

Всероссийский конкурс «Лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде-2020»

Номинация: «Технологии психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса»

Методика развития эмоционального интеллекта младших школьников
«Сказочный сюжет»

Автор:

Баравкова Марина Михайловна

педагог-психолог

МБОУ СОШ № 2 г. Вяземский

Вяземский муниципальный район

Хабаровский край

Контактный телефон: 89249204103

E-mail: marinabaravkova@yandex.ru

Содержание

1. Аннотация к методике.....3-4
2. Содержание методики «Сказочный сюжет».....5-20
3. Материалы, подтверждающие реализацию методики.....21-26

Аннотация

Методика развития эмоционального интеллекта младших школьников «Сказочный сюжет» разработана в МБОУ СОШ № 2 г. Вяземского (Хабаровский край) педагогом-психологом Баравковой М.М. Она прошла апробацию в данном учреждении с 01.09.19 по 15.03.20.

Одним из доминирующих направлений в работе школьного педагога-психолога является сопровождение обучающихся группы риска. В современной школе отмечается рост числа детей, проявляющих признаки школьной дезадаптации. В младшем школьном возрасте одними из главных признаков являются низкая школьная мотивация, трудности коммуникации (замкнутость, агрессивность), нарушения учебной дисциплины. При переходе в среднее звено такие обучающиеся тяжело переживают адаптацию к новым условиям, испытывают трудности в реализации учебных, коммуникативных навыков. Таким образом, становится актуальным своевременное выявление младших школьников группы риска, развитие их эмоционально-волевой сферы. Сказкотерапия позволяет в недирективной форме сформировать у обучающихся социально-приемлемые формы поведения. Методика «Сказочный сюжет» включает коллективные, индивидуальные занятия, мероприятия класса.

Цель: развитие эмоционального интеллекта младших школьников, проявляющих признаки дезадаптации.

Задачи развивающей методики «Сказочный сюжет»:

- ✓ формирование знания о мотивации;
- ✓ формирование представления о границах человеческих ресурсов, возможностях их восстановления;
- ✓ формирование представления о ценностях;
- ✓ развитие умения дифференцировать и демонстрировать эмоции;
- ✓ развитие способности к самоанализу;
- ✓ формирование осознания ощущения индивидуальности и уникальности каждого;
- ✓ развитие умения планировать свою деятельность, ставить цели;
- ✓ развитие умения работать в команде;
- ✓ развитие мотивации к самостоятельной деятельности, независимости;
- ✓ развитие умения высказывать свою точку зрения;
- ✓ формирование ценностных отношений, развитие внимательного отношения друг к другу;
- ✓ развитие доброжелательности;

- ✓ развитие умения оценивать ситуации, определять возможные варианты развития событий и условия для их возникновения

Занятия проводятся в групповой и коллективной форме на основе анализа морального содержания русских народных сказок: «Заюшкина избушка», «По щучьему велению», «Лиса и Журавль», «Маша и медведь», «Колобок», «Пузырь, соломинка и лапоть».

Игровое поле представляет собой лабиринт из 30 заданий, который структурирует процесс проведения методики.

Первые 2 задания по каждой сказке представляют собой групповые упражнения, позволяющие каждому участнику высказать свое мнение, сделать собственный вывод. Кроме того, перед началом работы с методикой, между детьми проводится жеребьевка, которая определяет ответственных за выполнение того или иного коллективного задания. Такой подход позволяет младшему школьнику проявить свои организаторские способности, развивать у себя умение слушать и принимать чужую точку зрения.

Следующие 2 задания – индивидуальные. Они позволяют ребенку применить полученные ранее знания и умения, получить представление о своих индивидуальных особенностях, позволяющих находить общий язык с окружающими, преодолевать трудности.

Заключительное задание по каждой сказке представляет собой мероприятие, которое можно реализовать в рамках класса. Оно позволяет детям, проявляющим признаки дезадаптации, проявить активность и инициативность, открыть себя с новой стороны и узнать лучше своих одноклассников.

За правильное выполнение упражнений ребята получают медали для «Аллеи достижений» в рабочей тетради, показывающие проявление того или иного качества («За настойчивость», «За открытость»).

Полученные знания и умения помогут младшим школьникам в выстраивании конструктивных взаимоотношений с окружающими, определении ценностных ориентиров и перспективных целей.

Содержание методики

Пояснительная записка

Актуальность

Одним из доминирующих направлений в работе школьного педагога-психолога является сопровождение обучающихся группы риска. В современной школе отмечается рост числа детей, проявляющих признаки школьной дезадаптации. В младшем школьном возрасте одними из главных признаков являются низкая школьная мотивация, трудности коммуникации (замкнутость, агрессивность), нарушения учебной дисциплины. При переходе в среднее звено такие обучающиеся тяжело переживают адаптацию к новым условиям, испытывают трудности в реализации учебных, коммуникативных навыков. На фоне особенностей развития эмоционально-волевой сферы они могут стать мишенью для асоциальных групп. Таким образом, становится актуальным своевременное выявление младших школьников группы риска, развитие их эмоционально-волевой сферы. Сказкотерапия позволяет в недирективной форме сформировать у обучающихся социально-приемлемые формы поведения. Методика «Сказочный сюжет» включает коллективные, индивидуальные занятия, классные мероприятия. Задания в индивидуальной и групповой форме позволяют школьникам получить представление о своих индивидуальных особенностях, проявить организаторские и коммуникативные способности. Мероприятия, реализованные в классе, помогают обучающимся проявить активность и инициативность, сформировать ценностные отношения.

