

**Городской семинар-практикум  
«Механизмы и психолого-педагогические условия  
формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников»**

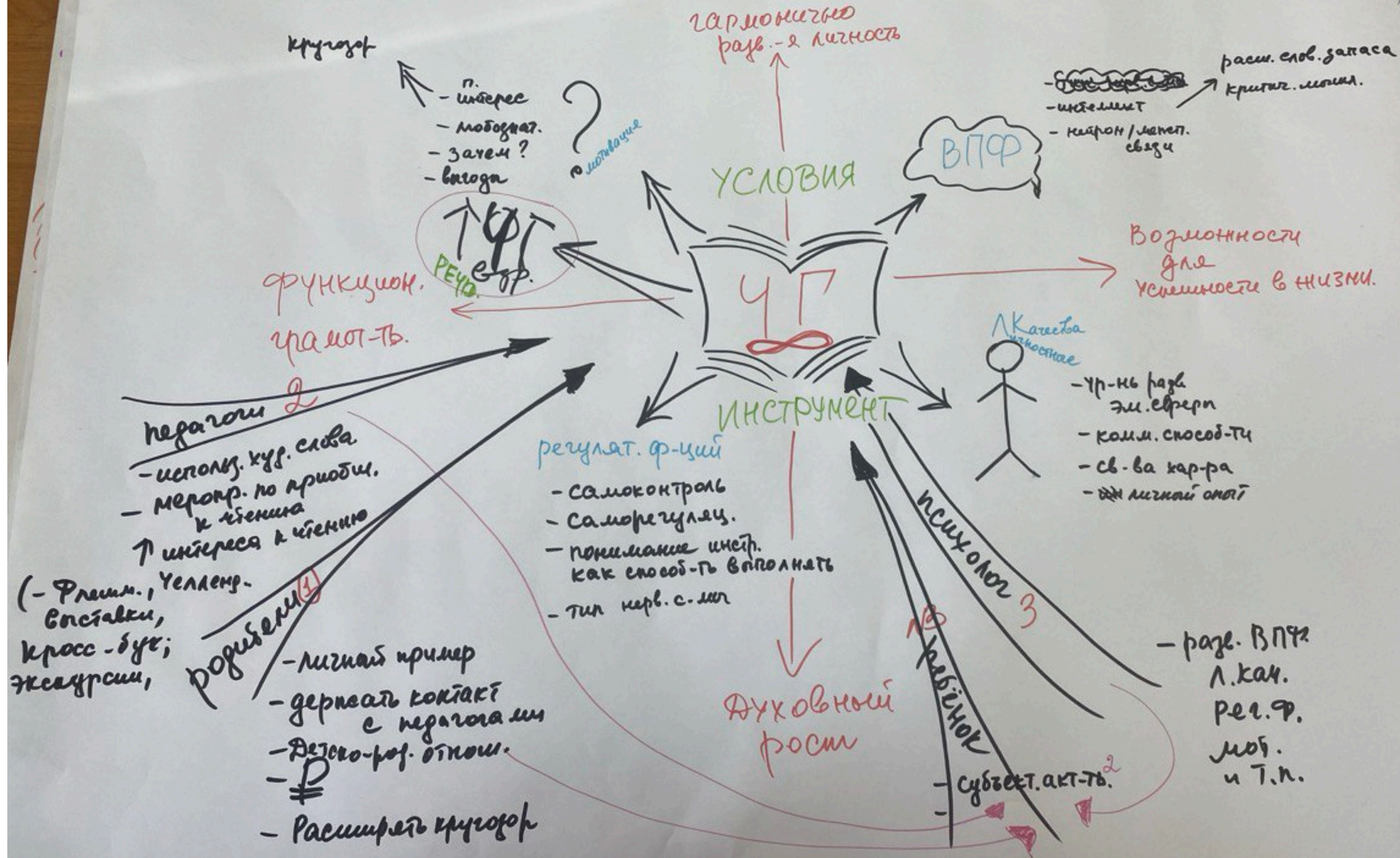
**Приёмы формирования предпосылок читательской  
грамотности дошкольников в работе  
педагога-психолога ДОО**

