# Кейсы по работе с педагогами

# (подготовлены на основе опыта педагогов-психологов различных регионов России)

**Задания для практической работы с педагогами:**

Работа в группах по пять-шесть человек. На основе анализа представленных кейсов определите роль педагогического общения в учебно-воспитательном процессе.

**Вариант 1**

Я не отношусь к тем людям, которые схватывают все налету. Для того, чтобы все понять и запомнить, мне необходимо какое- то время. И к тому же я очень ранима. Из-за этого я часто страдала в школе. На меня часто повышали голос преподаватели, так как я не могла дать вразумительного ответа по новой теме, которая была только что объяснена. Зато на следующем уроке я поражала всех, включая учителя, глубиной знаний по данной теме. Преподаватели любили меня за это, но, объяснив новый материал, забывали о моей особенности, и все начиналось снова. Я с этим свыклась.

Но когда перешла в четвертый класс, я попала к Галине Ивановне, она преподавала у нас английский язык. Во время первого урока она задала какой-то вопрос и обратилась ко мне. Мне очень понравился английский, и я прекрасно поняла с первого раза! Но, встав с места, я не смогла дать вразумительного ответа на первый поставленный вопрос. Сработал старый комплекс. Я просто стояла и смотрела на нее. Слезы начали наворачиваться на глаза. Я ждала, что она накричит на меня или просто поставит «2». Но она просто улыбнулась и сказала: «Не бойся, соберись с мыслями. Я уверена, что ты все поняла». И я, действительно, успокоившись, ответила на поставленный вопрос.

**Вариант 2**

В классе, куда был переведен Сергей, русский язык преподавал очень внимательный к детям и талантливый педагог. Подросток был умным и сообразительным учеником, но с учителем русского языка в предыдущем классе отношения не сложились. Сергей стал пропускать уроки русского языка и небрежно относился к выполнению заданий по этому предмету.

Новая учительница через несколько уроков предложила Сергею заниматься дополнительно после уроков. Однажды в минуту откровенности он сказал ей:

* Екатерина Алексеевна, не трудитесь зря. Не тратьте напрасно время. Мне ничего не поможет. Я не буду успевать, мне это давно известно. Я неспособный.
* Откуда тебе это известно?
* Все так говорят.
* И ты веришь в это?
* Верю…
* Придется тебе доказать обратное. Ты слышал выражение: кто хочет – тот добьется? И ты можешь добиться. Надо только много работать. Давай заниматься.

Занимались они усердно целую четверть. И вот Сергей получил первую заслуженную четверку по русскому языку. Мальчик хорошо ответил на уроке и грамотно выполнил письменное задание.

На следующий день пришла к учительнице мама Сергея.

* Скажите, пожалуйста, это правда, что мой сын получил четверку по русскому языку?
* Правда. Он стал лучше заниматься.
* Екатерина Алексеевна, вы не представляете, что у нас было вчера дома. Прибегает Сергей из школы и кричит:
* Четверка! Четверка!

Я не сразу поняла, в чем дело. Спрашиваю: какая четверка?

* Учительница мне поставила четверку по русскому языку.

Успех окрылил подростка. С тех пор Сергей стал усерднее учиться и не только по русскому языку.

**Вариант 3**

Наше знакомство состоялось задолго до того момента, как она впервые вошла в наш класс. Это учительница – директор нашей школы, преподаватель русского языка и литературы – Инна Александровна. Этот человек отлично знал свой предмет и умел преподать его так, что было интересно всем без исключения. Я считала, что в школе учитель – прежде всего носитель материала, а его человеческие качества должны быть на втором месте. Так вот, каждый раз, когда Инна Александровна входила в класс, нас всех охватывала дрожь. Мы никогда не знали, что ожидать от каждого ее урока. К сожалению, она проводила у нас уроки литературы только два последних года. Это была учительница, которую я называла «зверь». Она прекрасно знала литературу, отлично ее преподавала и, соответственно, требовала такой же отдачи. Мы читали все произведения, которые только можно было достать в библиотеках, забросили все предметы. Она научила нас думать, размышлять. Можно сказать, что она разбудила наши мозги. Но в то время она казалась мне извергом, который ничего не понимает, ничего не видит, кроме своей литературы. Я не спала ночами, читала, конспектировала, цитировала, учила. Я просто ее ненавидела. Но к концу обучения, увидев, какой огромный скачок в знаниях я получила, была ей просто благодарна. Чуть позже я узнала ее как человека. Она оказалась честной, правдивой.

