы Ь

Э Ю Я

ОБЛЕГЧЕННАЯ/НАПРАВЛЯЕМАЯ КОММУНИКАЦИЯ

фонд
обнажённые
сердца



(FACILITATED COMMUNICATION)

- Нет никаких подтвержденных в исследованиях данных об эффективности данного метода
- Большое количество исследований относительно неэффективности данного метода *American Academy of Child and Adolescent Psychiatry (1993), the American Academy of Pediatrics (1998), American Association on Intellectual and Developmental Disorders (1994), the American Psychological Association (1994), the American Speech Language and Hearing Association (1994) and the Association for Behavior Analysis (1995).*
- Увеличение зависимости человека с РАС, риск насилия
- Потенциальные конфликты между человеком с РАС и человеком, помогающим в коммуникации
- В самом тяжелом случае – болезнь, вынужденное временное отсутствие потеря близкого, человек с РАС остается без средств коммуникации!!!



Лори Фрост, Энди Бонди

Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS)

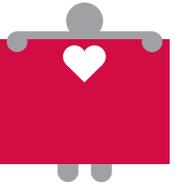


The Picture Exchange
Communication System
Training Manual

Lori Frost, M.S., CCC/SLP
and Andy Bandy, Ph.D.

Illustrations by Rayne Bandy

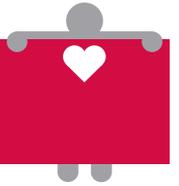
РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



- Фаза 1: Обучение ребенка обмену изображениями с физической поддержкой
- Фаза 2: Развитие спонтанности
- Фаза 3: Различение изображений
 - *Фаза 3А: Умение отличать изображение сильно желаемого предмета от отвлекающего изображения*
 - *Фаза 3Б: Процедура коррекции умения различать изображения*
- Фаза 4: Выстраивание структуры предложений
- Фаза 5: Ответ на вопрос: “Чего ты хочешь?”
- Фаза 6: Комментарии в ответ на вопрос

ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧАТЬ ОБУЧЕНИЕ РЕБЕНКА ПО ПРОГРАММЕ PECS

фонд
обнажённые
сердца



- Выбор словаря: изображения, используемые в программе – это речь ребенка (это не те же карточки, которые используются в расписании!)

Попробуем:

Заниматься раскрашивать резать мяч читать

Перемена логопед физкультура карандаш ручка

Рисовать зарядка домой компьютер пазл пить

Писать (в тетради/на листке) туалет машинка музыка
скитлз чипсы

ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧАТЬ ОБУЧЕНИЕ РЕБЕНКА ПО ПРОГРАММЕ PECS (2)

фонд
обнажённые
сердца



- Проведите оценку предпочтений!!!
- Использование одной картинки не означает, что картинка одна!!!!
- Книга PECS - это речь ребенка, ее нужно иметь с собой (в столовую, на разные уроки, домой).
- Максимальное количество возможностей для использования (на уроке, на перемене, в столовой, в магазине и т.д.)
- Книга не может оставаться в кабинете логопеда/ психолога и вообще в каком-либо кабинете!!!



ФАЗА 1: ОБУЧЕНИЕ ОБМЕНУ

ИЗОБРАЖЕНИЯМИ С ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКОЙ

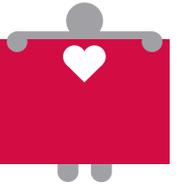
Цель: Научить ребенка смотреть на карточку (символ), тянуться к ней, брать ее в руки и передавать ее партнеру по коммуникации

- На этом этапе необходимо наличие двух взрослых – партнер по коммуникации и физический помощник (*безмолвный!*)

Этап 1: Взрослые организуют пространство таким образом, что ребенку предлагается по одной карточке за раз. Подкрепление находится у ребенка на виду.