Игольникова А.В.,  
педагог-психолог МБДОУ ЦРР-д/с № 501

# ! Р-ль ММО !



# РИСКИ и ТРУДНОСТИ



# Приёмы формирования предпосылок читательской грамотности в работе педагога-психолога ДООУ **с родителями**

- ✓ **Консультирование по вопросу «Создание предпосылок читательской грамотности в условиях семейного воспитания с учетом возрастных особенностей дошкольников»**
  - общие рекомендации по приобщению детей к чтению (личный пример, традиции семейного чтения, отношение к книге)
  - рекомендации по созданию детской домашней библиотеки (книги для детей 2,3,4,5,6,7 лет)
  - рекомендации КАК читать (ориентация на возрастные особенности развития детского восприятия)
  
- ✓ **Создание картотеки произведений, способствующих эмоционально-личностному развитию дошкольников**
  - произведения о взаимоотношениях, дружбе, нравственных категориях (добро, зло)
  - произведения о чувствах, эмоциях
  - произведения о школе
  - психотерапевтические сказки и рассказы
  - художественное слово к режимным моментам (утро/вечер/прием пищи/сборы на прогулку)
  
- ✓ **Организация и проведение мероприятий**
  - тематические акции (флешмоб, челлендж)
  - тематические конкурсы
  - организация мини-музеев, проектная деятельность
  - выставки рисунков/продуктов детско-родительского творчества, книг

# Приёмы формирования предпосылок читательской грамотности в работе педагога-психолога ДОУ **с педагогами**

- ✓ **Консультирование по вопросу «Создание предпосылок читательской грамотности в условиях детского сада с учетом возрастных особенностей дошкольников»**
  - общие рекомендации по приобщению детей к чтению (личный пример, традиции группового чтения, отношение к книге)
  - рекомендации **по созданию книжного уголка** (центра детской книги), **экспертиза условий**
  - рекомендации КАК читать (ориентация на возрастные особенности развития детского восприятия)
  
- ✓ **Создание картотеки произведений, способствующих эмоционально-личностному развитию дошкольников**
  - произведения о взаимоотношениях, дружбе, нравственных категориях (добро, зло), **формирующие инклюзивную культуру**
  - произведения о чувствах, эмоциях
  - произведения о школе
  - психотерапевтические сказки и рассказы
  - художественное слово к режимным моментам (утро/вечер/прием пищи/сборы на прогулку)
  - **тексты для релаксации**
  
- ✓ **Организация и проведение мероприятий**
  - тематические акции (флешмоб, челлендж)
  - тематические конкурсы
  - организация мини-музеев, проектная деятельность, **книгоиздательская деятельность**
  - выставки рисунков/продуктов детско-родительского творчества, книг

# Приёмы формирования предпосылок читательской грамотности в работе педагога-психолога ДОУ **с педагогами**

- ✓ **Рекомендации по индивидуализации образования воспитанников с учетом индивидуальных особенностей (по результатам диагностики)**
  - подготовка индивидуальных/общих рекомендаций
  - расширение педагогического инструментария (вооружение приемами развития и совершенствования ВПФ, совершенствование регулятивных функций)
  
- ✓ **Рекомендации по развитию умения «слушать» и «слышать»**
  - подготовка индивидуальных/общих рекомендаций
  - **расширение педагогического инструментария (вооружение приемами развития регулятивной сферы)**

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА учителей начальных классов

## Какие трудности испытывают первоклассники при освоении программы первого класса чаще всего?

Оформление задач

Не приучены сидеть и слушать непрерывно 10 минут. Не дослушивают вопрос, выкрикивают ответ, переспрашивают-отсутствие внимания.

Плохо развиты мелкие мышцы руки, не слышат учителя, невнимательны, маленький словарный запас, плохое ориентирование в тетради.

Слабое развитие мыслительной деятельности

Письмо, ориентация на листе, организация рабочего места, рассуждения (особенно цепочки), концентрация внимания, логопедия

Трудности в освоении нового материала, расторможенность, новые режимные условия, первые неудачи в учёбе.

Не слышат учителя, отвлекаются.

Плохая память, трудности с письмом и чтением, несформированность учебной мотивации и пространственных представлений, сложности с вниманием, не умеют слушать учителя, всё время в разговорах на уроках.

не умеют слушать, слабо развита мелкая моторика

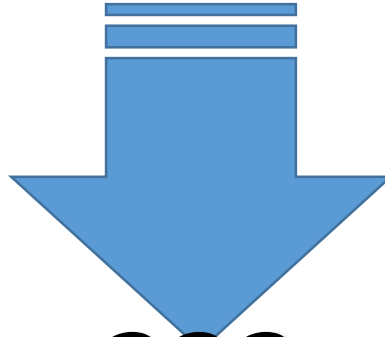
Не слышит учителя. ...

Плохо понимает скрытый смысл текста, с трудом решает задачи. ...