Цель: развитие эмоционального интеллекта младших школьников, проявляющих признаки дезадаптации.

Эмоциональный интеллект - способность эффективно разбираться в эмоциональной сфере человеческой жизни: понимать эмоции и эмоциональную подоплеку отношений, использовать свои эмоции для решения задач, связанных с отношениями и мотивацией.

Эмоциональный интеллект предполагает 4 категории навыков:

- ✓ умение общаться, слушать, вдохновлять, предугадывать и оправдывать ожидания, решать конфликты, работать в команде, быть лидером;
- ✓ эмпатия и комфортное нахождение в большой социальной группе, улавливание эмоциональных сигналов участников, нахождение взаимопонимания;
- ✓ знание собственных достоинств и недостатков, сильных и слабых сторон. Мирное сосуществование с ними, знание своих эмоций и их влияния на жизнь;
- ✓ умение управлять эмоциями, ограничивать негатив и разрушительное воздействие отрицательных чувств. Способность нести ответственность и соблюдать обязанности, адаптироваться к условиям среды, строить длительные отношения.

Задачи развивающей методики «Сказочный сюжет»:

- ✓ формирование знания о мотивации;
- ✓ формирование представления о границах человеческих ресурсов, возможностях их восстановления;

- ✓ формирование представления о ценностях;
- ✓ развитие умения дифференцировать и демонстрировать эмоции;
- ✓ развитие способности к самоанализу;
- ✓ формирование осознания ощущения индивидуальности и уникальности каждого;
- ✓ развитие умения планировать свою деятельность, ставить цели;
- ✓ развитие умения работать в команде;
- ✓ развитие мотивации к самостоятельной деятельности, независимости;
- ✓ развитие умения высказывать свою точку зрения;
- ✓ формирование ценностных отношений, развитие внимательного отношения друг к другу;
- ✓ развитие доброжелательности;
- ✓ развитие умения оценивать ситуации, определять возможные варианты развития событий и условия для их возникновения

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Учение для ребенка становится ведущим видом деятельности. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни.

В возрасте 7-11 лет активно развивается мотивационно-потребностная сфера и самосознание ребенка. Одними из важнейших становятся стремление к самоутверждению и притязание на признание со стороны учителей, родителей и сверстников, в первую очередь связанное с учебной деятельностью, с ее успешностью.

В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др. отмечают в качестве важнейшей линии психического развития в данном возрасте становление **системы произвольной регуляции**. Ребенок более точно и дифференцированно понимает нормы поведения, начинает более сдержанно выражать свои эмоции, особенно негативные.

В младшем школьном возрасте у ребенка возникает множество позитивных изменений и преобразований. Это сензитивный период для формирования познавательного отношения к миру, навыков учебной деятельности, организованности и саморегуляции.

Развивающая методика «Сказочный сюжет» реализуется в групповой форме. Группа составляет 4-6 человек. Это младшие школьники, которые проявляют признаки дезадаптации (низкая мотивация, замкнутость, агрессивность, недисциплинированность, пассивность), обучающиеся в одном классе.

Занятия выстроены на основе анализа сказок, их морального содержания, основных мыслей. Анализируя достоинства и недостатки персонажей, ребенок под контролем взрослого формирует у себя представление о правильных и неправильных формах поведения.

Эффективность использования сказкотерапии обеспечивается спецификой деятельности ребенка в этом возрасте. Сказки позволяют сформировать единое, гармоничное и творческое отношение к самому себе и миру. М.В. Киселева полагает, что сказки возвращают ребенка в состояние целостного восприятия мира, активизируют творческий потенциал, передают знания о мире и человеческих взаимоотношениях. Переживания, осознание, эмоции и представления, которые получает школьник в процессе общения со сказкой, позволяют ему решать проблему выбора отношений к себе

миру на внутреннем, но вполне понятном ему уровне. Ребенок ощущает и распознает свои переживания, эмоции, ощущает их смысл и важность.

Общее время проведения занятий – 18 часов. Длительность одного занятия 30-40 минут.

Структура методики:

Игровое поле методики «Сказочный сюжет» представляет собой лабиринт из 30 заданий по 6 русским народным сказкам: «Заюшкина избушка», «По щучьему велению», «Колобок», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть».

Первые 2 задания по каждой сказке представляют собой групповые упражнения, позволяющие каждому участнику высказать свое мнение, сделать собственный вывод. Кроме того, перед началом работы с методикой, между детьми проводится жеребьевка, которая определяет ответственных за выполнение того или иного коллективного задания. Такой подход позволяет младшему школьнику проявить свои организаторские способности, развивать у себя умение слушать и принимать чужую точку зрения.

Следующие 2 задания – индивидуальные. Они позволяют ребенку применить полученные ранее знания и умения, получить представление о своих индивидуальных особенностях, позволяющих находить общий язык с окружающими, преодолевать трудности.

Заключительное задание по каждой сказке представляет собой мероприятие, которое можно реализовать в рамках класса. Оно позволяет детям, проявляющим признаки дезадаптации, проявить активность и инициативность, открыть себя с новой стороны и узнать получше своих одноклассников.

