

ДИСЛЕКСИИ И ДИСГРАФИИ

СПЕЦИФИКА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Дисграфия и дислексия – неспособность (или затрудненность) овладения чтением и письмом при сохранном интеллекте и физическом слухе.

Путь к чтению и письму человечества был сложным. Причина их появления - потребность людей не только высказать мысль, но и сохранить ее, передача другим поколениям и культурам. Первые слова древних людей были рисунками (наскальная живопись) и еще более условными рисунками – пиктограммами и идеограммами.

Одни популяции пошли по пути иероглифической письменности, другие — буквенной (алфаветической). Это связано с различиями в особенностях полушарной асимметрии их мозга. Иероглифическая письменность - **правополушарный способ** графической фиксации информации, буквенная — **левополушарный**.

СПЕЦИФИКА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Краеугольная единица письменной речи – фонемы. Буква является графическим эквивалентом именно фонемы, а не звука речи в целом. Поэтому овладение чтением и письмом требует ориентации в фонематической системе языка.

Есть дети, которые, **имея сохранный интеллект**, не способны овладеть именно чтением и письмом. Другие дисциплины, включая математику, они освоить способны. Возникает диссоциация в способности к обучению в школе. При этом устная речь у таких детей может быть развита нормально и даже лучше, чем у других детей без трудностей обучения письму и чтению.

Если у ребенка больше трудностей возникает с чтением, то констатируется наличие **дислексии**. Если труднее дается письмо, то ставится диагноз **дисграфия**. Часто встречаются **сочетанные варианты** этих нарушений.

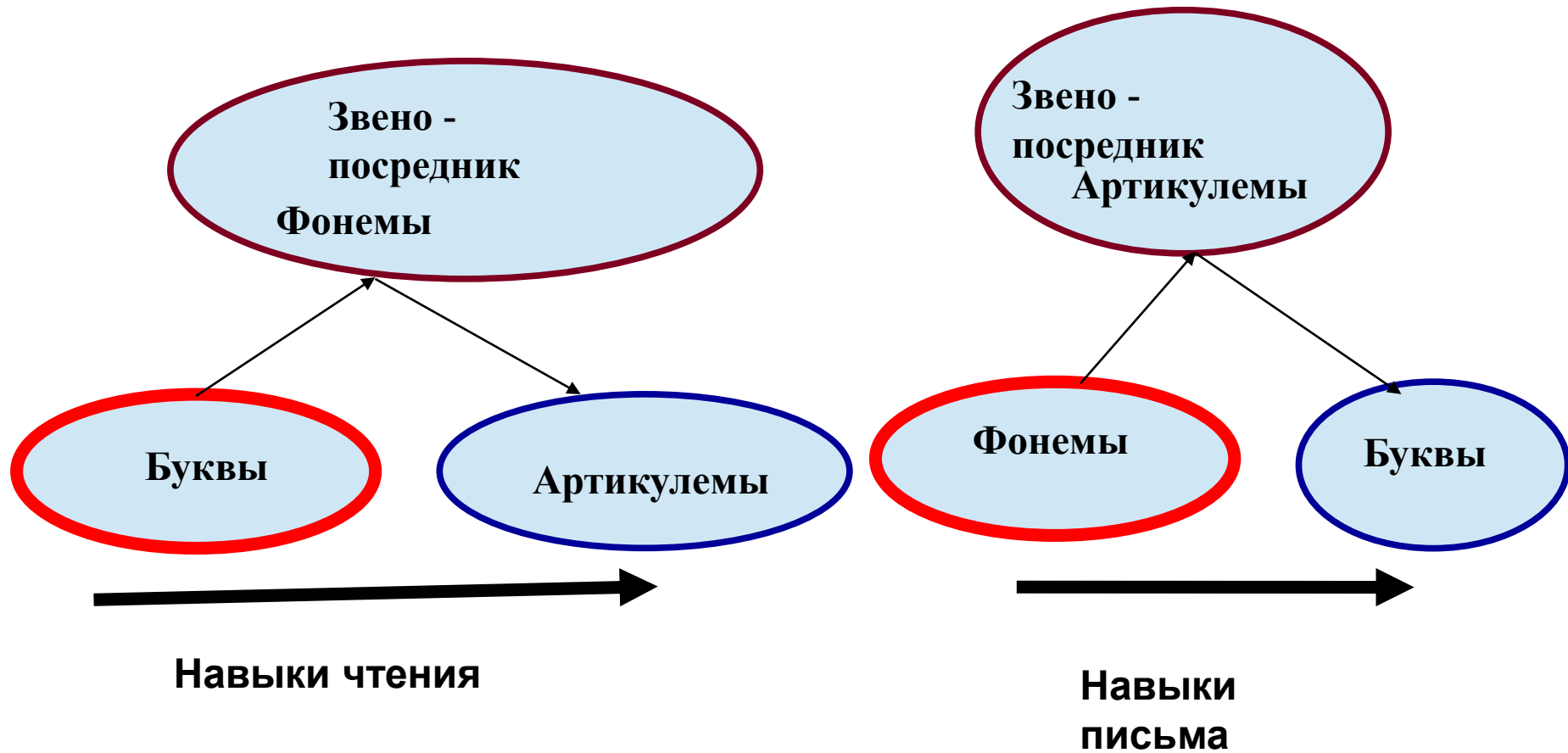
СПЕЦИФИКА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Дисграфия и дислексия – неспособность (или затрудненность) овладения чтением и письмом при сохранном интеллекте и физическом слухе.

Путь к чтению и письму человечества был сложным. Причина их появления - потребность людей не только высказать мысль, но и сохранить ее, передача другим поколениям и культурам. Первые слова древних людей были рисунками (наскальная живопись) и еще более условными рисунками – пиктограммами и идеограммами.