Ходит по классу во время урока; сидит под партой, кривляется и т. ...

Ребенок, сидя за партой, не удерживает рабочую позу; сидит за партой в вычурной позе.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА учителей начальных классов



???

разработать и реализовать проект  
«Создание в ДОУ психолого-педагогических условий для  
совершенствования регулятивной функции у дошкольников как  
основы становления произвольности поведения»

# Приёмы формирования предпосылок читательской грамотности в работе педагога-психолога ДОУ **с детьми**

## ✓ **Коррекционно-развивающая работа**

- игры и упражнения для слухового восприятия
- игры и упражнения на развитие фонематического восприятия
- игры и упражнения для развития внимания (зрительного, слухового) и всех его свойств (устойчивость, концентрация, переключаемостью, распределение, объем)
- игры и упражнения для развития памяти
- игры и упражнения для развития мышления
- игры и упражнения для развития воображения
- игры и упражнения для развития регулятивного-компонента деятельности
- игры и упражнения на закрепление образа букв

## ✓ **Использование художественного слова, как инструмента развития дошкольника**

- произведения о взаимоотношениях, дружбе, нравственных категориях (добро, зло), формирующие инклюзивную культуру
- произведения о чувствах, эмоциях, о школе
- психотерапевтические сказки и рассказы
- художественное слово к режимным моментам (утро/вечер/прием пищи/сборы на прогулку)
- считалки, загадки, поговорки, фольклор, устное народное творчество

## ✓ **Организация и проведение мероприятий**

- тематические развлечения      - театрализация      - книгоиздательская деятельность
- тематические викторины      - посещение библиотек (экскурсии на тематические программы, в школу)
- просмотр диафильмов      - ...



# Приёмы формирования предпосылок читательской грамотности в работе педагога-психолога ДОУ **с детьми**

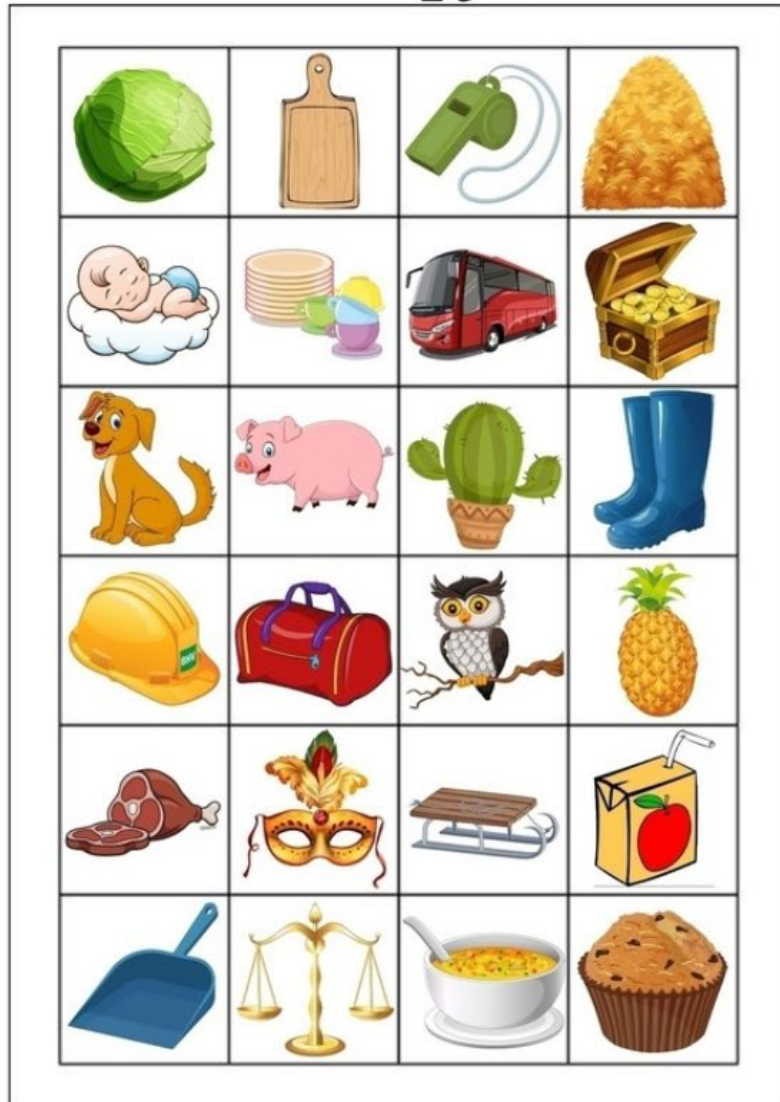
## ✓ **Коррекционно-развивающая работа**