**Вариант 4**

Пятиклассник Миша плохо запоминал стихотворения и рассказы. У доски обычно он произносил две-три первые фразы и умолкал. Каждая его двойка больно отзывалась в сердце учительницы и ученика. От ребят Мария Александровна узнала, что Миша очень самолюбив.

* Тогда я рискнула поиграть на его самолюбии, – рассказывала потом своим коллегам Мария Александровна, – после очередного вызова к доске она поставила тройку в дневник Мише, сказав, что сегодня он намного лучше выучил, чем раньше, и можно было бы поставить четыре, если бы не погрешность в интонации.

Мальчик просиял и гордо пошел к своей парте.

* Назавтра я вновь вызвала Мишу к доске. И всем на удивление он отлично пересказал содержание рассказа. В журнале и в дневнике появилась первая пятерка по литературе. Это была победа. Вскоре Миша стал успешно учиться по литературе.

**Задание 2.** Работа по группам (три-четыре человека). На основе представленных кейсов определить стиль педагогического общения, стиль педагогического управления и модель поведения педагога.

**Вариант 1**

Однажды из всех желающих пойти ответить по карте географ Олег Иванович выбрал Кузина Мишу. Ученик был мальчиком старательным, но не всегда успевал хорошо приготовиться к уроку. К тому же был неповоротлив, неуклюж и мешковат... Вопрос ему учитель задал нетрудный: найти на карте Австралию.

Услышав, что его вызывают, Миша так растерялся, что еле- еле встал из-за стола. Робко подойдя к столу учителя, он виновато поглядел на него и повернулся к карте.

Учитель, видя его состояние, подошел к нему, положил руку на плечо и ласково произнес: «Не волнуйся, все будет хорошо. Вот указка, начинай смелее! Ты же знаешь...», – Олег Иванович старался внушить подростку уверенность.

Кузин медленно направился к карте. Но вместо Восточного полушария... он оказался у Западного. В классе нарастал шум: «Минуточку, друзья, не будем мешать человеку», – сказал учитель. – Миша сейчас сам разберется, только, пожалуйста, спокойнее...».

Но Кузин стоял на прежнем месте. С ним явно происходило что-то неладное. Потом мальчик будет клясться и божиться, что он видел на карте не два, а одно полушарие...

Между тем Олег Иванович вел себя выдержанно. Другой бы на его месте сделал бы за время этой нелепой сцены не одно замечание, кое на кого прикрикнул бы и посадил Мишу на место. Но лицо учителя было по-прежнему спокойным, взгляд внимательным, но нестрогим.

Успокоив класс жестом, он подозвал к себе Мишу и сказал:

* Такие случаи бывают, Миша. Человек хочет рассказать очень важное и хорошо подготовлен, но ему что-то мешает, скорее всего, волнение. Такое случалось даже со знаменитыми артистами: зная наизусть роль, они, едва выйдя на сцену, почему- то ее забывали, и положение спасал только суфлер... Пойдем к карте и хорошо подумаем…

Взяв мальчика за руку, Олег Иванович подвел его к карте полушарий и сказал:

* Ответь-ка сначала, сколько полушарий? Ты же это наверняка знаешь...
* Два – Западное и Восточное, – ответил Кузин.
* Вот видишь, хорошо! Я не сомневался, что ты ответишь. А теперь вспомни, в каком полушарии больше частей света?
* В Восточном полушарии, – сказал Миша.
* Правильно. Подумай теперь, где нам искать Австралию? К какому из полушарий нужно подойти?