За правильное выполнение упражнений ребята получают медали для «Аллеи достижений» в рабочей тетради, показывающие проявление того или иного качества («За настойчивость», «За открытость»).

Полученные знания и умения помогут младшим школьникам в выстраивании конструктивных взаимоотношений с окружающими, определении ценностных ориентиров и перспективных целей.

Для оценки динамики после проведенной развивающей работы целесообразно использовать следующие методики:

1. Для изучения эмоционального интеллекта младших школьников используется диагностическая методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой. Она направлена на выявление сформированности процессов опознания эмоций и их понимания, определение уровней идентификации эмоций.
2. Социометрия. Цель: выявление межличностных отношений в группе. (Дети группы риска часто являются отвергаемыми, непринятыми. Положительным результатом применения методики станет повышение социометрического статуса данных обучающихся).

3. Методика изучения школьной мотивации Н.Г. Лускановой. Критерием эффективности применения методики является повышение уровня мотивации к обучению.

Рекомендации для педагога, реализующего методику

1. Группа формируется из обучающихся одного класса со схожими психологическими особенностями (замкнутость, агрессивность, девиантное поведение).
2. Занятия следует проводить не позднее 6 урока, так как физическая усталость, снижение психоэмоционального тонуса не позволят младшим школьникам раскрыть в полной мере свои ресурсы.
3. Дети, входящие в группу риска, часто в анамнезе имеют неврологические особенности, вызывающие повышенную истощаемость, неустойчивую работоспособность. Целесообразно занятие начинать с рефлексии ребятами своего состояния.
4. Работу с методикой следует начинать со знакомства с игровым полем, а также «Аллеей достижений». Это позволит заинтересовать младших школьников, подготовить к тому, что игра осуществляется в несколько занятий, проходит по типу квеста (можно провести параллель с компьютерной игрой).
5. В начале первого занятия между игроками проводится жеребьевка. Она определяет, за какое из предложенных коллективных заданий, будет ответственен каждый ребенок. Младшие школьники, не глядя, выбирают карточку с номером задания. В результате жеребьевки каждому игроку достается 3-4 карточки.
6. На этапе проведения групповых заданий необходимо стимулировать проявление организаторских способностей, ответственности обучающихся. Следует обращать внимание, что неправильных ответов нет. Каждый имеет право на свою точку зрения, которая вполне может отличаться от нашей.
7. Необходимо заранее подготовить рабочую тетрадь для индивидуальных заданий на каждого ребенка, где на последней странице определить место для «Аллеи достижений». После завершения проведения методики тетрадь остается на руках у ребенка, так как это его творческий, интеллектуальный продукт, олицетворение его работы над собой, воплощение его индивидуальности и уникальности.

Содержание развивающей методики «Сказочный сюжет»:

- 1 занятие – чтение сказки «Заюшкина избушка»; выполнение коллективных заданий: «Какие бывают эмоции?», «Я умею справляться с грустью»;
- 2 занятие – выполнение индивидуальных заданий: «Какой я», «Сокровищница личных умений»;
- 3 занятие – классное мероприятие – «Древо добрых дел»;
- 4 занятие – чтение сказки «По щучьему велению»; выполнение коллективных заданий: «Лень и мотивация», «Режим дня младшего школьника»;

5 занятие – выполнение индивидуальных заданий: «Счастье человека зависит от него самого», «Что такое самостоятельность»;

6 занятие – классное мероприятие: выставка рисунков на тему: «Наши мечты»;

7 занятие – чтение сказки «Колобок»; выполнение коллективных заданий: «Сочиняем положительный конец сказки», «Театральная гостиная»;

8 занятие – выполнение индивидуальных заданий: «Как ты поступишь», «Мои важные качества»;

9 занятие – классный час «Мой дом – моя крепость» (озвучивание сочинений о традициях семьи, семейных ценностях – при условии, что в классе нет детей, находящихся в реабилитационном центре, потому как их может ранить это мероприятие);

10 занятие – чтение сказки «Лиса и журавль»; выполнение коллективных заданий «Как аукнется, так и откликнется», «Что такое «доброта»?»;

11 занятие – выполнение индивидуальных заданий «Что такое настоящая дружба?», «Мой лучший друг»;

12 занятие – классное мероприятие: оформление альбома «Я и мои одноклассники» на основе составления и заполнения детьми анкет;

13 занятие – чтение сказки «Маша и медведь»; выполнение коллективных заданий: «Что помогает людям справиться с трудными ситуациями?», «Что такое хорошо, а что такое плохо?»;

14 занятие – выполнение индивидуальных заданий: «Я хочу научиться?», «Чему учит трудная ситуация?»;

15 занятие – классный час «Я горжусь собой»;

16 занятие – чтение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»; выполнение коллективных заданий «Анализ достоинств персонажей сказки», «Что такое команда?»;

17 занятие – выполнение индивидуальных заданий «Мои достоинства», «Просить помощи, это хорошо или плохо?»;

18 занятие – классное мероприятие – «Созвездие талантов».