- игры и упражнения для слухового восприятия
- игры и упражнения на развитие фонематического восприятия
- игры и упражнения для развития внимания (зрительного, слухового) и всех его свойств (устойчивость, концентрация, переключаемостью, распределение, объем)
- игры и упражнения для развития памяти
- игры и упражнения для развития мышления
- игры и упражнения для развития воображения
- игры и упражнения для развития регулятивного-компонента деятельности
- игры и упражнения на закрепление образа букв



Поиск и обновление дидактических материалов

левая рука



С

правая рука



#МЯСКОВСКАЯ





## Веселая игра с простыми правилами

- ✓ вытянуть карточку с вопросом
- ✓ вытянуть карточку с буквой
- ✓ быстро придумать ответ на вопрос – он должен начинаться с этой буквы

Что может быть очень большим?



Д

2  
уровня  
сложности



5-10 лет

Похожие

Похожие

## 50 карточек с вопросами



# КУБИКИ ИСТОРИЙ

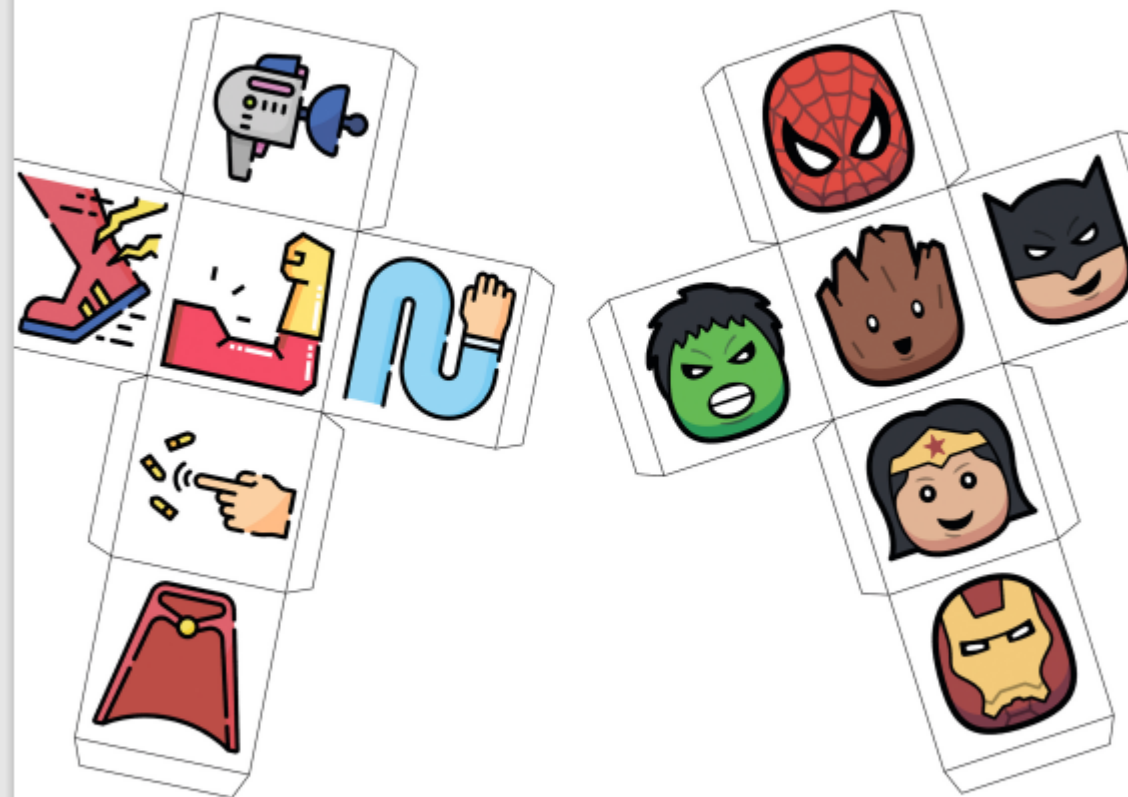
Набор «Сказки»



Чемоданчик детского психолога  
[vk.com/chemodanchik\\_psihologa](http://vk.com/chemodanchik_psihologa)

# КУБИКИ ИСТОРИЙ

Набор «Супергерои»



Чемоданчик детского психолога  
[vk.com/chemodanchik\\_psihologa](http://vk.com/chemodanchik_psihologa)

# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С КУБИКАМИ ИСТОРИЙ

## СКАЗОЧНИКИ

Коллектив делится на 2-3 подгруппы случайным образом. Подгруппы получают задание, кинуть кубики и на их основе составить общую сказку.

## ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

Игроки тянут карточку с эмоциональным состоянием, потом бросают кубики и начиная со слова «Однажды ...» рассказывают историю в том же эмоциональном состоянии.

## НАЙДИ КУБИК

Перед ребёнком раскладываются кубики, психолог показывает карточки с символами, задача ребёнка найти такой же символ на кубике. Для данного упражнения, нам кроме кубиков необходимы карточки с такими же символами.

## МОЙ ГЕРОЙ

Попросите ребёнка, кинуть кубик с героями и рассказать о нем так подробно, как только он сможет. Попросите описать его историю и ответить на вопросы: Как его зовут? Сколько ему лет? Где и с кем он живет? Кто его семья? С кем дружит? Чем занимается? Что любит? Чего и кого боится? Как справляется со страхами? А кто боится его? Почему?

Описывая персонажа, в частности ребёнок описывает себя. Слушайте описание, отмечайте, насколько персонаж активен, адаптивен, способен справляться с собственными проблемами.

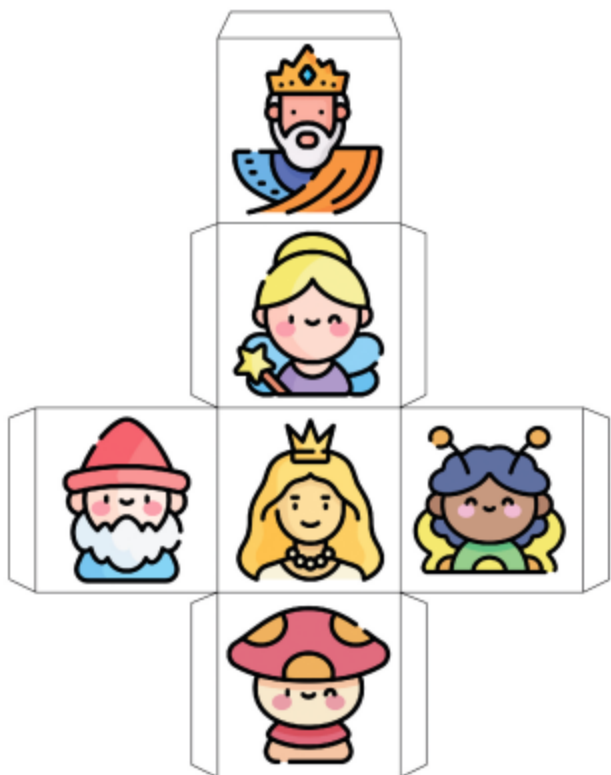
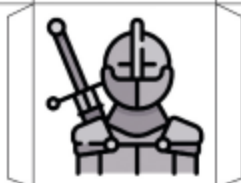
## ВОЛШЕБНЫЕ ПОМОЩНИКИ

Во многих сказках у героев есть волшебные помощники – сказочные существа, которые обладают особым могуществом. Герои помощников не выбирают, а принимают помощь от того, кто оказывается рядом в трудный момент.

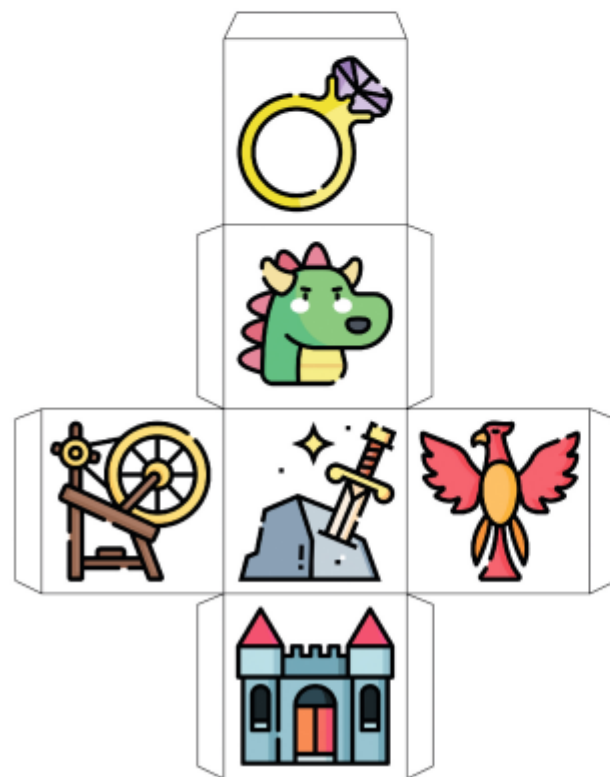
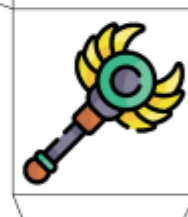
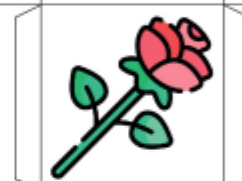
Попросите ребёнка кинуть кубик и представить, что в его жизни появился такой волшебный помощник. Появился и говорит: «Не печалься! Я тебе помогу!».

