

## **Алгоритм проведения коррекционно-развивающего занятия с детьми подросткового возраста «Ресурсный портрет класса».**

Цель занятия: содействие психическому и личностному развитию обучающихся; создание условий для реализации их внутреннего потенциала.

Задачи занятия:

1. Раскрыть смысл понятий «внутренний и внешний ресурс».
2. Содействовать развитию мотивационной сферы школьников, умения строить позитивные модели поведения.
3. Расширить осведомленность школьников в области ресурсообеспечения и ресурсонакопления.
4. Создать условия для творческого интерактивного взаимодействия.
5. Способствовать развитию у детей способности к импровизации, умению выражать свои эмоции, чувства.
6. Способствовать развитию умения синтезировать психологические ресурсы.

Этапы занятия.

1. Приветствие.

Ритуал приветствия позволяет сплочать участников группы, создавать атмосферу группового доверия и принятия.

2. Разминка.

Разминка настраивает участников на продуктивную групповую деятельность, позволяет установить контакт, активизировать членов группы, поднять настроение, снять эмоциональное напряжение. Разминка проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями в случае, когда возникает необходимость как-то изменить эмоциональное состояние участников. Упражнения разминок выбираются с учетом актуального состояния группы и задач предстоящей деятельности.

3. Ознакомление с правилами занятия.
4. Основная часть.

Основная часть – несколько тематических заданий в сочетании с упражнениями, направленными на решение задач занятия.

В основной части выделяется теоретический и практический блоки. Однако это разделение является весьма условным. Ведь знания (как умения и навыки) на занятии пополняются в процессе выполнения практических заданий (мини-лекции в форме беседы, презентации, взаимообучение, работа в группах).

Ход занятия (основная часть).

1. Совместно с детьми записываются на доске ресурсы человека.

Традиционно ресурсы разделяют на внешние и внутренние. К внешним относят материальные ресурсы, информация, другие люди, социальные ресурсы и др. Внешние ресурсы влияют на проявление и развитие внутренних ресурсов, т.е. являются условием развития личности, например, наличие материальных средств как возможность образования. Кроме того, внешние ресурсы могут преобразовываться во внутренние, например, получение образования. К внутренним ресурсам относят, во-первых, качественные характеристики, например, знания, способности, умения, компетентности; во-вторых, систему регуляции/механизм регуляции, например личностные цели, мотивационная система, отношение. Качество функционирования системы внутренних ресурсов личности можно оценить только с учетом внешних ресурсов. Способы подключения к ресурсам: любовь, восторг, любопытство, вдохновение, восхищение, изумление, интерес, симпатия, поиск, стремление, желание, жажда – все это способы подключиться к новым источникам энергии.

2. Класс обучающихся делится на 3-5 групп. Каждой группе даются небольшие заготовки (мини-тексты) для тематического обсуждения.

Варианты мини-текстов для обсуждения:

- Иногда человек получает внешние ресурсы, еще не имея внутренних. Это подобно лишь внешней декорации, которая в любой момент может осыпаться. Что может случиться, когда при слабо развитых внутренних

ресурсах растущий человек получает авансом множество социальных опор?(приведите примеры).

- Если у человека не было совсем никаких внешних ресурсов, он не получил никакой изначальной поддержки от социума, очень сомнительно, что ему удастся прожить счастливую жизнь(приведите примеры).

- В идеале, человек должен постоянно заботиться о поддержании и наращивании внешних и внутренних ресурсов, и чем сильнее его внутренние ресурсы, тем проще наращивать внешние. И чем больше он сам нарастил ресурсов внешних, тем сильнее он стал внутри (приведите примеры.)

- В слабом состоянии личность не может нащупать в себе внутренние опоры, не способна опираться на себя, у нее нет никакой автономии, она не способна обходиться без поддержки близких и ради этой поддержки готова на отказ от себя, она страдает от одиночества и стремится сбежать от той пустоты, которую обнаруживает в себе каждый раз, когда возникла какая-то проблема или просто появилась тревога (приведите пример).

Также детям предлагаются на выбор различные варианты кратких высказываний, метафор, аллегорий, опираясь на которые, можно выстраивать ход рассуждений (возможны варианты в форме цветных картинок и высказываний).

Примеры:

\*«Жизнь как книга. Закончилась одна глава – обязательно начинается следующая. Не вырывайте страницы после прочтения – это Ваш опыт. Не устраивает сюжет – пишите свою историю».

\*«Сила жизни. Иногда желанная цель сильно отличается от реальности, но наша жизненная сила подобна ростку, не смотря на сопротивление, ищет путь к свету. Порой этот путь прямой и легкий, зачастую тернист и извилист, но главное не сдавайтесь – продолжайте движение» и т. д.

Ресурсами метафоры являются способы донесения мысли, факта или новости до детей, таким образом, чтобы не просто понять, о чем говорится, но и вдуматься в смысл сказанного.

В процессе обсуждения дети записывают основную идею, мысли, ключевые чувства, свое отношение. Каждая деталь может быть важной!

После 10-минутной подготовки (обсуждения мини-текстов) дети высказываются по следующей структуре:

1. Озвучивание проблемы (содержание своего мини-текста).
2. Высказывание своего мнения, своих чувств, ассоциаций, точки зрения, согласия-несогласия, обоснования, принятие, т. д.).
3. Обоснование выводов, подведение итога.

Далее детям дается задание по созданию группового портрета внешнего, внутреннего ресурса класса.

Говоря о ресурсах, мы говорим о собственной активной роли. С какими ресурсами вам хотелось бы чаще соприкоснуться в вашем классе? Каких сильных ресурсов у вас достаточно, а каких ресурсов вам хотелось бы добавить?

Для этого каждая группа выделяет дефицит ресурсов, а затем провозглашает, с помощью каких качеств, проявлений, действий каждого из одноклассников, можно восполнить эти душевные, личностные или иные ценности.

Затем каждой группе предлагается выстроить фигуру, отражающую этот ресурс класса (например, как можно изобразить «внимание друг к другу» с помощью какой-то фигуры?). Каждая группа демонстрирует групповую фигуру того или иного ресурса.

Далее составляется ресурсный портрет класса, в основе которого лежат актуальные характеристики желаемых качеств у одноклассников, которые прозвучали в процессе обсуждения. Оформляется в виде стенда.

5. Рефлексия (обмен мнениями и чувствами о проведенном занятии).
6. Заключительная часть тренинга (подведение итогов, получение обратной связи по тематике текущего занятия).