Как впоследствии признавался Миша, только после этих слов перед глазами у него появились два круга, раскрашенных разными цветами, выплыла зеленая Австралия, которую он безуспешно искал в Западном полушарии.

И тут Кузин заговорил, заговорил как никогда бойко и уверенно...

Олег Иванович, не двигаясь с места до конца ответа, чтобы не отвлечь его и не мешать, слушал Мишу с большим вниманием. Он не скрывал своей радости за успех Миши. Когда ученик закончил свой рассказ, Олег Иванович громко сказал: «Молодец! Вот умница! Ты же все отлично знаешь, даже больше, чем написано в учебнике. Спасибо за ответ!»

Миша, раскрасневшийся, счастливый, смущенно глядел на носки своих ботинок. На перемене он ходил по коридору настоящим героем!..

**Вариант 2**

В восьмом классе математику у нас стала вести молодая учительница, только что окончившая институт. Она разговаривала с нами как с ровесниками, употребляя наши, молодежные, слова и выражения. Очень скоро и мы, и она поняли, что нам интереснее говорить не о математике, а о жизни. Нам это очень нравилось. Но вот во второй четверти нам объявили о готовящейся проверке, и она в быстром темпе начала объяснять пропущенное. Но оказалось поздно. И хотя оценки у нас в дневниках и тетрадях стояли неплохие (практически она ставила такие отметки, какие кто хочет или какие мы хором объявили), знаний не было. А приближались экзамены. Заволновались родители. Ее от нас убрали, дали ей четвертый класс.

**Вариант 3**

Весь урок «биологичка» кого-нибудь выгоняла или с кем- нибудь дралась. Она всегда сравнивала нас с другими классами. Ругала нас и хвалила их. А у них на уроках – наоборот. Она руководила нами в летнем трудовом лагере. Мы считали, что это лучший руководитель. Она нас не замечала. Но ведь мы совершенно не работали в поле и оказывались последними (или совсем не участвовали) в мероприятиях.

**Вариант 4**

Много споров и разговоров велось вокруг учительницы, которую назовем Ниной Владимировной. Заметной она была не только в масштабах школы, но и города. У городского школьного начальства Нина Владимировна проходила по графе «новатор», а потому ее фамилия употреблялась во всех отчетах, докладах, связанных с «прогрессивными изменениями», коллеги недоумевали: почему ученики Нины Владимировны являют слабые знания (у других учителей также, но другие ведь не новаторы), почему класс, где она классный руководитель, один из самых разболтанных и трудных в школе. Эти вопросы и претензии в лицо и за глаза сама Нина Владимировна считала такой же кампанией, травлей, какой подвергались Шаталов, Лысенкова, Щетинин.

В чем заключалось новаторство Нины Владимировны? Как предметник, литератор она использовала опорные схемы при изучении русского языка и «наивные» вопросы, по Ильину, – при изучении литературы. Как воспитатель осуществляла демократический подход к ребятам, развитие их инициативы с помощью коммунарской методики (раньше работала старшей вожатой, еще раньше, студенткой, стажировалась в «Орленке»).

На уроки к Нине Владимировне попасть было довольно сложно: она считала (и не без основания), что посторонние рвутся на них единственно с целью ее, Нины Владимировны, дискредитации; на воспитательных мероприятиях изредка присутствовать дозволяла, чувствовала себя на них, видимо, увереннее.

Все же на русский язык к ней посчастливилось прорваться. Огромную, громоздкую схему, куда «уложена» была вся часть речи – местоимение, ученики переписывали в тетрадь. За урок и половины с доски не успели срисовать – запутались. Потому что Нина Владимировна каждый разряд местоимений характеризовала подробно по учебнику, а вот когда эти разряды оказались зрительно на доске сваленными в одну кучу, они «не понимались». Дети хотели уяснить, Нина Владимировна хотела объяснить – в общем, ясно было, что это ненужное новаторство (Нина Владимировна, как Шаталов, изучает материал ускоренными темпами) стоит не только знаний, но и нервов. У Шаталова Нина Владимировна взяла «идею схемы». Но у Шаталова схемы продуманные, а потому негромоздкие, понятные. У него схемы – для детей, у Нины же Владимировны дети – для схемы. Главное для нее то, что она «новатор», так как применяет опорные сигналы. Но на деле фактически ни о каких опорных сигналах и речи не могло идти. Была лишь неуклюже составленная таблица, в которой Нина Владимировна пыталась зашифровать правила и примеры из учебника. И так зашифровала, что сама порой не понимала.