Одни популяции пошли по пути иероглифической письменности, другие — буквенной (алфаветической). Это связано с различиями в особенностях полушарной асимметрии их мозга. Иероглифическая письменность - **правополушарный способ** графической фиксации информации, буквенная — **левополушарный**.

ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО



ФОРМЫ ДИСЛЕКСИЙ И ДИСГРАФИЙ

Дислексии:

Оптические:

- **Буквенные** - нарушения зрительного опознания букв;
- **Симультанные буквенные** — неспособность охвата взором текста не по буквам (слов и их сочетаний целиком).
- **Окуломоторные** — нарушение передвижения взора

Фонологические — неспособность перешифровывать буквы (как эквиваленты фонем) в артикулемы, а также серии букв в серии артикулем.

Дисграфии:

Оптические - нарушения графического облика букв при их начертании;

Графомоторные — нарушение буквенного праксиса (неспособность начертания);

Фонологические — неспособность перешифровать; 1) фонему в букву; б) серии фонем, составляющих слово, в серию букв.

Дизорфографии - вариант фонологической дизграфии, состоящий в неспособности освоить правила орфографии.

УРОВНИ ДИСГРАФИЙ И ДИСЛЕКСИЙ

Одни ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ относятся к гностико-праксическому уровню речевой функции, другие — к символическому (языковому).

Дислексии гностико-праксического уровня — это оптические, окуломоторные, симультанные; дисграфии - оптические и графомоторные.

Дислексии языковые — фонологические; дисграфии - фонологические, дизорфографии.

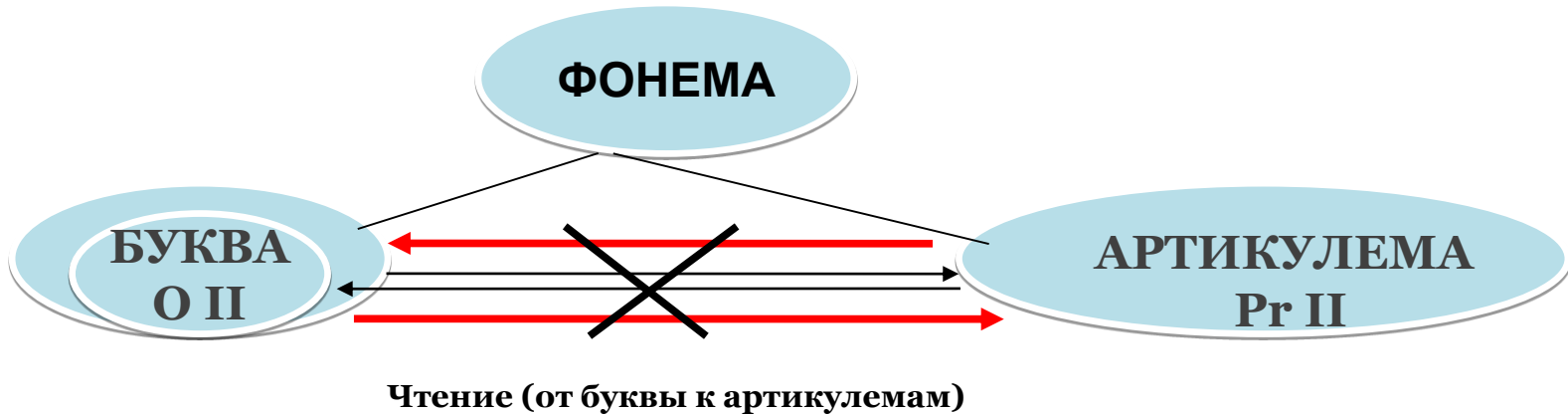
Дислексии и дисграфии **гностико-праксического уровня** обусловлены:

- неполноценностью буквенного гнозиса как в отношении единичных букв, так и серий букв (слов)
- окуломоторными дефектами
- графомоторными нарушениями

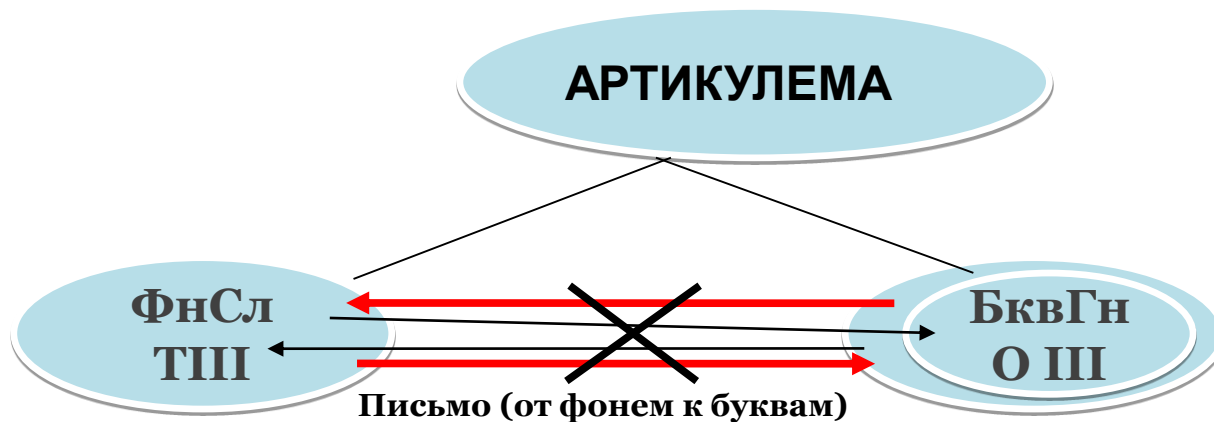
Дислексии и дисграфии **языкового уровня** обусловлены:

- недостаточностью фонематической системы языка;
- наличием аграмматических дефектов.

МОЗГОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ ДИСГРАФИЙ И ДИСЛЕКСИЙ



В осмысленном чтении буква — эквивалент фонемы



НАРУШЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ И ОСОБЕННОСТИ МЕЖПОЛУШАРНОЙ АСИММЕТРИИ МОЗГА

Буквы — условные знаки, преобразованные из рисунков, которые первоначально имели смысловую связь с обозначаемыми предметами. Следовательно они имеют правополушарное происхождение. Будучи обработанными по законам деятельности левого полушария, они труднее усваиваются детьми, у которых правое полушарие превышает нормативный уровень функциональной активности. Оно интерферирует функции левого и приводит к отступлениям от нормативов письменной речи.

НАРУШЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ И ОСОБЕННОСТИ МЕЖПОЛУШАРНОЙ АСИММЕТРИИ МОЗГА

Так, при оптических дислексиях и дисграфиях часто встречаются зеркальные перевороты букв (зеркальное письмо). Как правило, им владеют левши, явные или скрытые. Активное правое полушарие включается в процесс овладения письмом и чтением и “поворачивает” буквы, уподобляя их иероглифам. Иероглифы — это рисунки, находящиеся в ведении правого полушария. При афазии, обусловленной левополушарными очами поражения, у людей с иероглифической письменностью письмо остается не нарушенным, а при поражении правого полушария будут присутствовать нарушения в виде забывания иероглифов или их деталей, то есть пострадает рисунок, картинка иероглифа.

По той же причине оптические дисграфии и дислексии часто способны к рисованию. Это объясняется повышенной функциональной активностью правого полушария. Способность к опознанию и начертанию букв уступает способности к рисунку (зрительному представлению предмета). Однако, такая зависимость возможна, но не обязательна.

ОРФОЭПИЯ И ОРФОГРАФИЯ

*Орфография — хранительница истоков
слова*

Орфоэпия — изменения произнесения слов

*Орфография и орфоэпия -
«Тяни-Толкай»*

НЕОБХОДИМОСТЬ КОРРЕКЦИИ НЕРЕЧЕВЫХ ВПФ ПРИ ДИСЛЕКСИЯХ И ДИСТГРАФИЯХ

Одновременно правополушарная активность сопряжена с повышенным риском **фрустрации**. В ответ на неуспехи в обучении, дети дают **отрицательные эмоциональные реакции**.

Задача преодоления трудностей обучения письму и чтению требует их сглаживания. Это достигается следующими основными путями:

1. **Признание индивидуальности ученика** и психотерапевтические замечания по поводу возможности справиться с программой обучения в школе.
2. Применение особых, **патогенетически ориентированных методов коррекционного обучения** на логопедических занятиях.
3. Включением упражнений по коррекции разных видов зрительного **гнозиса** и **праксиса** пишущей руки.

Особое внимание следует обращать на выработку дискретного восприятия объектов действительности (левополушарный способ обработки информации).

Таким образом, коррекция неречевых ВПФ при дислексиях и дисграфиях также необходима.

АНОНС КНИГИ

Автор: Рональд Д. Дейвис

Название: Дар дислексии

Издательство: Кэл Пресс

Год: 1997

Предисловие: Первая книга, описывающая действенное решение связанных с дислексией проблем, которым может воспользоваться каждый. Познакомьтесь с революционно новым методом коррекции дислексии и других нарушений способности к обучению. Казалось бы, как может идти речь о преимуществах, если дислексия сама по себе является, хоть незначительным, но все-таки нарушением. Однако, как считает Рональд Д. Дэйвис, основатель Центра по исследованию проблем чтения при Центре коррекции дислексии в **штате Калифорния**, **дислексия — уникальный дар**, и он дается не каждому. Сам Рональд Д. Дэйвис — инженер, бизнесмен и скульптор. Как и многим дислектикам, в школе ему приходилось трудно, и учителя дружно заявляли, что он — “отсталый”. Несмотря на это, Дэйвис был одарен талантом творчества и воображения, и, самостоятельно справившись со своей проблемой, добился больших успехов в жизни. В возрасте 38 лет он сделал для себя сенсационное открытие, позволившее ему устранить проблемы с чтением, и впервые смог без особых затруднений прочесть книгу от корки до корки всего за несколько часов. Методика Дэйвиса дает успешный результат в 99% случаев ее применения. Развивая свою методику, Дэйвис помог огромному количеству людей с дислексией устранить препятствие в обучении и получить выгоду от тех природных дарований, которые непосредственно связаны с дислексией.

АНАЛИЗ ВЗГЛЯДОВ Р. ДЕЙВИСА

Дислексии, по Р.Дейвису, испытывают тяжелые состояния: поведение в целом **деформируется**. Ребенок фрустрируется, у него возникают явления общей дезориентации. *(Комментарий: дезориентация — это психиатрический термин, подразумевает смещение сознания.)* Дислексии и дисграфии не относятся к категории психически больных.

При этом **мозг дислексика**, как считает Р.Дейвис, **работает так же, как и мозг гениев**. Он признает, правда, что не у всех детей, страдающих дислексией, развивается один и тот же талант, но у всех есть способности. Если эти способности не подавлены и не разрушены воспитательным процессом, то они дадут в результате две характеристики: **интеллект выше среднего уровня** и высоко развитые **творческие способности**. Впоследствии может возникнуть настоящий дар дислексии — дар мастерства, который развивается разными способами и в разных областях. Например, для Альберта Эйнштейна это была физика, для Уолта Диснея — искусство кинематографии и мультипликации, для Грегга Луганиса — спорт.

