

Абсолют—Помощь
благотворительный фонд

**БОЛЬШОЙ МИР
МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ**

Формирование игровых навыков у детей с РАС

Новикова Евгения Петровна,

зав.отделом ранней помощи МБУДП «ГЦОиЗ «Магистр»

Пилевская Оксана Александровна,

специалист АФК отдела ранней помощи МБУДП «ГЦОиЗ «Магистр», сертифицированный специалист по сенсорной интеграции и ESDM

Важность игры

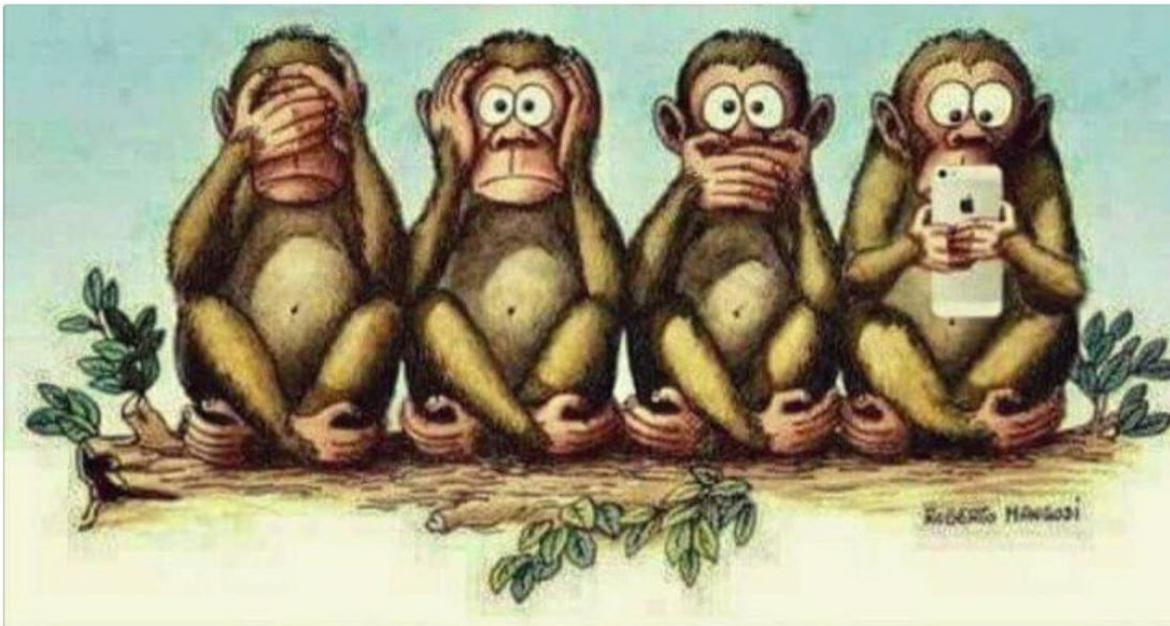
«Потребность играть для ребенка так же естественна и жизненно важна, как потребность есть, дышать, спать».

(И.А. Аршавский)

МИР БЕЗ ИГРЫ СКУЧЕН!!!

Причины «кризиса» игровой деятельности

- на первый план выходит **требование ранних успехов и достижений**
- дети практически всё своё свободное время проводят за **просмотром телевизора, или играя в компьютерные игры**



Причины «кризиса» игровой деятельности

- **изобилие товаров и развлечений для детей**
- жизнь взрослых перестала быть содержанием сюжетных игр, и их место в игре начинают занимать **виртуальные персонажи**
- детям **негде учиться играть**
- отсутствие разновозрастных детских сообществ
- игровой опыт не передается от старших детей к младшим, дети не успевают в полной мере проникнуть «духом игры»
- излишний **дидактизм руководства игрой** со стороны взрослых

ВАЖНО!!!!

Игра подменяется игровыми приемами и методами обучения, игровыми технологиями и все более становится не самостоятельной деятельностью (притом ведущей), а средством обучения.

Анимация, игровые формы на занятиях, театральная студия - **это не про игру.**

Для детей очень важна свободная игра (сюжетно-ролевая).

Игра естественна!!!