Содержание занятий:

Номер задания в игровом поле	Упражнение	Цель	Задание
Занятие № 1 (Занятия № 1-3 по сказке «Заюшкина избушка»)			
1	«Какие бывают эмоции?»	развитие умения дифференцировать эмоции; развитие эмпатии	Что чувствовал заяц, когда лиса его дразнила? Что чувствовала лиса, когда ее дом расстаял? Что

			<p>испытывал зайчик, когда его домик оказался крепче, надежнее, чем дом лисы? Что испытывал заяц, когда лиса его выгнала из дома? Что чувствовал петух по отношению к зайчику? Раскрасьте домики с эмоциями. Подберите цвет в соответствии со своими ощущениями. Определите, кто за какой домик будет отвечать.</p>
2	«Я умею справляться с грустью»	формирование представления о границах человеческих ресурсов, возможностях их восстановления	<p>Как вы справляетесь со своей грустью, разочарованием? Что помогает вам восстановить силы? Придумайте как можно больше способов, чтобы посоветовать зайчику. Что бы вы могли сказать зайчику, чтобы придать ему сил. Составьте для зайчика советы, которые помогут ему справиться с грустью.</p>
Занятие № 2			
3	«Какой я?»	развитие способности к самоанализу; развитие умения оценивать окружающих, исходя из личностных качеств	<p>Какой перед нами предстает лиса? Какими прилагательными можно ее описать? Они носят положительную или отрицательную окраску? Выбери из списка качества, которыми можно описать лису. Они мешают или помогают человеку находить общий язык с окружающими? Опиши предложенные качества у себя по 10-балльной шкале</p>
4	«Сокровищница личных умений»	развитие способности к самоанализу	<p>Почему у зайчика не получилось самостоятельно прогнать лису? Что значит фраза «слабый может победить не силой, а умением»? Какие умения есть у тебя? Как они могут помочь тебе проявить себя в классе, в кругу друзей.</p>
Занятие № 3			

5	«Древо добрых дел»	развитие доброжелательности	Ребята, мы с вами нарисуем дерево, которое будет символизировать добрые дела вашего класса. Каждый листок – доброе дело. В конце года вы сможете увидеть, насколько плодотворно вы поработали.
Занятие № 4 (Занятия № 4-6 по сказке «По щучьему велению»)			
6	«Лень и мотивация»	формирование знания о мотивации	Запишите ответы на следующие вопросы. Учитывайте мнение каждого и вас. Опишите Емелю. Какой он? Как вам кажется, чего бы смог добиться Емеля, если бы не поймал щуку? Что такое лень? Она помогает или мешает человеку? Что помогает человеку добиваться успеха в спорте, искусстве, учебе? Что такое мотивация? Какую роль она играет в жизни каждого?
7	«Режим дня младшего школьника»	развитие умения планировать свою деятельность, ставить цели	Очень важно трудиться для достижения цели. Но нужно уметь отдыхать. Есть ли у вас режим дня? Попробуйте описать его. Как можно отдохнуть и восстановить силы? Сколько времени в день нужно уделять урокам? Составьте режим дня, который подошел бы младшему школьнику
Занятие № 5			
8	«Счастье человека зависит от него самого»	формирование представления о ценностях; развитие умения ставить цели	Как ты понимаешь фразу «Счастье человека зависит от него самого»? Что нужно человеку для счастливой жизни? Что для этого нужно сделать? Можно ли построить счастье, не потрудившись?
9	«Что такое самостоятельность?»	развитие мотивации к самостоятельной деятельности, независимости	Что такое самостоятельность? Что должен уметь делать самостоятельно твой ровесник? Как тебе кажется, к чему приведет ситуация, если все делать за него? Что ты умеешь делать

			самостоятельно? Чему тебе стоит научиться?
Занятие № 6			
10	Выставка рисунков на тему: «Наши мечты»	формирование ценностных отношений, развитие внимательного отношения друг к другу	Нарисуй рисунок на тему: «Мои мечты». Предложи одноклассникам поделиться своими мечтами. Из ваших рисунков получится отличная выставка, которая позволит лучше узнать друг друга.
Занятие № 7 (Занятие № 7-9 по сказке «Колобок»)			
11	«Сочиняем положительный конец сказки»	развитие умения оценивать ситуации, определять возможные варианты развития событий и условия для их возникновения	Как вам кажется, колобок мог избежать неприятного конца? Что для этого нужно было сделать? Что стало причиной такого конца? Всегда ли вы взвешиваете решения? Придумайте положительный конец сказки. Что помогло Колобку избежать неприятностей?
12	«Театральная гостиная»	развитие умения понимать, демонстрировать эмоции и чувства	Важно уметь видеть чувства, намерения другого человека. Я предлагаю вам поиграть в театр. Мы будем разыгрывать сценки. Внимательно прочитайте свою роль. Какие эмоции и чувства испытывает ваш герой? Как можно передать их? Разыграйте сценки, стараясь верно передать эмоции.
Занятие № 8			
13	«Как ты поступишь?»	развитие самооценки, развитие умения оценивать ситуации и возможные риски	С кем ты посоветуешься при принятии важного решения? Перед тобой несколько ситуаций, которые могут произойти с тобой в жизни. Как ты поступишь, и почему? К каким негативным последствиям могут привести данные ситуации?
14	«Мои важные качества»	развитие способности к самоанализу	Каким хотел казаться колобок? Какими прилагательными его можно описать? Выдели свои самые важные качества,