**Вариант 5**

Мария Николаевна, учитель географии, всегда опаздывает на урок. С вечным вопросом «где мои карты?», одновременно раздеваясь и причесываясь, она мечется по учительской. Так и не обнаружив злосчастных карт, торопится в класс, на ходу лихорадочно вспоминая, не забыла ли дома конспекты. У кабинета ее уже ждут «отказники». «Опять не выучили», – обреченно, прощая, вздыхает Мария Николаевна, предвосхищая жалобы и просьбы. Поправляя прическу (так и не успела взглянуть в зеркало), подходит к столу, ставит раздутый портфель, наконец оглядывает класс. Ребята спокойно, даже чуточку заторможенно (еще не отошли от урока математики) ждут. «Умеет же она их привести в чувство», – с досадой на себя думает о математичке Мария Николаевна. Класс ждет. Ждет, пожалуй, традиционного вопроса: «Что было задано на дом?» Чтобы традиционно ответить: «Ничего, вы сказали, что будете объяснять новый материал». Мария Николаевна пытается найти свои записи в необъятном портфеле (журнал не заполнен), но не находит, и ей ничего не остается делать, как поверить «маленьким хитрецам».

Начинается новая тема. Мария Николаевна увлеченно рассказывает и успевает по ходу объяснения отобрать у Андрея наушники при попытке надеть их на соседа, закрыть на самом интересном месте детектив, который читал Олег, и даже (впрочем, машинально) передать записку Лене от Иры. В середине урока Мария Николаевна окончательно убеждается, что бороться со стихией бессмысленно, и мягко просит открыть учебник и заняться самообразованием. Не желая слишком злить «Марьяшу», ребята в первую минуту делают вид, что с интересом изучают материал указанного параграфа. Мария Николаевна тоже получает пятиминутную передышку. «Нельзя так больше учить, – вдруг думает она, обозревая “работающий” класс, – ведь вижу: лукавят, изверги, в глаза смеются. Безалаберна, мягкотела! Кому нужна такая педагогика? Уходить? Зачем себя обманывать? Не уйду, не девочка сниматься с места. И в конечном счете не известно, что лучше: когда дети вздрагивают от голоса математички или когда они вот такие, “раскрепощенные” на ее уроках. Господи, да разве я виновата, что жизнь такая наступила, что дети такие пошли? В старые времена молились на учителя. Разве я виновата, что у меня такой характер? А “держимордой” все равно быть не хочу. Просто наступила минутная слабость. Случается время от времени. Надо “включить” психологический тренинг: все в порядке, все хорошо, ничего страшного не произошло. Я ведь человек легкий, веселый – вот и следует обрести обычное свое состояние.

Кстати, вчера в учительской кто-то сообщил под общий смех об объявлении на углу: частный психолог консультирует слабонервных. Таких, наверное, дур, как я. Ни к чему это. Пятнадцать лет протянула в школе и еще столько же выдержу. В конце концов, ведь если разобраться, такие учителя, как я, лучше, чем “держиморда” – математичка. Ведь за таких добрых, пытающихся понять и простить, ратуют сегодня новаторы, педагогическая пресса. Всего лишь немного психологического тренинга…».

От самобичевания Марию Николаевну отвлек шум в классе. Оказывается, прозвенел звонок. Забыв дать задание на дом, Мария Николаевна отпускает «извергов». Когда за последним захлопнулась дверь, Мария Николаевна с ужасом обнаруживает, что вокруг полным-полно всякого хлама: бумаги, огрызки яблок, булок. Чтобы не навлечь на себя гнев коллеги, она спешно принимается за уборку. Кое-как разметала мусор по углам и заспешила в учительскую, в надежде найти карты.