Попросите ребёнка ответить на вопросы: Кто этот помощник? С какой печалью он поможет ему справиться? Что он сделает для вас? Чем поможет? Возможно, и ребёнок захочет чем-то помочь этому персонажу – чем именно?

# КУБИКИ ИСТОРИЙ



# КУБИКИ ИСТОРИЙ





**Российская государственная  
детская библиотека**

8(499) 230-00-93  
Москва, Калужская пл, д. 1  
Сведения об образовательной организации



Контакты  
Время работы  
Как пройти  
Команда РГДБ  
3D-тур

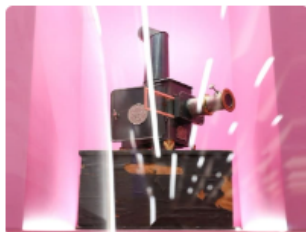
[О нас](#)[Новости](#)[Афиша](#)[Каталоги](#)[Студии](#)[Услуги](#)[Проекты](#)[Профессионалам](#)

Подписывайтесь на канал РГДБ в Telegram

### Индивидуальные рекомендации: выбираем книги с профессионалами

Хороших детских книг много не бывает, поэтому фонды нашей библиотеки постоянно пополняются самыми интересными изданиями для детей и подростков. Однако разобраться во всем многообразии литературы зачастую непросто, а ведь иногда так хочется, чтобы именно вашему ребенку составили индивидуальный список для чтения!

[Читать далее](#)

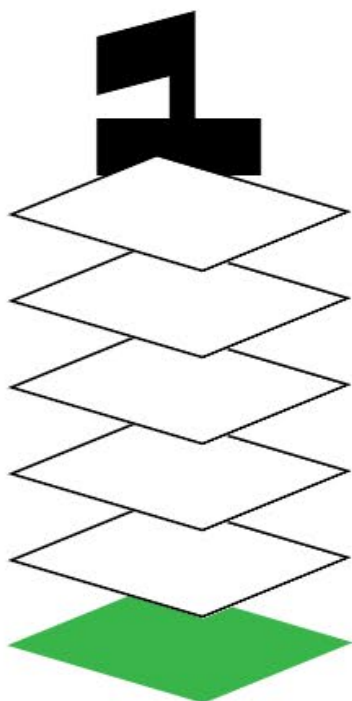


### В РГДБ открылся Музей диафильма

В Российской государственной детской библиотеке открылся Музей диафильма. В экспозицию вошли предметы из коллекции РГДБ, скан-копии материалов из фондов Российской государственной библиотеки, фотоматериалы Российского государственного архива кинофотодокументов, проекционные устройства из собрания коллекционера Станислава Минеева, иллюстрации и...

[Читать далее](#)





# ФОЙЕ

## экскурсии

Представляем экскурсии по музею: выберите подходящий вам раздел и — вперед в волшебный мир диафильма!