Комментарий: Действительно, среди людей с дислексией, есть выдающиеся личности, но причина, конечно, состоит не в дислексии, а в том, что у них функционально гиперактивно правое («творческое») полушарие, что нередко совпадает с левшеством и дислексией, а у особо одаренных людей это выливается в **гиперкомпенсацию** в виде повышенной творческой активности.

1. Р.Дейвис утверждает, что нередко, когда будущий дислексик обучается говорить, у него, еще до обучения чтению, возникает быстрый **невнятный поток слов**. Причиной этого является, по мнению автора то, что дислексик не переходит на замедленный темп речи, как ребенок не дислексик, который, овладевая речью, автоматически медленнее мыслит. Мысль дислексика, будто бы, летит быстрее, чем он может произносить слова.

Комментарий: Это означает, что внутренняя речь не разворачивается у него по правилам порождения речи во внешнюю. Это не лишенное оснований, наблюдение, объясняется, однако, **не наличием дислексии**, а опять-таки **повышенной правополушарной активностью**, препятствующей нормативному осуществлению процессов полушарной латерализации. О них автор не осведомлен. Свернутые правополушарные паттерны слов и фраз не трансформируются полностью в левополушарные линейные конструкции. Это и есть причина неразборчивости при отдельных нарушениях речевого развития, которые можно обозначить как функциональная «межполушарная» дизартрия.

Постулируется также, что дислексик мыслит не словами, а образами, проявляя бурную фантазию. Действительно, некоторые дети с такими особенностями полушарной асимметрии мозга **становятся в будущем дислексиками**, но не потому, что они «мыслят образами», а потому что у них **нарушено дискретное оптическое восприятие текста**. Они обозревают его по правилам функционирования правого полушария - сугубо гештальтно, а не по правилам левого полушария, в симультанную оптическую способность которого входит и дискретное членение изображений.

Вероятность особой одаренности относится только к оптическим дислексикам. Автором **не учтено, что существуют разные формы дислексии**. При оптической и окуломоторной возможна дезориентация в пространстве текста. Дезориентация может быть только в этом случае. При фонологических дислексиях ни дезориентация, ни одаренность ни при чем.

Раннее развитие симультанного гнозиса у детей с таким **нестандартным коэффициентом полушарной асимметрии** (узнавание целого по детали — образа мамы по ее локтю) — это не чудо. Аналогично этому не чудо то, что такой ребенок в 2 года легче замечает новую вещь в комнате.

Р. Дейвис справедливо вводит прием **глобального (симультанного) чтения**.

Однако, то, что для этого он считает необходимым выработать умственный глаз и подает это, как сенсацию, требует разъяснений. Умственный глаз и точка обозрения текста — это технический прием, помогающий концентрировать и удерживать внимание с помощью необычной позы. Он имеет более психотерапевтическое значение. Учить обозревать пространство листа можно многими другими способами. Способ, постулируемый автором, вызывает физическое напряжение в шее, головную боль и другие побочные эффекты.

Отдельным разделом методики в книге представлены упражнения по выработке **двигательных координаций**. Постулируется, что они способствуют преодолению дислексии. Такой подход справедлив лишь в том случае, если у конкретного дислексика имеются дискоординаторные нарушения, то есть неполноценность подкорковых ядер, препятствующая полноценной активации коры мозга со стороны «глубины».

ОСОБЕННОСТИ ФНСЛ ДЛЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Букву труднее связать с артикулемой, чем звук речи. Аналогично этому, чтобы связать фонему с буквой, ФНСл тоже должен быть более тонким, чем тот, который необходим для устной речи. Так, необходимо принять условность несовпадения числа слышим звуков речи, их фонематической роли и числа обозначающих их букв. Так, в дифтонгах фонема одна и буква одна, а звуков речи слышится два (ЙАблоко); при обозначении мягкости фонема одна, а буквы две и т.п. Необходимо отбросить в звуке речи все, что не относится к фонеме, то есть разные фонетические признаки, не учитывать их при соотнесении с буквой. Фонема — маркер только того акустического признака звука речи, который кодирует смысл в данном языке. В русском языке - это глухость-звонкость, твердость-мягкость и др. (БОЧКА-ПОЧКА, ДЕНЬ-ТЕНЬ, РАД-РЯД т.п.).

Дети с недостаточно развитым ФНСл нередко ориентируются лишь на фонетическое звучание (фонетическое письмо).

СПЕЦИФИКА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Краеугольная единица письменной речи – фонемы. Буква является графическим эквивалентом именно фонемы, а не звука речи в целом. Поэтому овладение чтением и письмом требует ориентации в фонематической системе языка.

Есть дети, которые, **имея сохранный интеллект**, не способны овладеть именно чтением и письмом. Другие дисциплины, включая математику, они освоить способны. Возникает диссоциация в способности к обучению в школе. При этом устная речь у таких детей может быть развита нормально и даже лучше, чем у других детей без трудностей обучения письму и чтению.

Если у ребенка больше трудностей возникает с чтением, то констатируется наличие **дислексии**. Если труднее дается письмо, то ставится диагноз **дисграфия**. Часто встречаются **сочетанные варианты** этих нарушений.

ФОРМЫ ДИСЛЕКСИЙ И ДИСГРАФИЙ

Дислексии:

Оптические:

Буквенные - нарушения зрительного опознания букв;

Симультанные буквенные — неспособность охвата взором текста не по буквам (слов и их сочетаний целиком).

Фонологические — неспособность перешифровывать буквы (как эквиваленты фонем) в артикулемы, а также серии букв в серии артикулем.

Дисграфии:

Оптические - нарушения графического облика букв при их начертании;

Графомоторные — нарушение буквенного праксиса (неспособность начертания);

Фонологические — неспособность перешифровать; 1) фонему в букву; б) серии фонем, составляющих слово, в серию букв.