**Задание 3.** Работа в творческих группах по три-четыре человека.

На основе анализа предложенных кейсов определите причины возникновения конфликта, предложите варианты его решения.

**Вариант 1**

Саша пришел в новую школу в 11-й класс. Скоро стало ясно: ровный его характер, доброжелательная манера держаться, а главное, широкая эрудиция сулят немало хороших минут интересного общения с этим молодым человеком. Как-то сразу все потянулись к нему.

Но прошел месяц-другой, и Саша все чаще входил в класс один. На это обстоятельство педагоги почти не обратили внимание. Но вот однажды на уроке физики после отличного ответа Саши о философском значении теории относительности педагог предложила ему готовить об этом доклад. Саша отказался. Сам отказ не смутил учителя, время подготовки к выпускным экзаменам – на вес золота, и, возможно, ее предложение нарушало все его планы. Но, желая смягчить обстановку, Саша добавил:

* Я не понимаю, какой смысл в таком докладе? Именно вы, учитель, уже представляете мои возможности и знания, а им, он кивнул на класс, это ни к чему. Каждый может и должен искать сам…

**Вариант 2**

Мы ее очень любили. Она была терпеливой, доброй, понимающей, душевной, но безвольной. Мы чувствовали, понимали, что ей не хватает воли, что нужно более строгое отношение к нам, ученикам. В школе ее окрестили «размазней» (хотя это, наверное, жестоко по отношению к любимому учителю). Еще ее звали «нытиком». Видимо, дело было в складе характера, но нам ее поведение казалось ошибочным и неправильным. Учитель должен воспитывать в себе нужные качества.

Когда мы плохо себя вели (почти всегда), она говорила: «Я не могу висеть над вами топором»; «Я отвалюсь как ком сухой грязи»;

«Я не могу больше, я погибаю». Это произносилось чуть нараспев, с такой жалобной интонацией, что мы тут же, раскаявшись, затихали. Сначала было ее жалко, а потом, знаете, противно.

Так как порядка сама она не могла добиться, она выделила несколько учеников самых сильных, у кого в классе был авторитет. Этим ученикам она ставила незаслуженные отметки, не обращала внимание на некоторые их выходки. Одному ученику, Саше, достаточно было сказать два-три слова, чтобы получить пятерку. Саша и его друзья долго обеспечивали в классе относительный порядок, но потом все «восстали», заявили Сашиной компании, что они «шестерки». После этого на ее уроках в классе начался настоящий бедлам.

**Вариант 3**

Витя – впечатлительный мальчик. Однажды он получил тройку по любимому предмету – истории, очень огорчился и начал терять интерес к предмету. На собрании в классе он сидел одиноко и машинально раскладывал какие-то бумажки, думая о своей тройке.

* Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? – обрушился на него воспитатель. – Ты стал плохо вести себя…
* Ну и что ж! – вызывающе буркнул Витя.
* Как ты разговариваешь с воспитателем? Встань!
* А чего мне вставать? Я ничего не сделал...
* Ах так? Ну тогда выйди из класса!
* А я не пойду…
* Нет пойдешь…
* Не пойду! – уже с плачем крикнул Витя и стиснул руками края стула, на котором сидел. Воспитатель грубо вытолкнул Витю из помещения и не обратил внимание на неодобрительный шепот всех учеников. Одноклассники были на стороне Вити.

**Задание 1.** Работа по группам (два-три человека). На основе анализа представленных кейсов проанализируйте педагогическую ситуацию, предложите свой вариант решения проблемы*.* Определите причины нарушения педагогического такта преподавателем.

**Вариант 1**

Володе, инициатору уборки территории детского дома, воспитательница обещала в присутствии всех ребят выдать завтра премию. Мальчик долго не спал, раздумывал о том, что может подарить ему воспитательница. Но «завтра» прошло в томительном ожидании. Товарищи осаждали Володю одним и тем же вопросом: «Ну, получил? Покажи!» Только показывать Володе было нечего – воспитательница забыла о своем обещании. Тогда Володя решил напомнить о себе.