Поднимайтесь в Музей, у нас много интересного

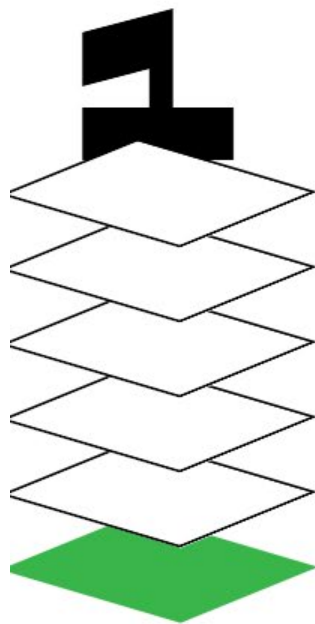
▶  
ДЕТЯМ

▶  
ШКОЛЬНИКАМ

▶  
ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

▶  
ДЛЯ ПРОФИ

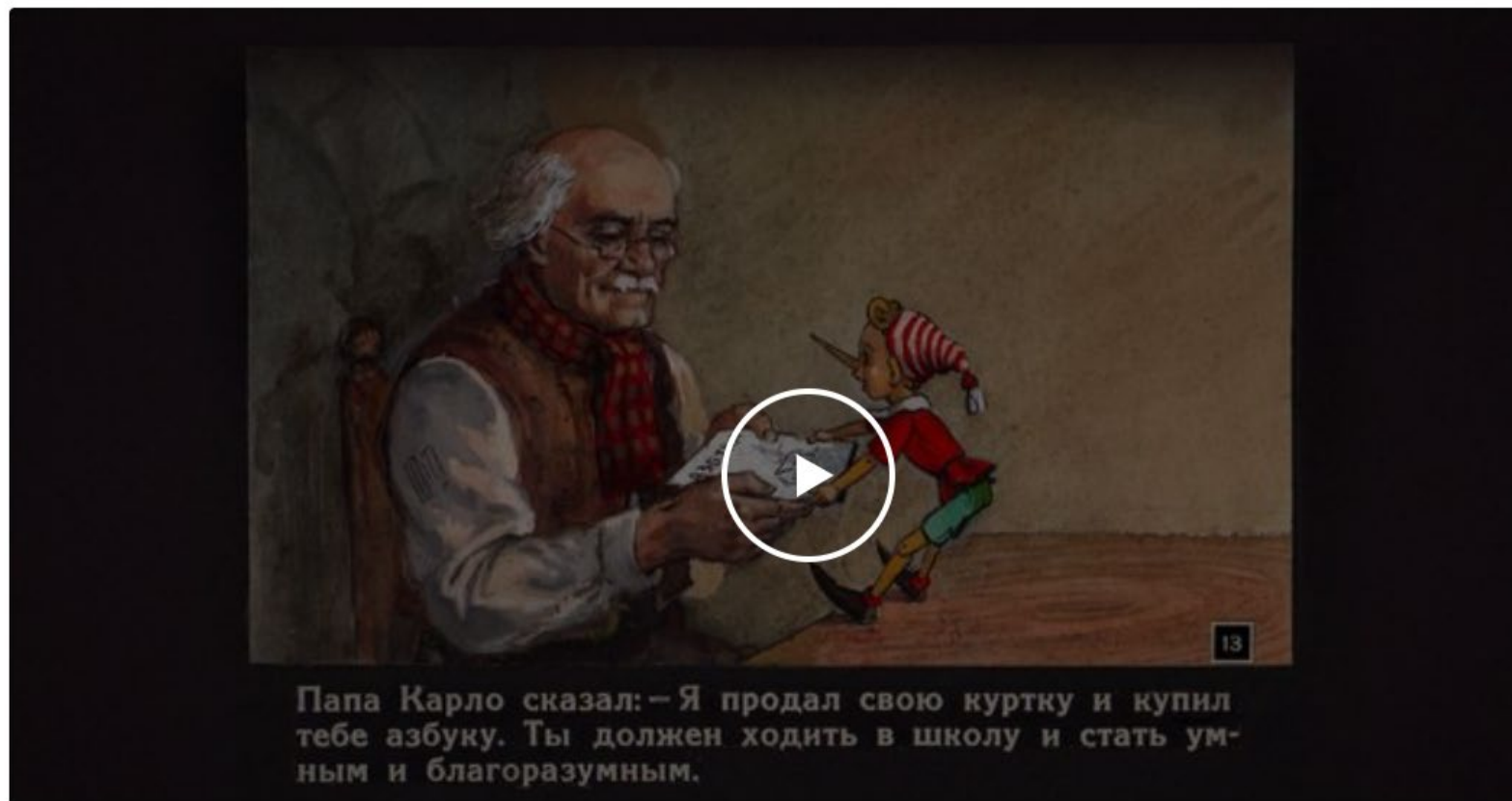




# ДЕТЯМ

## экскурсии по музею для детей

Мы приглашаем тебя на экскурсии по музею! Ты узнаешь что-то новенькое про диафильмы, а заодно разберешься, как устроен виртуальный музей! Вперед!



Папа Карло сказал: – Я продал свою куртку и купил тебе азбуку. Ты должен ходить в школу и стать умным и благоразумным.

# подборка для самых маленьких

Ознакомьтесь с коллекцией лучших диафильмов разных эпох и направлений.