			которые ты хотел бы показать окружающим. Какие ты хотел бы скрыть, изменить. Что для этого нужно сделать?
Занятие № 9			
15	«Мой дом – моя крепость»	формирование семейных ценностей	Как ты понимаешь выражение «Твой дом-твоя крепость»? Какие традиции, привычки, особенности есть в твоей семье? Подготовь небольшое сочинение.
Занятие № 10 (Занятия № 10-12 по сказке «Лиса и журавль»)			
16	«Как аукнется, так и откликнется»	развитие умения высказывать свою точку зрения	Как вы понимаете фразу «Как аукнется, так и откликнется»? Выслушайте мнение каждого, запишите наиболее полный ответ.
17	«Что такое «доброта»?»	развитие доброжелательности	Что такое «доброта»? Составьте список добрых дел, которые может совершить ученик начальной школы
Занятие № 11			
18	«Что такое настоящая дружба?»	формирование знания о дружбе; развитие способности к самоанализу	Что значит выражение «реальная дружба проявляется в поступках, а не словах»? Приходилось ли тебе чем-то жертвовать, идти на уступки ради сохранения дружбы? Настоящий друг - это... Оцени себя, насколько ты считаешь себя хорошим другом по шкале от 1 до 10. Над чем еще стоит работать? Что стоит развить в себе?
19	«Мой лучший друг»	развитие внимательного отношения к окружающим	Расскажи о своем лучшем друге. Какие у него привычки, качества? Что у него получается лучше всего, чем он увлекается? Каких ситуаций нужно избегать, чтобы не обидеть его? Как можно его порадовать?
Занятие № 12			
20	Анкета «Я и мои одноклассники»	формирование осознания ощущения индивидуальности и	Учитывала ли лиса особенности журавля? А журавль особенности лисы?

		уникальности каждого	Люди бывают разные, каждый по-своему уникален. Какие вопросы помогут нам лучше узнать друг друга? Составь список вопросов для анкеты. Попроси своих одноклассников заполнить анкету. Из них получится отличный альбом класса.
Занятие № 13 (Занятия № 13-15 по сказке «Маша и медведь»)			
21	«Что помогает людям справляться с трудными ситуациями»	развитие умения работать в команде	Чему учит эта сказка? Что помогло Маше найти выход из затруднительной ситуации? Что помогает людям справляться с трудными ситуациями. Изобразим ресурсы в виде смайлов.
22	«Что такое хорошо, а что такое плохо?»	развитие умения оценивать ситуации, возможные риски	Оформите памятку для своих одноклассников. Каких поступков не стоит совершать? К каким последствиям может привести нарушение правил?
Занятие № 14			
23	«Я хочу научиться»	развитие активности и инициативности	Маша показала свою хозяйственность. Это спасло ей жизнь. Чему бы ты хотел научиться в жизни, помимо обучения в школе? Какие есть условия в твоей школе, городе?
24	«Чему учит трудная ситуация?»	развитие умения видеть плюсы в трудной ситуации	Важно уметь видеть плюсы в сложных ситуациях. Ведь они все чему-то помогают, учат. Прочитай ситуации, данные далее. Определи, чем они полезны.
Занятие № 15			
25	«Я горжусь собой» (классный час)	развитие способности анализировать свои ресурсы в трудной ситуации	Вспомни трудные ситуации, которыми ты гордишься. Что помогло тебе найти выход?
Занятие № 16 (Задания № 16-18 по сказке «Пузырь, соломинка и лапоть»)			
26	«Анализ достоинств персонажей сказки»	развитие внимательного отношения друг к другу	Что помешало героям справиться с ситуацией? Верно ли соломинка рассчитала свои возможности? Был ли у нее

			шанс выдержать лапоть? Верно ли герои учли свои достоинства? Какие положительные стороны вы бы выделили у каждого персонажа, которые могли бы помочь перебраться через реку без негативных последствий?
27	«Что такое команда?»	командообразование	Работали ли герои сказки сообща? Почему важно уметь работать в команде? Выделите как можно больше плюсов работы в команде
Занятие № 17			
28	«Мои достоинства»	развитие способности к самоанализу	Какие достоинства есть у тебя? Расскажи о них. Вспомни, за что тебя обычно хвалят, это поможет справиться с заданием.
29	«Просить помощи, это хорошо или плохо?»	развитие эмпатии	Опиши ситуации, в которых тебе приходилось просить помощи. Просить помощи, это хорошо или плохо? Бывали ли ситуации, когда помогал кому-то? Кто больше всего нуждается в твоей помощи?
Занятие № 18			
30	«Созвездие талантов»	формирование системы самоуправления в классе на основе анализа индивидуальных особенностей обучающихся	Какие роли, функции можно выделить в твоём классе, исходя из достоинств ребят? Какую роль, обязанность взял бы ты?

Критерии ограничения участия в занятиях:

- ✓ личный отказ (нежелание) ребенка идти на занятие;
- ✓ отказ родителей или лиц их заменяющих от посещения ребенком занятий;
- ✓ нарушения сенсорных функций (зрения, слуха) и выраженное нарушение интеллектуальных функций ребенка.

В начале проведения занятий участники знакомятся с правилами работы в группе, основанными на принципах: "здесь и сейчас", взаимоуважения, добровольности, конфиденциальности высказываний и др.

