

Использование малых фольклорных жанров для развития речи у обучающихся с ОВЗ

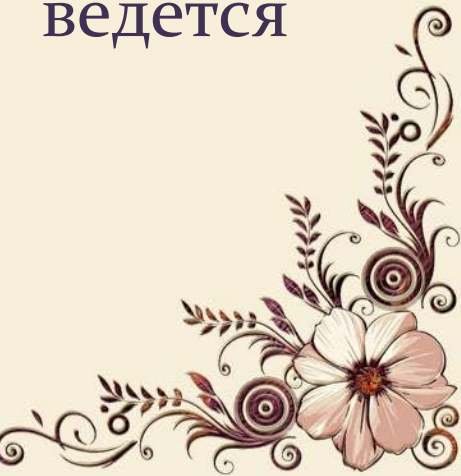



Горшкова Марина Николаевна,
учитель-логопед высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ № 182, г. Новосибирск, Кировский район





МБОУ СОШ № 182

Школе присвоен статус городской инновационной площадки по направлению «Русская традиционная культура как система духовно-нравственного развития обучающихся в целостном образовательном пространстве МБОУ СОШ № 182» с 01.09.2020 по 30.05.2023. В рамках инновационной площадки ведется совместная работа с НГПУ







Фольклор



Огромное значение фольклора
высоко оценивал А. М. Горький:
«Начало искусства слова – в фольклоре»
[6, с. 776]



Частушки и потешки

Автоматизация звука [С]

Потешка:
Киска, киска, брысь!
На дорожку не садись:
Еле Симочка идёт
И на киску упадёт.
[1, с.49]



Скороговорки и чистоговорки Дифференциация звуков [Ч - Ть]



Скороговорка:
Сонечка на скамеечке
семечки чистит.
[7, 241] с.]

Пословицы и поговорки

Азбука – к мудрости
ступенька [З, с.16]

Без букв и
грамматики

Не учатся и
математике [З, с. 16]



Считалка

Дифференциация звуков [Р – Рь]

Тики-тики,
Тики-таки,
Ходят в нашей
Речке раки,
Ходят задом наперёд,
Ищут раки
В речке брод.
Стали раки
Воду пить.
Выходи,
Тебе водить [5, с. 138]



Загадки

Дифференциация звуков [Ц – С]

Тридцать три родных сестрицы – писаны
красавицы,

На одной живут странице, а повсюду
славятся [7, с. 218]

(Алфавит)

А Б В Г Д Е Ё Ж И Й К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Народные игры

Автоматизация звука [Р]

Карусель

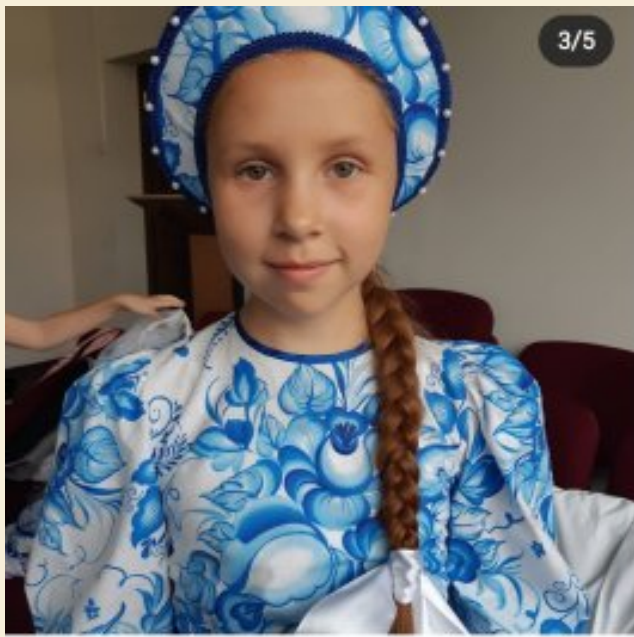
Еле, еле, еле, еле
Завертелись карусели,
А потом кругом, кругом –
Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите,
Раз и два, раз и два –
Вот и кончилась игра
[4, с.64-65]



Чтение диалогов

Дифференциация звуков [Ч – Т]



Кто чей?