Этап 2: Пробудите интерес ребенка, поиграв с желаемым предметом (*заманивайте ребенка интересным ему объектом*)

Этап 3: Партнер по коммуникации ставит руку ладонью вверх, после того, как ребенок проявит интерес к предмету



ФАЗА 1: ОБУЧЕНИЕ ОБМЕНУ

ИЗОБРАЖЕНИЯМИ С ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКОЙ

Этап 4: Помощник – находясь за спиной ребенка, **молча** физически направляет ребенка, чтобы он взял карточку

Этап 5: Ребенок берет карточку. Помощник направляет его, чтобы он дал карточку партнеру по коммуникации.

Этап 6: Партнер по коммуникации сразу же дает ребенку желаемый объект и проговаривает вслух его название (*1 слово!!!*).

Важно:

- На этой стадии не дается устных подсказок.
- Ребенок немедленно получает подкрепление.

ФАЗА 1: ОБУЧЕНИЕ ОБМЕНУ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ С ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКОЙ

фонд
обнажённые
сердца

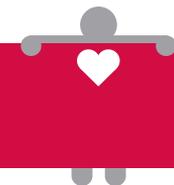


Этап 7: Помощник постепенно убирает физическую подсказку (отходит от подсказки)

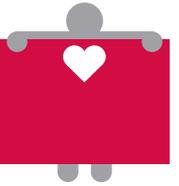
Этап 8: После отхода от применения физической подсказки партнер по коммуникации постепенно перестает использовать подсказку “рука ладонью вверх”



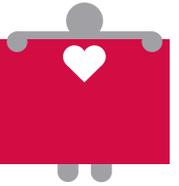
- Физический помощник слишком долго ждет, прежде чем дать подсказку, это приводит к закреплению ошибок ребенка (ребенок не берет карточку вообще, пытается с ней играть/ бросает и т.д.)
- Физический помощник общается с ребенком (вербально – подсказывает или хвалит) или невербально (обнимает, трогает ребенка во время занятия)
- Партнер по коммуникации говорит/хвалит, а не просто называет карточку
- Используется только 1 карточка (и она быстро надоедает ребенку)
- Ошибки в использовании подсказок
- Отсутствует сбор данных/данные собираются неаккуратно
- Не проводится оценка предпочтений- используются «стандартные наборы» карточек - в качестве карточек - используются слова из расписания



- Обучение без ошибок является важным принципом работы на этой фазе.
- Физический помощник не должен взаимодействовать с ребенком
- Подсказка должна осуществляться немедленно (до того, как ребенок совершает ошибку)
- Важно тщательно собирать данные!!!! (используя специальные бланки, которые являются частью программы), для того, чтобы понять, какие именно аспекты передачи карточки (взял, протянул, передал партнеру по коммуникации) ребенок уже освоил, а какие вызывают у него затруднения.



- **Цель:** Увеличение спонтанности и генерализация концепции обмена изображениями. Развитие способности инициировать коммуникацию, привлекать внимание и настойчиво добиваться желаемого предмета.
- **Этап 1:** Организация пространства: одна карточка, подкрепление находится в поле зрения ребенка (разные места, предметы и активности)
- **Этап 2:** Партнер по коммуникации играет с желаемым предметом, завлекая/пробуждая интерес ребенка
- Увеличивается количество предпочитаемых предметов/активностей (при наличии большого количества объектов – моментально перед ребенком - все еще 1 карточка)



- Этап 3: Партнер по коммуникации постепенно отходит/отодвигается от ребенка
- Этап 4: Ребенок берет карточку/символ) без подсказки (помощи физического помощника)
- Этап 5: Партнер по коммуникации помещает коммуникативную книгу дальше от ребенка, так что ребенку нужно преодолеть некоторое расстояние, чтобы получить доступ к картинке (символу) из книги
- Этап 6: Партнер по коммуникации сразу же дает ребенку желаемый предмет и проговаривает вслух его название (1 слово!!!)
- Не предлагается устных подсказок, и карточка мгновенно обменивается на предмет
- Ребенок учится носить с собой коммуникативную книгу (*Где твои слова? Возьми слова!*)