Родители имеют право знакомиться с содержанием методики. Порядок регламентации и оформления отношений образовательного учреждения и обучающихся,

воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) предусмотрен Уставом образовательного учреждения.

Права педагога-психолога определены Должностной инструкцией специалиста. Помимо этого, психолог, проводящий занятия, действует, руководствуясь Этическим кодексом педагога-психолога.

Сферы ответственности, основных прав и обязанностей участников программы (специалистов, детей, родителей, педагогов):

Ответственность педагогов:

- ✓ за своевременное и качественное проведение занятий;
- ✓ за сохранение жизни и здоровья обучающихся во время занятий;
- ✓ за надлежащее состояние оборудования.

Права педагогов:

- ✓ на выбор и использование методических пособий, методов и технологий;
- ✓ защиту своей профессиональной чести и достоинства.

Обязанности педагогов:

- ✓ учитывать психофизиологических особенностей обучающихся;
- ✓ соблюдать права и свободу обучающихся, режим посещения занятий;
- ✓ осуществлять связь с родителями;
- ✓ избегать причинения вреда обучающимся, нести ответственность за все свои действия.

Права учащихся:

- ✓ уважение человеческого достоинства;
- ✓ гарантированная охрана и укрепление психологического здоровья.

Обязанности учащихся:

- ✓ добросовестно посещать занятия;
- ✓ уважать честь и достоинство других обучающихся.

Ответственность учащихся:

- ✓ за посещение развивающих занятий;
- ✓ за совершение действий, наносящих психологическую или физическую травму другим обучающимся.

Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы: требования к специалистам, реализующим методику:

- ✓ высшее психологическое образование

перечень учебных и методических материалов, рекомендованных педагогу, реализующему развивающую методику:

1. Вачков, И. В. Сказкотерапия : развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. - 2-е изд. - Москва, 2003. - 143 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Игры в сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. - Санкт-Петербург, 2008. - 208 с. - (Технологии института сказкотерапии).
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - Санкт-Петербург, 2006. - 171 с. - (Технологии института сказкотерапии).

4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - Санкт-Петербург, 2008. - 235 с. - (Технологии института сказкотерапии).
5. Короткова, Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста : метод. рекомендации для пед. и психокоррекц. работы / Л. Д. Короткова. - Москва, 2003. - 126 с. - (Серия "Воспитание человека").
6. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст] / Т. М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140-146.
7. Петрусинский В.В: Искусство общения в играх. – М.: Владос, 2007 – 157с.
8. Ткач, Р. М. Сказкотерапия детских проблем / Р. М. Ткач. - Санкт-Петербург, 2008. - 117 с.
9. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: «Педагогика», 1978.

требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации методики (помещение, оборудование, инструментарий и т.д.):

- ✓ Кабинет психолога;
- ✓ Компьютер;
- ✓ Принтер (цветной);
- ✓ Цветные карандаши и фломастеры;
- ✓ Листы ватмана (2 листа на группу);
- ✓ Рабочая тетрадь для индивидуальных занятий для каждого обучающегося;
- ✓ Рабочая тетрадь для коллективных заданий.

требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации методики (библиотека, Интернет и т.д.):

- ✓ оформление информационного стенда о возрастных особенностях младших школьников.

Контроль за реализацией методики осуществляют директор образовательного учреждения и заместитель директора по воспитательной работе. Развивающая методика утверждается директором образовательного учреждения. По завершении занятий педагог-психолог составляет итоговый отчет, в котором отражает качественные и количественные результаты реализации методики, выявляет проблемы и определяет перспективный план работы с учащимися, исходя из особенностей классного коллектива.

Методика проходит апробацию в МБОУ СОШ № 2 г. Вяземского с 01.09.2019 г.

Игровое поле

	1	2
16	17	18
	26	27
15		30
14	25	24
13	12	11

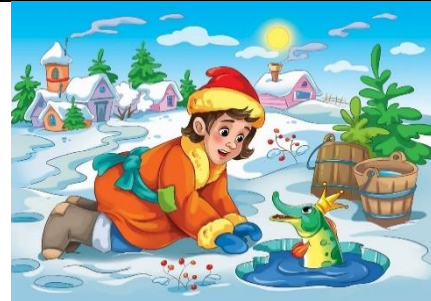
3

4

5

19

20



28



6

29

21

7

23

22

8



10

9

Карточки для жеребьевки ответственных за выполнение коллективных заданий

1	2	6
12	11	7
16	17	21
26	27	22

Материалы, подтверждающие реализацию методики

Методика «Сказочный сюжет» прошла рецензирование у В.Е. Левкина – доцента по кафедре общей и социальной психологии института психологии и педагогики Тюменского государственного университета. **Приложение 1. Рецензия.**

Методика развития эмоционального интеллекта младших школьников «Сказочный сюжет» - победитель «Краевого конкурса лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде» 2019 в номинации «Технологии психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса». **Приложение 2. Диплом победителя. Скриншот с сайта Хабаровского центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.**

Методика была опубликована в методическом журнале «Школьный психолог»(№11-12, 2019 г.): «Сказочный сюжет. Методика развития эмоционального интеллекта младших школьников». **Приложение 3. Скриншот с сайта издательского дома «Первое сентября».**

Заместителем директора по методической работе в МБОУ СОШ № 2 г. Вяземского был составлен отзыв о работе педагога-психолога по методике. **Приложение 4. Отзыв.**

РЕЦЕНЗИЯ

на методику развития эмоционального интеллекта младших школьников
«Сказочный сюжет», разработанную педагогом-психологом М.М. Баравковой.