Дизорфографии - вариант фонологической дизграфии, состоящий в неспособности освоить правила орфографии.

ПРИЧИНЫ ДИСГРАФИЙ И ДИСЛЕКСИЙ

Причины нарушений разных форм письменной речи различны. Одни из них относятся к гностико-праксическому уровню ее мозговой организации, другие — к символическому (языковому).

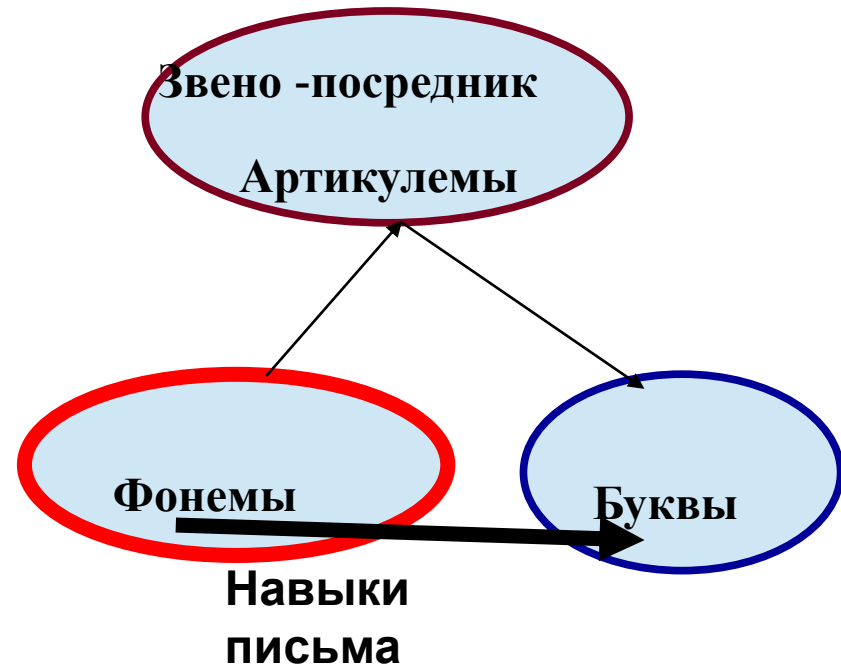
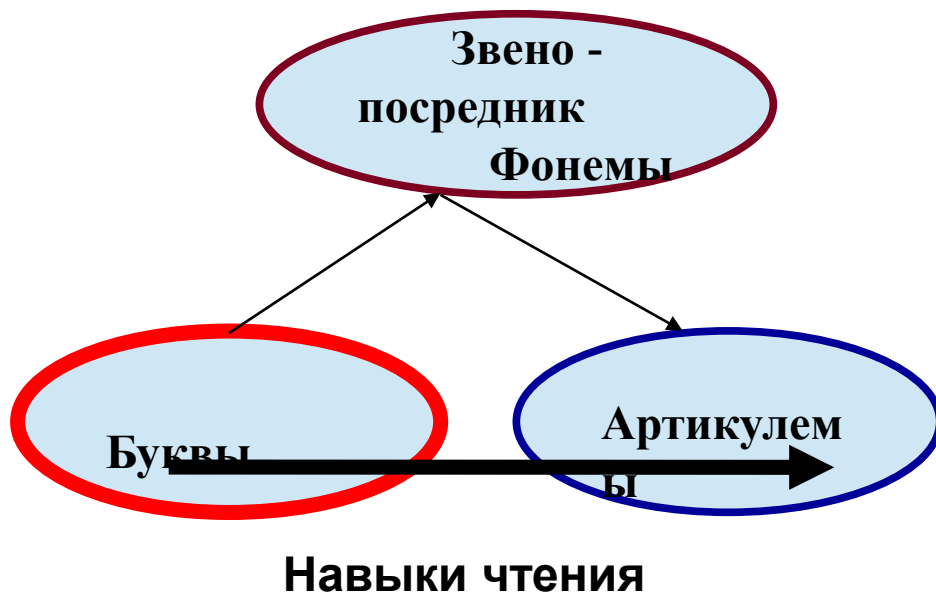
Дислексии гностико-праксического уровня — это оптические, окуломоторные, симультанные; дисграфии - оптические и графомоторные.

Дислексии языковые — фонологические; дисграфии - фонологические, дизорфографии.

Причиной дислексий и дисграфий гностико-праксического уровня является неполноценность проводниковых путей, соединяющих область локализации РчСлГн-1 (звукоразличение) и РчСлГн-2 (различение звукового состава слов) и области буквенного гнозиса, как на единичную букву, так и на серии букв (симультанного).



ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО



НАРУШЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ И ОСОБЕННОСТИ МЕЖПОЛУШАРНОЙ АСИММЕТРИИ МОЗГА

Буквы — условные знаки, преобразованные из рисунков, которые первоначально имели смысловую связь с обозначаемыми предметами. Следовательно они имеют правополушарное происхождение. Будучи обработанными по законам деятельности левого полушария, они труднее усваиваются детьми, у которых правое полушарие превышает нормативный уровень функциональной активности. Оно интерферирует функции левого и приводит к отступлениям от нормативов письменной речи.

Так, при оптических дислексиях и дисграфиях часто встречаются зеркальные перевороты букв (зеркальное письмо). Как правило, им владеют левши, явные или скрытые. Активное правое полушарие включается в процесс овладения письмом и чтением и “поворачивает” буквы, уподобляя их иероглифам. Иероглифы — это рисунки, находящиеся в ведении правого полушария. При афазии, обусловленной левополушарными очами поражения, у людей с иероглифической письменностью письмо остается не нарушенным, а при поражении правого полушария будут присутствовать нарушения в виде забывания иероглифов или их деталей, то есть пострадает рисунок, картинка иероглифа.

