

Специфические ошибки
чтения и письма у
слабослышащих обучающихся

учитель-дефектолог МКОУ С(К)ШИ № 37

Малых Александра Романовна



Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом.

В.А. Сухомлинский

Особенности речи слабослышащих детей:

- неразборчивость речи;
- замедленный темп речи;
- недоразвитие компонентов языковой системы (лексики, грамматики, фонетики);
- ограниченный словарный запас;
- отсутствие интонации;
- голос глухой, иногда гнусавый.

Факторы, влияющие на развитие речи слабослышащих детей:

- степень снижения слуха;
- возраст, в котором начал снижаться слух;
- условия, в которых развивается ребенок;
- физическое и психическое состояние слабослышащего ребенка.

Ошибки чтения:

- искажение отдельных звуков и целых слов;
- замена одних звуков другими, более легкими по произношению;
- пропуски целых слов, частей слова или отдельных звуков;
- ошибки зрительного восприятия;
- растягивание слогов и слов, пропуск части слова;
- догадки, замена слова сходным по зрительному образу;
- добавление гласных звуков (галка – галака);

Ошибки чтения:

- чтение побуквенно, по слогам;
- искажение звукового образа слов, так как искажаются звуки в середине слова, опускаются на конце слов;
- неправильная постановка ударения в знакомых словах;
- несоблюдение орфоэпических правил. Например, не опускают непроизносимые согласные, читают окончания «-ого», «-его», не оглушают согласные на конце слов.

Причины, которые влияют на трудности в развитии чтения (Л.П. Назарова):

- искажение поставленных звуков;
- незакрепленность артикуляционных образов слов;
- неумение различать похожие изображения букв;
- незнание правил орфоэпии;
- отсутствие понимания значений слов, словосочетаний и фраз;
- отсутствие опоры на слуховой анализатор.

Методы формирования и развития чтения (М.И. Никитина):

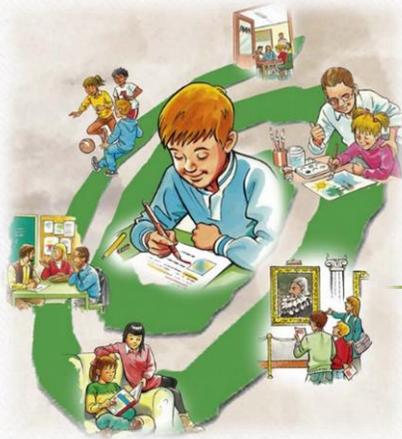
- репродуктивные;
- эвристические (частично-поисковые);
- творческие.

Ошибки письма

- Выпадение частей слов (преимущественно тех, на которые не падает ударение).
- Смешение сходных по звучанию и месту образования звуков:
 - «с» и «з» со смычными;
 - звонких с глухими;
 - шипящих со свистящими;
 - замена аффриката одним из составляющих ее звуков и наоборот;
 - замена «р» на «л» и на оборот.
- Неправильное употребление смягчений.
- Пропуски одного или нескольких согласных при сложных сочетаниях.
- Замена букв («капутка» вместо «бабушка»).
- Замена безударного «о» на «а».

Один из основных методов – запись слова ПОД ДИКТОВКУ

1. Учитель произносит слово.
2. Ребенок повторяет слово (несколько раз, до правильного воспроизведения слова ребенком)
3. Запись слова ребенком.



Неграмотными людьми 21 века будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться и переучиваться.

Алвин Тоффлер

Спасибо за внимание!