Методика «Сказочный сюжет» предназначена для развития эмоционального интеллекта младших школьников, проявляющих признаки дезадаптации (низкая мотивация, замкнутость, агрессивность, недисциплинированность, пассивность) и обучающихся в одном классе. Методика построена на принципе развития рефлексивных навыков в ситуациях обсуждения с детьми (в группах по 4-6 человек) действий, чувств, мотивов и реакций персонажей специально подобранных сказок. Кроме групповой работы предусмотрены индивидуальные задания, направленные на лучшее понимание ребёнком самого себя, своих ресурсов в общении с другими людьми.

Развитие эмоционального интеллекта является одной из приоритетных задач для младших школьников, поскольку именно в этот период у них активно формируются способности к рефлексии своих и чужих эмоциональных состояний, мотивов поведения, способности к логическим выводам и, собственно, закладываются основы критического мышления. Навыки рефлексии являются системообразующими в развитии эмоционального интеллекта, поэтому заложенный в методику рефлексивный подход обеспечивает одновременно и актуальность, и методологическую обоснованность методики. Материал сказок, с одной стороны, позволяет учесть возрастные особенности младших школьников, а, с другой стороны, достаточно универсален, что делает методику потенциально расширяемой и масштабируемой на другие возрастные группы. Поэтому, в дальнейшем, при условии такого расширения или масштабирования методики, есть смысл указывать и номер версии методики.

Основным достоинством методики является простота достижения ключевого результата в развитии эмоционального интеллекта – способности ребёнка понимать свои и чужие эмоциональные состояния, более адекватно оценивать их в контексте взаимодействия с другими людьми. Сама структура рефлексивной деятельности обеспечивает стимулирование личностного роста ребёнка через развитие способности преодолевать естественный для ребёнка эгоцентризм (ребёнок учится смотреть на ситуацию с разных сторон и позиций разных акторов). Необходимая для рефлексии децентрация стимулируется в ситуациях обсуждения мотивов, чувств и реакций персонажей, а также путём обращения внимания ребёнка на собственные переживания, возникающие как при ознакомлении с содержанием сказки, так и в процессе его обсуждения. Сильными сторонами методики являются также: соответствие предмета (эмоциональный интеллект младших школьников) и метода формирующего воздействия (рефлексия содержания сказок); геймификация формы развивающего процесса (структурирующее процесс игровое поле, жеребьёвка, медали для «Аллеи достижений» и др.); баланс форм групповой и индивидуальной работы. В рецензируемой методике «Сказочный сюжет» учтены возрастные особенности младших школьников, подобран адекватный материал и корректные способы работы с детьми.

Следует заключить, что методика «Сказочный сюжет» соответствует заявленным целям и предмету формирующей работы, соответствует требованиям, предъявляемым к развивающим психолого-педагогическим методикам, и может быть с успехом использована педагогами-психологами в сфере школьного и дополнительного образования.

Кандидат философских наук,
Доцент по кафедре общей
и социальной психологии
Института психологии и педагогики
Тюменского государственного университета



В.Е. Лёвкин





Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное учреждение
Хабаровский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи

ДИПЛОМ

I степени

награждается

Марина Михайловна Баравкова

победитель Краевого конкурса лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде – 2019 в номинации «Технологии психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса»

Председатель экспертного совета,
директор КГБУ ХЦППМСП




О.О. Олифер

Хабаровский край
2019

psylogia.ru/news/results-of

Главная / Новости
/ Итоги Краевого конкурса лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде – 2019

Итоги Краевого конкурса лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде – 2019



Краевой конкурс лучших психолого-педагогических

15:28

В номинации Программы развития психологической службы в системе образования
«Организация работы службы психолого-педагогического сопровождения»
Автор: Васильева Антонина Юрьевна, КГКОУ ШИ 11


В номинации Профилактические психолого-педагогические программы
Модульная программа психолого – педагогического сопровождения процесса адаптации первоклассников к обучению в школе «Первоклашка – первоклассник»
Автор: Павлоцкая Инесса Юрьевна, МОУ Лицей №33 г. Комсомольска-на-Амуре

В номинации Программы психологической коррекции поведения и нарушений в развитии обучающихся
Программа коррекционно-развивающих занятий в сенсорной комнате «Волшебное перевоплощение» (для школьников с особыми образовательными потребностями с повышенным уровнем тревожности)
Автор: Пастухова Юлия Юрьевна, МБОУ СОШ Уктурского с.п.

В номинации Программы коррекционно-развивающей работы
Рабочая программа по курсу коррекционно – развивающей области «Логопедические занятия» Блок: «Логостарт»
Автор: Савицкая Ольга Алексеевна, КГКОУ ШИ 11

В номинации Развивающие психолого-педагогические программы
Программа психолого-педагогического сопровождения участников этапов чемпионата WorldSkillsRussia «ПИТМ»

15:28



Краевой конкурс лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде – 2019 состоялся в срок с 23 августа по 27 сентября 2019 года. Для участия в Конкурсе в установленные сроки было принято 32 психолого-педагогических программы в составе обязательного комплекта конкурсной документации и организована их экспертная оценка.