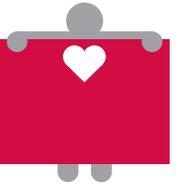
- книга PECS остается дома/в кабинете специалиста (в итоге все остальное время ребенок остается без средства коммуникации)
- книга используется только на занятии (в остальных местах ребенок лишен средств коммуникации, что еще и затрудняет генерализацию нового навыка)
- вместо ребенка коммуникативную книгу носит кто-то другой (ребенок не имеет возможности учиться носить с собой средство коммуникации)
- В книге мало адекватных подкреплений



- Книга PECS ребенком всегда и регулярно используется – во время занятий, еды, на детской площадке и т.д.
- Обучаем ребенка носить “свои слова” с собой.
- Прикрепить к книге ремень (вполне подойдет ремень от старой женской сумки).
- Если ребенок перемещается из одного помещения в другое (выходит из дома, переходит из одного кабинета в другой), можно напомнить , чтобы он/а взял/а свои слова
- Добавляем новые карточки – объекты/активности, которые интересны ребенку

ФАЗА 3: РАЗЛИЧЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

фонд
обнажённые
сердца



- **Цель:** Научиться различать множество ранее выученных изображений, чтобы выбирать одно изображение из многих
- Необходимые составляющие:
 - Умение отличать одну картинку от другой
 - Ребенок учится различению с помощью процедуры коррекции ошибок
 - Увеличивается количество карточек, а также категории, к которым относятся карточки,
 - Проводится проверка соответствия
 - Проводится мониторинг прогресса

ФАЗА ЗА: УМЕНИЕ ОТЛИЧАТЬ

фонд
обнажённые
сердца



ИЗОБРАЖЕНИЕ ВЫСОКО ПРЕДПОЧИТАЕМОГО ОБЪЕКТА ОТ ОТВЛЕКАЮЩЕГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Цель: Научиться отличать изображение желаемого предмета от отвлекающего/постороннего предмета

Этап 1: Партнер по коммуникации предлагает ребенку карточку с изображением желаемого предмета и карточку с изображением отвлекающего предмета

Этап 2: Партнер по коммуникации побуждает интерес ребенка, оба предмета (желаемый и не желаемый предмет находятся у партнера по коммуникации)

Этап 3: Ребенок берет карточку и подходит к партнеру по коммуникации



ФАЗА ЗА: УМЕНИЕ ОТЛИЧАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЕ ВЫСОКО ПРЕДПОЧИТАЕМОГО ОБЪЕКТА ОТ ОТВЛЕКАЮЩЕГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Этап 4: Партнер по коммуникации предлагает подкрепление, как только ребенок берет карточку

Этап 5: Партнер по коммуникации сразу же дает желаемый предмет и проговаривает вслух его название

Этап 6: По мере того, как ребенок учится различать изображения, в коммуникативную книгу добавляется все больше изображений предметов

Устные подсказки не используются.

Взрослый меняет местами карточки

ФАЗА 3Б: ПРОЦЕДУРА КОРРЕКЦИИ - РАЗЛИЧЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

фонд
обнажённые
сердца



Цель: Обучение связи между картинкой (символом) и реальным предметом

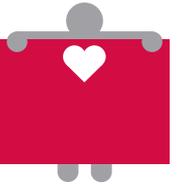
Этап 1: Увеличьте число карточек, из которых ребенок должен выбирать

Возможные модификации:

- Сделайте нужную карточку больше размером
- Используйте цветное изображение желаемого предмета и черно-белое изображение ненужного предмета
- Обозначьте нужное изображение маркером
- Используйте белую карточку
- Поместите изображение желаемого предмета ближе к ребенку

ФАЗА 3Б: ПРОЦЕДУРА КОРРЕКЦИИ - РАЗЛИЧЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

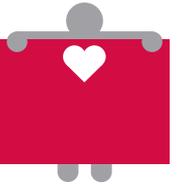
фонд
обнажённые
сердца



Этап 2: Давайте ребенку множество возможностей просить желаемые предметы/активности

Этап 3: Предлагайте ребенку два желаемых предмета и две картинки

Этап 4: Блокируйте доступ к предмету, который ребенок не выбрал с помощью карточки



- Авторы метода считают, что трудности 3 фазы напрямую связаны с нарушением протокола предыдущих фаз



ФАЗА 4: ПОСТРОЕНИЕ СТРУКТУРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель: Создание основы для дальнейшего обучения другим коммуникативным функциям. Кроме того, структура предложений может способствовать появлению устной речи.