- Чей ты, чей, лесной ручей?
- Ничей!
- Но откуда ж ты, ручей?
- Из ключей!
- Ну, а чьи же те ключи?
- Ничьи!
- Чья березка у ручья?
- Ничья!
- А ты, девочка-лапушка?
- Я мамина, папина, бабушкина! [2, с. 68]

Сказка

Домаренко Т. «Осень»

Лукашевич К.В. «Осень»

Русская народная сказка
«Мужик и медведь»

Сладков Н. И. «Осень на
пороге»


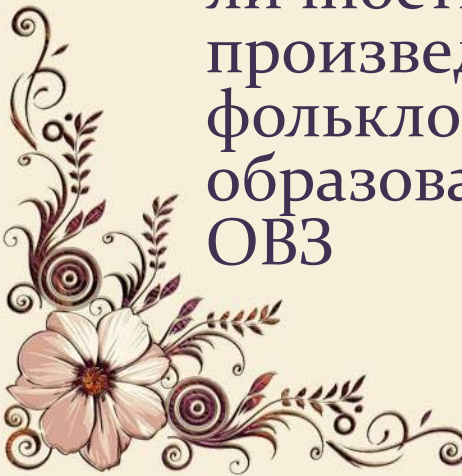
Соколов – Микитов И.С.
«Листопадничек»





Адаптация обучающихся с ОВЗ в социуме


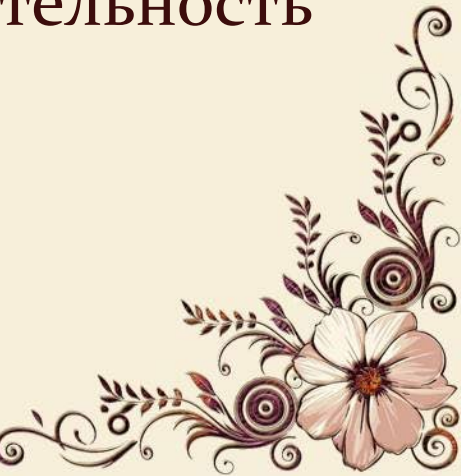
Главная заслуга и приоритетное направление деятельности учителя – логопеда в использовании малых фольклорных форм, является адаптация обучающихся с ОВЗ в социуме. Любой обучающийся с ОВЗ может при соответствующих условиях стать полноценной, духовно развитой и социально успешной личностью. Большую роль в становлении личности ребенка с ОВЗ играет использование произведений малых жанров русского народного фольклора, учитывающие особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ





Выводы

Использование произведений малых жанров русского народного фольклора в логопедической работе с обучающимися с ОВЗ позволяет:

1. Повысить производительность логопедической работы
 2. Увеличить активность обучающихся на занятиях
 3. Пробудить интерес
 4. Активизировать самостоятельную деятельность
 5. Снизить утомляемость
 6. Повысить мотивацию к занятиям
- 
- 

Список литературы

1. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей: Пособие для логопедов. – М.: Просвещение, 1979. – 208 с.
2. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Формирование связной речи у детей – олигофренов. – М.: Просвещение, 1970. – 205 с.
3. Занимательное азбукведение/ сост. В.В. Волина. – М.: Просвещение, 1991. – 368 с.
4. Рождественская В.И., Радина Е.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1968. – 117 с.
5. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владас, 1994. – 344 с.
6. Соколов Ю. Фольклор // Литературная энциклопедия: В 11 т. – т.11. – М.: Худож. лит., 1939. – с. 776.
7. Чиркина Г.В., Российская Е.Н. Произношение. Мир звуков: Учебник для специальных (коррекционных) школ V вида. 1 класс. – М.:АРТИ, 2005. – 256 с.
8. Источник шаблона: http://www.tre-art.ru/images/katalogi/zavitki-i-vinyetki/uglovyje/cvetochnye/219_ugol_tre-art.jpg



**Использование малых
фольклорных жанров
для развития речи
у обучающихся с ОВЗ**



**Горшкова Марина Николаевна
учитель – логопед МБОУ СОШ № 182,
г. Новосибирск, Кировский район**