* Вы обещали, Клавдия Ивановна... – несмело выговорил он.
* Что обещала? Ах, да! Разве все запомнишь? Посерьезнее дела есть! Вот получу деньги – и куплю что-нибудь. Не пропадет твоя премия! – закончила она почему-то сердитым голосом.

Володя вспомнил, с какой важностью говорила она о премии при ребятах... Он молча убежал, с неприязнью думал о Клавдии Ивановне.

Когда подарок был все же куплен, Володя демонстративно отказался от него.

* Не нужна мне ваша премия. Я не за премию старался! Клавдия Ивановна была возмущена таким поведением Володи и прочитала длинную нотацию о вежливости и уважении.

**Вариант 2**

Ученик девятого класса Голубев недавно переведен из вечерней школы. На одном из уроков математики этот самоуверенный, не без способностей юноша, надеявшийся «проскочить» после очередной вполне заслуженной двойки, тут же у доски нагрубил учительнице: «Ну, Варвара Борисовна, зарубите себе на носу, больше я до вашей математики и не дотронусь».

«Ну, Голубев, – тут же с усмешкой под хохот учеников ответила учительница, – стану я из-за вашей математики нос себе калечить».

**Вариант 3**

В начальной школе Слава учился хорошо, но в четвертом классе замкнулся, все больше и больше уединялся, стал пропускать занятия, плохо учиться, частенько уходил с уроков. Классная руководительница пыталась воздействовать на него через класс, убеждала, систематически посещала на дому, но мальчик оставался равнодушным ко всему и почти перестал ходить в школу. Видя, что обычные меры воздействия не дают результатов, классная руководительница инсценировала отправку мальчика в детскую комнату милиции. Заранее договорилась с родителями. В назначенный вечер отец в присутствии классной руководительницы насильно одел сына, будто в дальнюю дорогу, и повел его на автобусную остановку. За пять минут до прихода автобуса, как было условлено, прибежала мать, чтобы «проститься».

Слава заплакал, упрашивал родителей не отправлять его в детскую комнату милиции, обещал хорошо учиться, не огорчать родителей. За минуту до отправки автобуса родители с классным руководителем согласились оставить мальчика дома. И, действительно, Слава выполнил свои обещания.

**Вариант 4**

Алексей, восьмиклассник, связавшись с дворовой компанией ребят старше себя, оказался участником группового нападения и избиения прохожего. Ребята находились в нетрезвом состоянии.

Учитывая несовершеннолетие Алексея и его состояние здоровья (болезнь сердца), а также то обстоятельство, что он не проявлял в драке активности, а лишь присутствовал при этом, школе предоставлялась возможность взять его на поруки. Для этого необходимо было положительное решение педагогического совета школы. При отрицательном решении мальчика ждали суд и лишение свободы.

После бурного обсуждения педсовет (большинством всего в два голоса) все же принял решение – взять Алексея на поруки и разрешить посещать школу. Назавтра он впервые в жизни принял участие в дежурстве по школе и, надев повязку, добросовестно стоял на переходе у лестницы, следил за порядком. В это время Валентина Ивановна провожала свой второй класс в гардероб. Проходя мимо Алексея, она сказала малышам громко:

* + Дети, посмотрите – это тот самый хулиган (и она показала на Алексея, взяв его за рукав), которого вчера чуть не выгнали из школы. Помните, я вам утром рассказывала о нем.

В доли секунды Алексей сорвался с места, бросив на ходу повязку дежурного, и с искаженным лицом выбежал из школы.

**Вариант 5**

Юрий Сергеевич получил очень озорной, неспокойный класс, который с первого урока решил, по словам школьников, «испытать “химика” на герметичность». Когда Юрий Сергеевич вошел в кабинет, то из одного угла послышалось:

* Ку-ку.

Когда учитель повернулся туда, то из другого угла раздалось:

* + Ку-ку.