Виды игры

- ✓ Исследовательская/сенсорная (до 1,5 лет)
- ✓ Предметная/манипулятивная (до 3 лет)
- ✓ Игра понарошку (2-3 года)
- ✓ Сюжетная (3-4 года)
- ✓ Сюжетно-ролевая (4 и до бесконечности)
- ✓ Игры по правилам (4+)

Отличия в игре у детей с РАС

- ✓ Однообразные игры - стереотипные игры с неигровым материалом
- ✓ Игры, направленные на различную стимуляцию (игра для получения определенных сенсорных ощущений - ряды из кубиков, грызет шнур, кидает машинку)
- ✓ Отсутствие или свернутость сюжета.
- ✓ В игре единственный участник - сам ребенок
- ✓ «Застревание» на одной игре
- ✓ Значительные трудности включения в совместную игру с другими детьми

Обучение игровым навыкам

- Диагностика актуального уровня развития
- Индивидуальный план развития (маленькие, но конкретные цели)
- Мотивационные стимулы
- Отслеживание динамики

Структура обследования игровых навыков

- I этап – первичный сбор информации о игре ребенка в ходе беседы с родителями
- II этап – обследование игровых навыков ребенка в ходе свободной игровой ситуации
- III этап – обследование игровых навыков ребенка в ходе структурированной игровой ситуации
- IV этап - протоколирование и анализ результатов обследования

Определение мотивационных стимулов

- ✓ Выбор предметов, игр, соответствующих возрасту ребенка
- ✓ Наблюдение за свободной игрой
- ✓ Выявление предпочтений
- ✓ Фиксация результатов

С чем играли/Название игры	Что именно делали	Комментарии
Музыкальный сортер	Нажимали на кнопки	Закрыв уши, закричал, ушел
Одеяло	накрывались	Прячемся! Ку-ку Очень быстро скидывает одеяло
Мыльные пузыри	Дули, ловили	Дуй!Лови Радостно бегал, ловил ртом
Стучалка с цилиндрами	Педагог стучал молоточком по цилиндрам, ребенок - вдавливал цилиндры пальцем	Стучи, дави

Цель для ребенка	Цели для семьи, ЕЖС	Адаптация среды (игрушки, ТСР, бытовые приспособления, другое)	Оценка эффективности «О» освоено «Ч» частично «Н» нет
<p>Во время социально-сенсорных игр, когда взрослый будет звать ребенка по имени, Миша будет смотреть на партнера в течении 1-2 сек в 80% случаев</p>	<p>Во время совместных игр и рутин (прогулка, прием пищи, одевание и раздевание и др), когда близкий взрослый будет звать ребенка по имени, Миша будет смотреть в глаза взрослого 1-2 секунды.</p>	<p>Взрослые будут звать ребенка по имени предъявляя мотивирующие предметы «Миша, смотри машина». Взрослые будут опускаться на уровень глаз ребенка. После обращения взрослые будут ждать реакции 5 сек.</p>	<p>ч</p>
<p>Во время предметных игр, когда взрослый предлагает ребенку интересный и желаемый предмет, Миша будет устанавливать зрительный контакт и целенаправленно тянуться к объекту, чтобы попросить и получить его.</p>	<p>Дома, во время совместных игр, и других рутин (прием пищи, купание, чтение книг) близкие взрослые будут предлагать желаемый предмет, Миша будет устанавливать зрительный контакт и целенаправленно тянуться к объекту чтобы попросить и получить его.</p>	<p>Все интересные и желаемые игрушки и предметы убрать из зоны доступа ребенка, чтобы была необходимость их попросить. При необходимости использовать физическую подсказку (полную или частичную). Предлагая ребенку желаемый предмет взрослый будет опускаться на уровень глаз ребенка.</p>	<p>о</p>

4 важных навыка

- Внимание
- Мотивация и эмоциональное возбуждение
- Имитация
- Моторные навыки

Стратегии работы

- ✓ Предоставьте доступ ко всему желаемому, все приятности ребенок получает бесплатно от взрослого, с которым устанавливает контакт
- ✓ Следуйте за инициативой ребенка
- ✓ Опуститесь на уровень ребенка, чтобы он видел ваше лицо
- ✓ Наблюдайте и комментируйте
- ▶ Будьте готовы помочь
- ✓ Используйте преувеличенную мимику и движения, чтобы привлечь к себе внимание
- ✓ Используйте мотивационные игры и поощрения
- ✓ Не ставьте сверхзадачи и не используйте директивный метод

Стратегии работы

- Устраните конкурентов или обедните среду
- Введите ритуалы
- Используйте коммуникативные жесты
- Подстраивайте свою речь под речь ребенка.
- Контроль над материалами
- Будьте внимательны
- Будьте в центре внимания

Стратегии работы

- ✓ Подражайте ребенку
- ✓ Присоединение к игре ребенка
- ✓ Оказывайте ребенку физическую, вербальную или визуальную подсказку

Стратегии работы

- Добавляйте новых «персонажей» в игру
- Чередуйте новые игры с уже освоенными
- Давайте ребенку сделать выбор
- Становитесь активнее
- Контроль над материалами
- Игра по очереди
- Прерывайте «игру» ребенка с помощью игровых препятствий
- Придайте старой игре неожиданный новый смысл

Стратегии работы

- Чередование игр в зависимости от психоэмоционального состояния ребенка
- Правильно организовывайте переход от одной игры к другой
- Учитывайте сенсорные особенности ребенка
- Используйте визуальную поддержку