- Другие результаты: знакомство со структурой предложений, поощрение звукообразования, мониторинг прогресса

Этап 1: Партнер по коммуникации помещает символ, обозначающий “я хочу”, слева от полоски для построения предложения и ждет инициации коммуникации со стороны ребенка. Одна карточка «Я хочу» (*а не две разные – я + хочу*)

ФАЗА 4:

ПОСТРОЕНИЕ СТРУКТУРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Этап 2: После того, как ребенок взял карточку, партнер по коммуникации помогает ребенку поместить карточку рядом с символом, обозначающим “я хочу”, на полоске для построения предложения

Этап 3: Партнер по коммуникации направляет ребенка, чтобы он взял полоску для построения предложений и передал ему эту полоску

Этап 4: Партнер по коммуникации зачитывает вслух составленное предложение, указывает на символ на полоске и дает ребенку предмет, который он попросил

ФАЗА 4:

ПОСТРОЕНИЕ СТРУКТУРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

фонд
обнажённые
сердца



Этап 5: Партнер по коммуникации возвращает полоску для предложений на обложку коммуникативной книги

Этап 6: Физическое направление действий ребенка постепенно сокращается, ребенок начинает самостоятельно помещать карточку с предметом рядом с символом “я хочу”

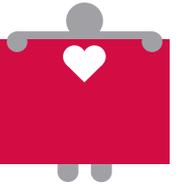
Этап 7: Научите ребенка сначала помещать символ “я хочу” на полоску для предложений

Этап 8: Постепенно перестаньте физически направлять ребенка в процессе помещения символа “я хочу” на полоску

ФАЗА 4:

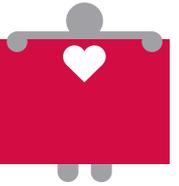
ПОСТРОЕНИЕ СТРУКТУРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

фонд
обнажённые
сердца



Этап 9: Ребенок указывает на разные символы, в то время как партнер по коммуникации читает предложение вслух. Партнер говорит “я хочу”, затем делает паузу (3-5 секунд), прежде чем назвать предмет на картинке, чтобы дать ребенку возможность что-то сказать.

Этап 10: Если ребенок произносит хоть что-то во время паузы после произнесенной партнером фразы “я хочу”, партнер немедленно дает ему желаемый предмет ПЛЮС с большим энтузиазмом хвалит



- Использование 2 карточек – Я + ХОЧУ
- Проблемы со сбором данных
- Партнер по коммуникации нарушает процедуры использования подсказок
- Все ошибки предыдущих фаз



ФАЗА 5: ОТВЕТ НА ВОПРОС

“ЧЕГО ТЫ ХОЧЕШЬ?” (АТТРИБУТ+ПРЕДМЕТ)

Цель: Поощрение инициации ребенка и обучение ребенка отвечать на вопрос “Чего ты хочешь?”
Расширение фразы – введение определений (большой, синий и т.д.)

Этап 1: Партнер по коммуникации одновременно указывает на карточку “Я хочу” и спрашивает: “Чего ты хочешь?”

Этап 2: Увеличьте промежуток между указыванием на символ “я хочу” и вопросом “Чего ты хочешь?”