По той же причине оптические дисграфии и дислексии часто способны к рисованию. Это объясняется повышенной функциональной активностью правого полушария. Способность к опознанию и начертанию букв уступает способности к рисунку (зрительному представлению предмета). Однако, такая зависимость возможна, но не обязательна.

НЕОБХОДИМОСТЬ КОРРЕКЦИИ НЕРЕЧЕВЫХ ВПФ ПРИ ДИСЛЕКСИЯХ И ДИСТГРАФИЯХ

Одновременно правополушарная активность сопряжена с повышенным риском **фрустрации**. В ответ на неуспехи в обучении, дети дают **отрицательные эмоциональные реакции**.

Задача преодоления трудностей обучения письму и чтению требует их сглаживания. Это достигается следующими основными путями:

1. **Признание индивидуальности ученика** и психотерапевтические замечания по поводу возможности справиться с программой обучения в школе.
2. Применение особых, **патогенетически ориентированных методов коррекционного обучения** на логопедических занятиях.
3. Включением упражнений по коррекции разных видов зрительного **гнозиса** и **праксиса** пишущей руки.

Особое внимание следует обращать на выработку дискретного восприятия объектов действительности (левополушарный способ обработки информации).

Таким образом, коррекция неречевых ВПФ при дислексиях и дисграфиях также необходима.

ОСОБЕННОСТИ ФНСЛ ДЛЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Букву труднее связать с артикулемой, чем звук речи. Аналогично этому, чтобы связать фонему с буквой, ФНСл тоже должен быть более тонким, чем тот, который необходим для устной речи. Так, необходимо принять условность несовпадения числа слышим звуков речи, их фонематической роли и числа обозначающих их букв. Так, в дифтонгах фонема одна и буква одна, а звуков речи слышится два (ЙАблоко); при обозначении мягкости фонема одна, а буквы две и т.п. Необходимо отбросить в звуке речи все, что не относится к фонеме, то есть разные фонетические признаки, не учитывать их при соотнесении с буквой. Фонема — маркер только того акустического признака звука речи, который кодирует смысл в данном языке. В русском языке - это глухость-звонкость, твердость-мягкость и др. (БОЧКА-ПОЧКА, ДЕНЬ-ТЕНЬ, РАД-РЯД т.п.).

Дети с недостаточно развитым ФНСл нередко ориентируются лишь на фонетическое звучание (фонетическое письмо).

ГНОСТИЧЕСКИЕ (оптические) И ПРАКСИЧЕСКИЕ (окуломоторные и графомоторные) ДИСЛЕКСИИ И ДИСТГРАФИИ

Чтобы научиться читать и писать, необходимо особое зрение на буквы - буквенный гнозис. Высокая значимость этой функции обусловлена выделением в мозге специальной области, предназначенной для овладения буквами. Она расположена в левом (доминантном в отношении речи) полушарии. Буква отличается от любого другого рисунка прежде всего своей условностью, так как никак не связана по смыслу с тем звуком, который обозначает.

Если буквенный гнозис сохранен, ребенок с сохранным интеллектом запоминает начертание букв без особого труда. Если же буквенный гнозис страдает, то у ребенка появляются ошибки в чтении и письме. Дети, которым трудно запомнить букву зрительно, путают похожие по рисунку буквы “Р” и “Ъ”, “З” и “Э” и т.д. Они могут перевернуть букву “N” и “И”, добавить лишний крючок (“Ц” и “Щ”), повернуть ее в другую сторону (“З” и “Е”). Такие дислексии и дистграфии называют оптическими или зрительными.

Беглое чтение рассчитано на охват взором не только отдельных букв, но и целостных фрагментов текста. Нарушения симультанного буквенного гнозиса препятствуют этому и беглое чтение не вырабатывается.

Апраксия пишущей руки не позволяет овладеть разборчивым и беглым почерком.

ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ ДИСЛЕКСИИ И ДИСТРАФИИ

При нечеткой дифференциации фонематических признаков звуков при чтении возникают трудности определения того: 1) какая именно фонема получила данное буквенное выражение; 2) какая артикулема является произносительным эквивалентом буквы.

В результате возникают многочисленные поиски артикулем и замены одних другими. Неизбежно присутствуют и трудности понимания текста.

Аналогичным образом при нечеткой дифференциации фонематических признаков звуков возникают многочисленные замены буквенного выражения одних фонем другими. Особенно трудным является освоение написания дифтонгов (ЯБЛОКО - ЙАБЛОКО). Такое письмо «пишу, как слышу» носит название **фонетического письма**.

Представляет сложность и соблюдение последовательности фонем слова на письме. Она обуславливает пропуски букв, вставки лишних и пр.

Ограничение во времени чтения текста (беглое) или его написания (диктант) усугубляет трудности, приводя к фрустрации. Иногда такие условия обозначаются как **цейтнотные**.

Есть дети, у которых ошибки при чтении и письме появляются только в условиях **цейтнота** («цейтнотные дети»).

ГНОСТИЧЕСКИЕ (оптические) И ПРАКСИЧЕСКИЕ (окуломоторные и графомоторные) ДИСЛЕКСИИ И ДИСГРАФИИ

Чтобы научиться читать и писать, необходимо особое зрение на буквы - буквенный гнозис. Высокая значимость этой функции обусловлена выделением в мозге специальной области, предназначенной для овладения буквами. Она расположена в левом (доминантном в отношении речи) полушарии. Буква отличается от любого другого рисунка прежде всего своей условностью, так как никак не связана по смыслу с тем звуком, который обозначает.