Потом, как только учитель начинал говорить, «ку-ку» звучало откуда-нибудь вновь.

В ответ Юрий Сергеевич сказал всему классу:

* + Ку-ку, ку-ку!

Все рассмеялись, учитель смеялся вместе с ребятами. После этого урок продолжался спокойно.

**Вариант 6**

Мать Маши пришла в школу узнать, как учится и ведет себя ее дочь. Только она успела переступить порог учительской, как услышала:

* Ваша дочь – законченная лентяйка.
* А, Машина мама, наконец-то... Хорошо, что пришли, я уж и сам собирался вас вызывать: болтает ваша дочка на уроках, никакого сладу с ней нет...

Но вот в учительской появляется Машина классная руководительница. Она берет женщину под руку и уводит ее в укромный уголок. И вот они уже разговаривают о чем-то шепотом. Классная руководительница обязательно найдет что-то такое, от чего Машино положение не будет казаться маме совсем безнадежным. Она непременно расскажет, какая Маша добрая, как любят ее в классе, как близко к сердцу принимает она все классные дела. И только потом разговор пойдет о двойке за последний диктант, о невыученном уроке истории, о разговорах на уроке математики.

И спустя несколько минут, уже слышится голос Машиной мамы:

* Спасибо. Уж я постараюсь, послежу.

И уходит она из школы не раздраженная, а озабоченная новыми задачами, которые придется решать вместе с классной руководительницей.

# Список используемой и рекомендуемой литературы для самостоятельного изучения

1. Авидон, И. Тренинги взаимодействия в конфликте / И. Авидон, О. Гончукова. - Спб: Речь, 2008.
2. Беженцев, А. А. Система профилактики правонарушений несовершеннолетних / А. А. Беженцев. – М.: Флинта, 2012.
3. Бодренкова, Г. П. Системное развитие добровольчества в России: от теории к практике / Г.П. Бондаренко. – М.: АНО «СПО СОТИС». – 2013.
4. Васильева, Н. Л. Психолого-социальное сопровождение личностного развития как технология / Н. Л. Васильева, В. Ю. Иванова, Р. В. Скочилов, М. А. Полякова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2009. - № 30.
5. Ваулина, С. В. Организация досудебного сопровождения несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, и их семей: методические рекомендации / С. В. Ваулина, М. О. Григорьева, С. Н. Карась, Т. А. Кашпор. – Барнаул: Главалтайсоцзащита, 2013.
6. Дронова, Е.Н. Информационная поддержка восстановительных практик в Алтайском крае / Е.Н. Дронова, А.В. Мыльникова // Психология, социология и педагогика. – 2014. - № 6(33).
7. Дронова, Е.Н. Подготовка студентов-добровольцев к реализации программ восстановительного правосудия / Е.Н. Дронова, А.В. Мыльникова // Современная педагогика. - 2015. - № 11.
8. Карнозова, Л.М. Введение в восстановительное правосудие (медиация в ответ на преступление) : монография / Л.М. Карнозова. – М.: Проспект, 2014.
9. Коновалов, А.Ю. Четыре шага к восстановительной работе с пространством школы / А. Ю. Коновалов // Восстановительная ювенальная юстиция: сборник

статей. - М.: МОО Центр «СПР», 2005.

1. Коновалов, А.Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство / А.Ю. Коновалов ; под общей ред. Л.М. Карнозовой. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2012. Максудов, Р.Р. Восстановительная медиация: идея и технология (методическиерекомендации) / Р.Р. Максудов. – М., 2009.
2. Пехурова, Г.В. Социально-правовые, педагогические проблемы профилактики преступности несовершеннолетних / Г. В. Пехурова, Ю. В. Чуева // Федеральная служба исполнения наказаний. – 2012. - № 1.
3. Программа профилактического тренинга для подростков «Ступени» ; под ред. Р. В. Йорика и А. В. Шаболтас. – СПб.: Врачи детям, 2009.
4. Стандарты восстановительной медиации. - М., 2009.