Этап 3: Ребенок получает социальную похвалу за использование символа “я хочу” после того, как ему был задан вопрос, без каких-либо подсказок

ФАЗА 5: ОТВЕТ НА ВОПРОС

фонд
обнажённые
сердца



“ЧЕГО ТЫ ХОЧЕШЬ?” (АТТРИБУТ+ПРЕДМЕТ)

Этап 4: Партнер по коммуникации дает ребенку множество возможностей ответить на вопрос “Чего ты хочешь?”, а также возможностей попросить о чем-то без подсказки

Ребенка учат просить предмет, указывая его характеристики (*красную конфету, синюю машинку и т.д.)*

ФАЗА 6:

фонд
обнажённые
сердца

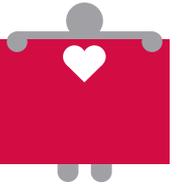


КОММЕНТАРИЙ В ОТВЕТ НА ВОПРОС

Цель: Изучение новых коммуникативных функций: называние предметов из окружения

- Важные составляющие этой фазы: подготовка, ознакомление с понятием комментария в ответ на вопрос, обучение разным вариантам ответов на вопросы, обучение спонтанному комментированию, мониторинг прогресса

Этап 1: Соберите предметы, которые ребенок просил в прошлом, но не берите самый любимый предмет. Появляется новая картинка с символом “я вижу”.



КОММЕНТАРИЙ В ОТВЕТ НА ВОПРОС

Этап 2: Партнер по коммуникации берет предмет, затем кладет символ “я вижу” и картинку с изображением предмета рядом с полоской для предложений

Этап 3: Партнер показывает ребенку предмет и спрашивает: “Что ты видишь?”, затем указывает на символ “я вижу”

Этап 4: Если ребенок не берет символ “я вижу”, партнер подсказывает ему через 3-5 секунд

ФАЗА 6:

фонд
обнажённые
сердца



КОММЕНТАРИЙ В ОТВЕТ НА ВОПРОС

Этап 5: Партнер дает ребенку 5 секунд, чтобы взять картинку и поместить ее на полоску для предложений

Этап 6: Если ребенок выполнил этап, партнер по коммуникации говорит: “Да, ты видишь _____!”

Этап 7: Если ребенок не выполнил этап, партнер по коммуникации дает подсказку и затем говорит: “Ты видишь _____”

ФАЗА 6:

фонд
обнажённые
сердца



КОММЕНТАРИЙ В ОТВЕТ НА ВОПРОС

Этап 8: Партнер по коммуникации хвалит ребенка или предлагает другой вид подкрепления, но не дает ему сам предмет

Этап 9: Ребенок начинает составлять вместе символ “я вижу” и изображение предмета в ответ на вопрос: “Что ты видишь?”

Этап 10: Увеличивается число картинок, использующихся для составления предложения

ФАЗА 6:



КОММЕНТАРИЙ В ОТВЕТ НА ВОПРОС

Далее научите ребенка различать ответы на разные вопросы (“Чего ты хочешь?”, “Что ты видишь?”)

Этап 1: Символы “я хочу” и “я вижу” помещаются в верхний левый угол коммуникативного альбома

Этап 2: Символы меняются местами

Этап 3: Если ребенок просит предмет, он получает предмет. Если ребенок называет предмет, его хвалят.

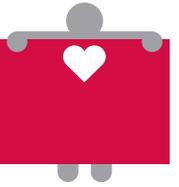
СЛЕДУЮЩИЕ ЭТАПЫ



- Добавляйте новые картинки
- Не забудьте сделать «пустые/белые» карточки
- Создавайте коммуникативные книги для разных мест (дом, школа)
- Предоставьте ребенку возможность практиковаться в разных местах, с разными людьми, в разное время и с разными вещами
- Научите других людей пользоваться системой PECS
- Поощряйте спонтанное комментирование, не предваряемое вопросами
- Добавьте к предметам атрибуты и обстоятельства (синий кубик, красная машинка и т.д.)
- Добавьте дополнительные коммуникационные намерения/интенции (приветствие, протест)
- Используйте систему PECS на планшете/телефоне/с устройстве с голосовым выходом, если ребенок не начал называть предметы/издавать звуки

НО ЕСТЬ И ДРУГИЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ФУНКЦИИ!!!