Если буквенный гнозис сохранен, ребенок с сохранным интеллектом запоминает начертание букв без особого труда. Если же буквенный гнозис страдает, то у ребенка появляются ошибки в чтении и письме. Дети, которым трудно запомнить букву зрительно, путают похожие по рисунку буквы “Р” и “Ъ”, “З” и “Э” и т.д. Они могут перевернуть букву “N” и “И”, добавить лишний крючок (“Ц” и “Щ”), повернуть ее в другую сторону (“З” и “Е”). Такие дислексии и дисграфии называют оптическими или зрительными.

Беглое чтение рассчитано на охват взором не только отдельных букв, но и целостных фрагментов текста. Нарушения симультанного буквенного гнозиса препятствуют этому и беглое чтение не вырабатывается.

Апраксия пишущей руки не позволяет овладеть разборчивым и беглым почерком.

ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ ДИСЛЕКСИИ И ДИСТРАФИИ

При нечеткой дифференциации фонематических признаков звуков при чтении возникают трудности определения того: 1) какая именно фонема получила данное буквенное выражение; 2) какая артикулема является произносительным эквивалентом буквы.

В результате возникают многочисленные поиски артикулем и замены одних другими. Неизбежно присутствуют и трудности понимания текста.

Аналогичным образом при нечеткой дифференциации фонематических признаков звуков возникают многочисленные замены буквенного выражения одних фонем другими. Особенно трудным является освоение написания дифтонгов (ЯБЛОКО - ЙАБЛОКО). Такое письмо «пишу, как слышу» носит название **фонетического письма**.

Представляет сложность и соблюдение последовательности фонем слова на письме. Она обуславливает пропуски букв, вставки лишних и пр.

Ограничение во времени чтения текста (беглое) или его написания (диктант) усугубляет трудности, приводя к фрустрации. Иногда такие условия обозначаются как **цейтнотные**.

Есть дети, у которых ошибки при чтении и письме появляются только в условиях **цейтнота** («цейтнотные дети»).

АНОНС КНИГИ

Автор: Рональд Д. Дейвис

Название: Дар дислексии

Издательство: Кэл Пресс

Год: 1997

Предисловие: Первая книга, описывающая действенное решение связанных с дислексией проблем, которым может воспользоваться каждый. Познакомьтесь с революционно новым методом коррекции дислексии и других нарушений способности к обучению. Казалось бы, как может идти речь о преимуществах, если дислексия сама по себе является, хоть незначительным, но все-таки нарушением. Однако, как считает Рональд Д. Дэйвис, основатель Центра по исследованию проблем чтения при Центре коррекции дислексии в **штате Калифорния, дислексия — уникальный дар**, и он дается не каждому. Сам Рональд Д. Дэйвис — инженер, бизнесмен и скульптор. Как и многим дислектикам, в школе ему приходилось трудно, и учителя дружно заявляли, что он — “отсталый”. Несмотря на это, Дэйвис был одарен талантом творчества и воображения, и, самостоятельно справившись со своей проблемой, добился больших успехов в жизни. В возрасте 38 лет он сделал для себя сенсационное открытие, позволившее ему устранить проблемы с чтением, и впервые смог без особых затруднений прочесть книгу от корки до корки всего за несколько часов. Методика Дэйвиса дает успешный результат в 99% случаев ее применения. Развивая свою методику, Дэйвис помог огромному количеству людей с дислексией устранить препятствие в обучении и получить выгоду от тех природных дарований, которые непосредственно связаны с дислексией.

АНАЛИЗ ВЗГЛЯДОВ Р. ДЕЙВИСА

Дислексии, по Р.Дейвису, испытывают тяжелые состояния: поведение в целом **деформируется**. Ребенок фрустрируется, у него возникают явления общей дезориентации. *(Комментарий: дезориентация — это психиатрический термин, подразумевает смещение сознания.)* Дислексии и дисграфии не относятся к категории психически больных.

При этом **мозг дислексика**, как считает Р.Дейвис, **работает так же, как и мозг гениев**. Он признает, правда, что не у всех детей, страдающих дислексией, развивается один и тот же талант, но у всех есть способности. Если эти способности не подавлены и не разрушены воспитательным процессом, то они дадут в результате две характеристики: **интеллект выше среднего уровня** и высоко развитые **творческие способности**. Впоследствии может возникнуть настоящий дар дислексии — дар мастерства, который развивается разными способами и в разных областях. Например, для Альберта Эйнштейна это была физика, для Уолта Диснея — искусство кинематографии и мультипликации, для Грегга Луганиса — спорт.