Конкурс проводился с целью повышения качества психолого-педагогических программ и технологий, реализуемых в системе образования Хабаровского края.

По итогам Конкурса в соответствии с утвержденным Положением о Краевом конкурсе лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде – 2019 победителями признаны:

В номинации Программы развития психологической службы в системе образования
«Организация работы службы психолого-педагогического сопровождения»
Автор: Васильева Антонина Юрьевна, КГКОУ ШИ 11

15:28

В номинации Развивающие психолого-педагогические программы
Программа психолого-педагогического сопровождения участников этапов чемпионата WorldSkillsRussia «ПИТМ»
Авторы: Рябцун Галина Николаевна, Нечипуренко Елена Михайловна, Назарова Елена Ивановна, Земцовская Наталья Александровна, КГБУ ХЦППМСР

В номинации Образовательные (просветительские) психолого-педагогические программы
Программа «Шаг вместе»
Автор: Мальцева Светлана Анатольевна, КГКОУ ШИ 10

В номинации Технологии психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса
Методика развития эмоционального интеллекта младших школьников «Сказочный сюжет»
Автор: Баравкова Марина Михайловна, МБОУ СОШ №2 г. Вяземского

Все результаты можно посмотреть в прилагаемом протоколе.

Программам-победителям и лауреатам Краевого конкурса лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде – 2019 присуждается гриф «Рекомендовано главным внештатным психологом Минпросвещения РФ в Хабаровском крае для реализации в образовательных организациях и центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи на территории Хабаровского края».

Программы-победители и лауреаты Краевого

ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

РУБРИКИ №11 (563), 2019-11-01 ССЫЛКИ

- [Первая полоса](#)
- [Психология новой эры](#)
- [Метод в теории и на практике](#)
- [Психологические технологии](#)
- [Гильдия](#)
- [Вместе с учителем](#)
- [Вместе с родителями](#)
- [Личный опыт](#)
- [Коллеги](#)
- [Наши дети](#)
- [Психолог у доски](#)
- [Вести из регионов](#)
- [Игротека](#)
- [Из первых рук](#)
- [Мэтры](#)
- [Лирика](#)
- [Читатель на приеме/ обратная связь](#)
- [Конкурс](#)
- [Всероссийская неделя психологии](#)
- [Репортаж](#)
- [Курсы повышения квалификации](#)
- [Методическая копилка](#)
- [Газета в газете](#)
- [Книга в газете](#)
- [Тест со всех сторон](#)
- [Архив](#)
- [Тезаурус](#)
- [Книжный шкаф](#)

- Поиск
- Издательский дом «Первое сентября»
- Подписка
- Рекламодателю
- Наши координаты
- Подшивка 2000-2019



- Редколлегия**
- Главный редактор: [Марина Чибисова](#)
 - Выпускающий редактор: Эльвира Тахтарова
 - Специальный корреспондент: Ольга Решетникова
 - Художественный редактор: Владимир Солдатенко
 - Корректор: Вера Фомичева
 - Верстка: Оксана Анфиногенова

Метод в теории и на практике

- Людмила Лебедева. Я приглашу на танец память... Прием «Art-therapy-cleaning» в терапии эмоциональной памяти
- Елена Шилова. Кем быть? Методическая разработка тренинга для подростков

Психологические технологии

- Марина Баравкова. Сказочный сюжет. Методика развития эмоционального интеллекта младших школьников

Гильдия

- Марина Степанова. Идеальная школа. О психологии и психологах в школе

Вместе с родителями

- Нина Стасевская. Нужно ли быть «идеальной» матерью? О проблеме эмоционального выгорания родителей

Отзыв
о работе педагога-психолога МБОУ СОШ №2 г. Вяземского
Баравковой Марины Михайловны
по методике развития эмоционального интеллекта «Сказочный сюжет»

Марина Михайловна работает педагогом в МБОУ СОШ №2 г. Вяземского с сентября 2018 года. Общий стаж педагога – 5 лет.

Марина Михайловна начала работу по методике развития эмоционального интеллекта «Сказочный сюжет» в МБОУ СОШ № 2 г. Вяземского с 01.09.2019 года

Педагог проводит работу с шестью обучающиеся 2 «Б» класса.

Занятия проводятся в групповой и коллективной форме на основе анализа морального содержания русских народных сказок: «Заюшкина избушка», «По щучьему велению», «Лиса и Журавль», «Маша и медведь», «Колобок», «Пузырь, соломинка и лапоть». Анализируя достоинства и недостатки персонажей, ребенок под контролем взрослого формирует у себя представление о правильных и неправильных формах поведения. Полученные знания и умения помогут младшим школьником в выстраивании конструктивных взаимоотношений с окружающими, определении ценностных ориентиров и перспективных целей.

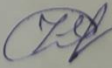
Марина Михайловна провела промежуточную диагностику для изучения динамики проведенной работы, результаты которой показали следующее: в классном коллективе сформировалось эмоциональное благополучие, увеличилось количество детей, проявляющих средний уровень мотивации, не выявлено обучающихся проявляющих негативное отношение к школе.

Заместитель директора
по методической работе



М.Н. Баранова

Директор
МБОУ СОШ №2 г. Вяземского

Е.П. Кирсанова