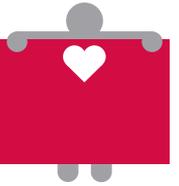
фонд
обнажённые
сердца



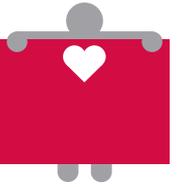
- Задавать вопросы
- Отвечать на вопросы (не только на вопрос «что это»)
- Делать выбор
- Отказываться
- Здороваться/прощаться
- Просить продолжения активности/еще
- Комментировать

ВАЖНО ТАКЖЕ РАСШИРЯТЬ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЯЗЫКА

фонд
обнажённые
сердца



- Расширение словаря (части речи)
- Усложнение грамматической структуры (2,3,4 слова)
- Уход от жестких шаблонов (я хочу печенье – еще печенья - можно мне еще печенья - печенье, пожалуйста - мама, дай печенье)



НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- Моделирование, расширение
- Стимуляция развития языка с использованием дополнительных техник (например, «саботаж»)
- Помощь/подсказки
- Подход Milieu

ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

- PECS
- Обучение функциональной коммуникации



- Подстраиваем ситуации, провоцирующие коммуникацию – поместите интересные для ребенка объекты в
 - Контейнеры
 - Крышки
 - Пластиковые пакеты
 - Вне доступа

Используйте:

- Батарейки
- Кнопки включить/выключить
- Используйте технику **саботажа**



ПУЗЫРИ

- Пузыри
- Открыть
- Ещё
- Все (сделано)
- Вверх (летят)
- Вниз (летят)
- Помоги
- Мое
- Лопать

МУЗЫКА

- Музыка
- Громко
- Тихо
- Включить
- Ещё
- Все
- Стоп
- Помоги

ЩЕКОВАТЬ/ОБНИМАТЬ

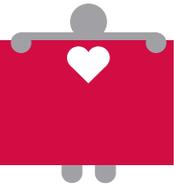
- Ещё
- Давай
- Стоп
- Все/закончили

А ЧТО ЖЕ С ВЕРБАЛЬНОЙ РЕЧЬЮ?



- Использование дополнительной коммуникации не означает полной тишины.
- Партнер по коммуникации (речевое устройство) всегда проговаривает за ребенка
- Многие дети с РАС начинают пользоваться речью, используя дополнительную коммуникацию
- При использовании средства дополнительной коммуникации измените критерий правильного ответа:
 - Картинка + звук
 - Картинка + слог
 - Картинка + аппроксимация
 - Картинка + слово
- Некоторым детям, освоившим то или иное средство дополнительной коммуникации, оно может быть нужно только в определенных ситуациях (новое место, новые люди, ребенок волнуется, не очень понятная речь)

ПЕРЕХОД НА НОВОЕ СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ (ОТХОД ОТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ)



- Используется в 75% ситуаций
- Понятная в 75% случаев
- Некоторым детям, освоившим то или иное средство дополнительной коммуникации, оно может быть нужно только в определенных ситуациях (новое место, новые люди, ребенок волнуется, не очень понятная речь)



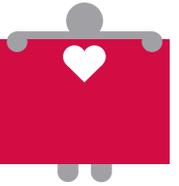
- Трудности - невозможность использования физических подсказок
- Предыдущий негативный опыт ребенка



Ребёнок молчит!
Что делать?

ПАРАЛЛЕЛЬНО РАБОТАЕМ НАД РАЗВИТИЕМ ВЕРБАЛЬНОЙ РЕЧИ

фонд
обнажённые
сердца



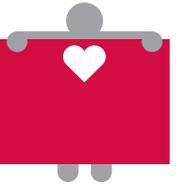
Структурированное обучение (DDT)

Программа имитации (элементы программы ASSERT)

- Движения («Сделай так»)
- Выражение лица/движения губ
- Звуки («Скажи»)
- Слоги
- Слова

Не забываем про иерархию подсказок!!!

Выбираем необходимый уровень и постепенно снижаем степень подсказки



- Развиваем генерализацию (в разных ситуациях, с разными людьми)
- Следуем за интересом ребенка (не навязываем и не пристаем с вопросами)
- Делаем паузы, чтобы дать ребенку возможность ответить
- Способствуем очередности
- Моделируем и комментируем
- Расширяем то, что говорит ребенок (ребенок – лови, взрослый - лови мяч)
- Собираем данные!!!!