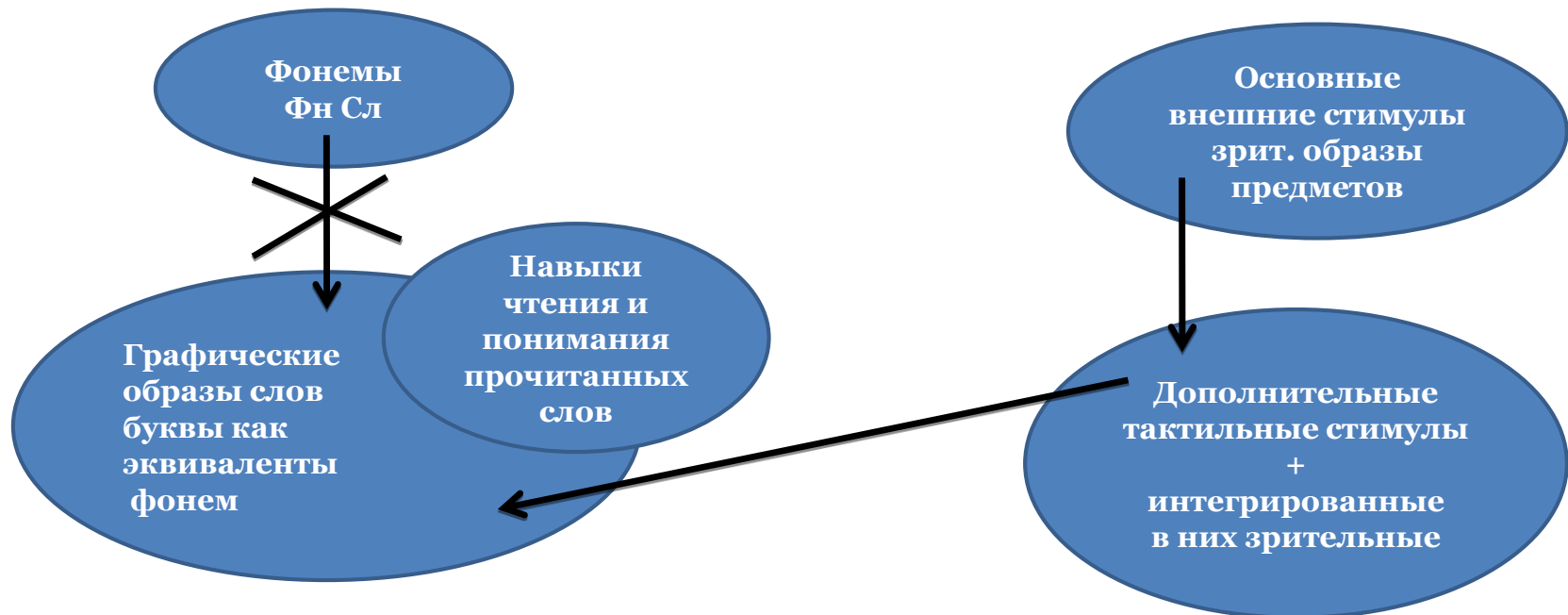
Комментарий: Действительно, среди людей с дислексией, есть выдающиеся личности, но причина, конечно, состоит не в дислексии, а в том, что у них функционально гиперактивно правое («творческое») полушарие, что нередко совпадает с левшеством и дислексией, а у особо одаренных людей это выливается в **гиперкомпенсацию** в виде повышенной творческой активности.

АНАЛИЗ ВЗГЛЯДОВ Р. ДЕЙВИСА

1. Р. Дейвис утверждает, что нередко, когда будущий дислексик обучается говорить, у него, еще до обучения чтению, возникает быстрый **невнятный поток слов**. Причиной этого является, по мнению автора то, что дислексик не переходит на замедленный темп речи, как ребенок не дислексик, который, овладевая речью, автоматически медленнее мыслит. Мысль дислексика, будто бы, летит быстрее, чем он может произносить слова.

Комментарий: Это означает, что внутренняя речь не разворачивается у него по правилам порождения речи во внешнюю. Это не лишенное оснований, наблюдение, объясняется, однако, **не наличием дислексии**, а опять-таки **повышенной правополушарной активностью**, препятствующей нормативному осуществлению процессов полушарной латерализации. О них автор не осведомлен. Свернутые правополушарные паттерны слов и фраз не трансформируются полностью в левополушарные линейные конструкции. Это и есть причина неразборчивости при отдельных нарушениях речевого развития, которые можно обозначить как функциональная «межполушарная» дизартрия.

Особого обсуждения заслуживает методика Р.Дейвиса, основанная на **ощупывании предмета**, адекватна для преодоления фонологических дислексий, но не оптических. Р.Дейвис использует прием узнавания предмета на руке вслепую - аналог ощупывания. Это - один из методов обходной компенсации нарушений фонематического слуха и навыков понимания слов. Косвенно он может быть полезен, если фонематический слух сформирован недостаточно из-за неполноценности слухо-зрительных проводников. Уровень сформированности ФнСл не позволяет перешифровывать фонемы (слух) в буквы (зрение). В этом случае включаются тактильно-зрительные связи (предметно-буквенные), если они сохранены!



Постулируется также, что дислексик мыслит не словами, а образами, проявляя бурную фантазию. Действительно, некоторые дети с такими особенностями полушарной асимметрии мозга **становятся в будущем дислексиками**, но не потому, что они «мыслят образами», а потому что у них **нарушено дискретное оптическое восприятие текста**. Они обозревают его по правилам функционирования правого полушария - сугубо гештальтно, а не по правилам левого полушария, в симультанную оптическую способность которого входит и дискретное членение изображений.

Вероятность особой одаренности относится только к оптическим дислексикам. Автором **не учтено, что существуют разные формы дислексии**. При оптической и окуломоторной возможна дезориентация в пространстве текста. Дезориентация может быть только в этом случае. При фонологических дислексиях ни дезориентация, ни одаренность ни при чем.

Раннее развитие симультанного гнозиса у детей с таким **нестандартным коэффициентом полушарной асимметрии** (узнавание целого по детали — образа мамы по ее локтю) — это не чудо. Аналогично этому не чудо то, что такой ребенок в 2 года легче замечает новую вещь в комнате.

Р.Дейвис справедливо вводит прием **глобального (симультанного) чтения**.

Однако, то, что для этого он считает необходимым выработать умственный глаз и подает это, как сенсацию, требует разъяснений. Умственный глаз и точка обозрения текста — это технический прием, помогающий концентрировать и удержать внимание с помощью необычной позы. Он имеет более психотерапевтическое значение. Учить обзирать пространство листа можно многими другими способами. Способ, постулируемый автором, вызывает физическое напряжение в шее, головную боль и другие побочные эффекты.

Отдельным разделом методики в книге представлены упражнения по выработке **двигательных координаций**. Постулируется, что они способствуют преодолению дислексии. Такой подход справедлив лишь в том случае, если у конкретного дислексика имеются дискоординаторные нарушения, то есть неполноценность подкорковых ядер, препятствующая полноценной активации коры мозга со стороны «глубины».