1982 г.

автор Линдгрен Астрид

иллюстратор Савченко Анатолий Михайлович

иллюстратор Степанцев Борис Павлович

редактор Семибратова Татьяна Владимировна

киноредактор Дугин Владимир Александрович



# Карлсон вернулся





▲ В ПРОСМОТРОВЫЙ ЗАЛ

РГДБ  
2015

Ю. Качанов, Э. Успенский

# ЩЕЛКАРИХА И ЛОКШУХА



художники:

А. Савченко, Б. Степанцев

НА ВЕСЬ  
ЭКРАН

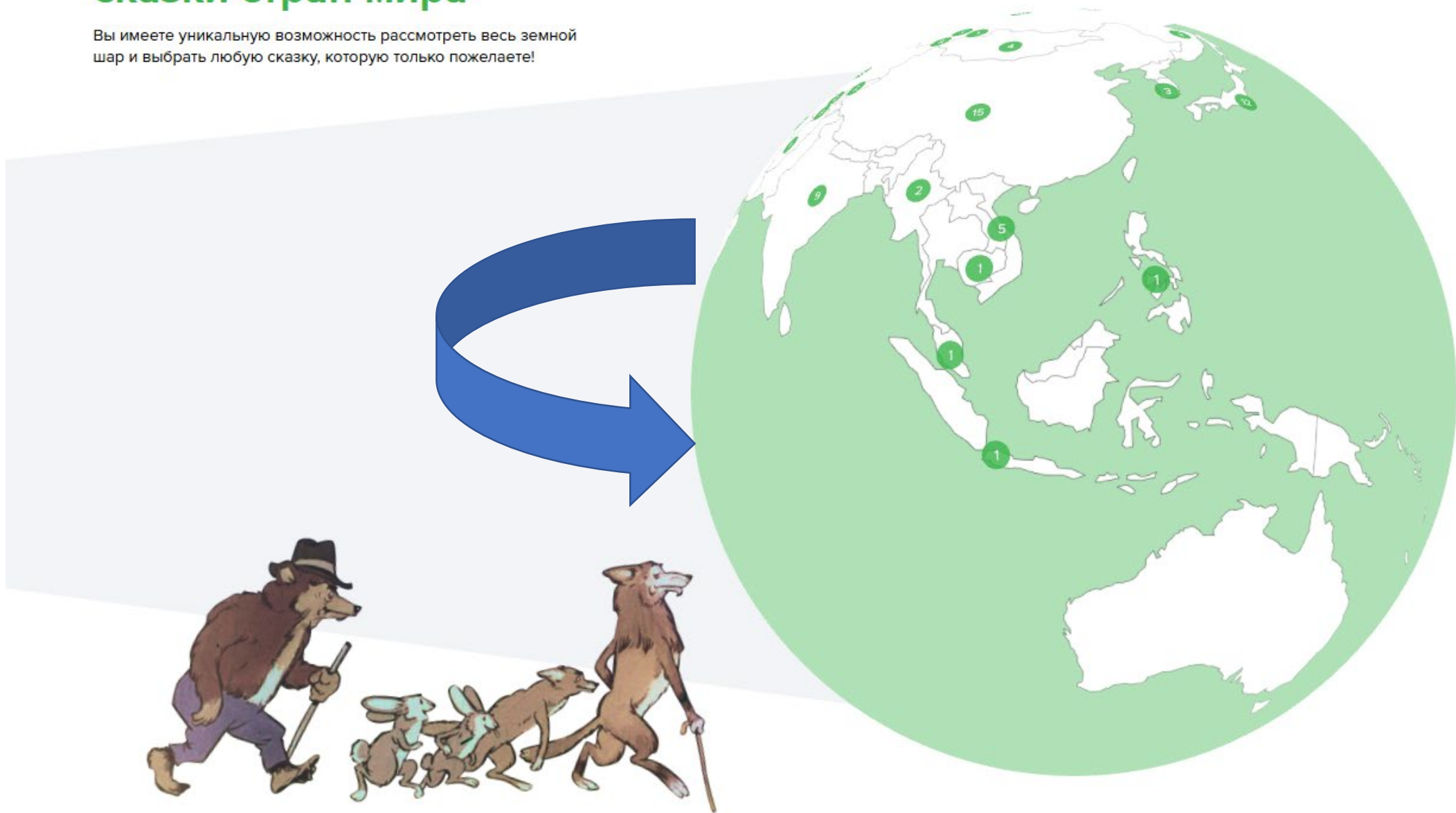


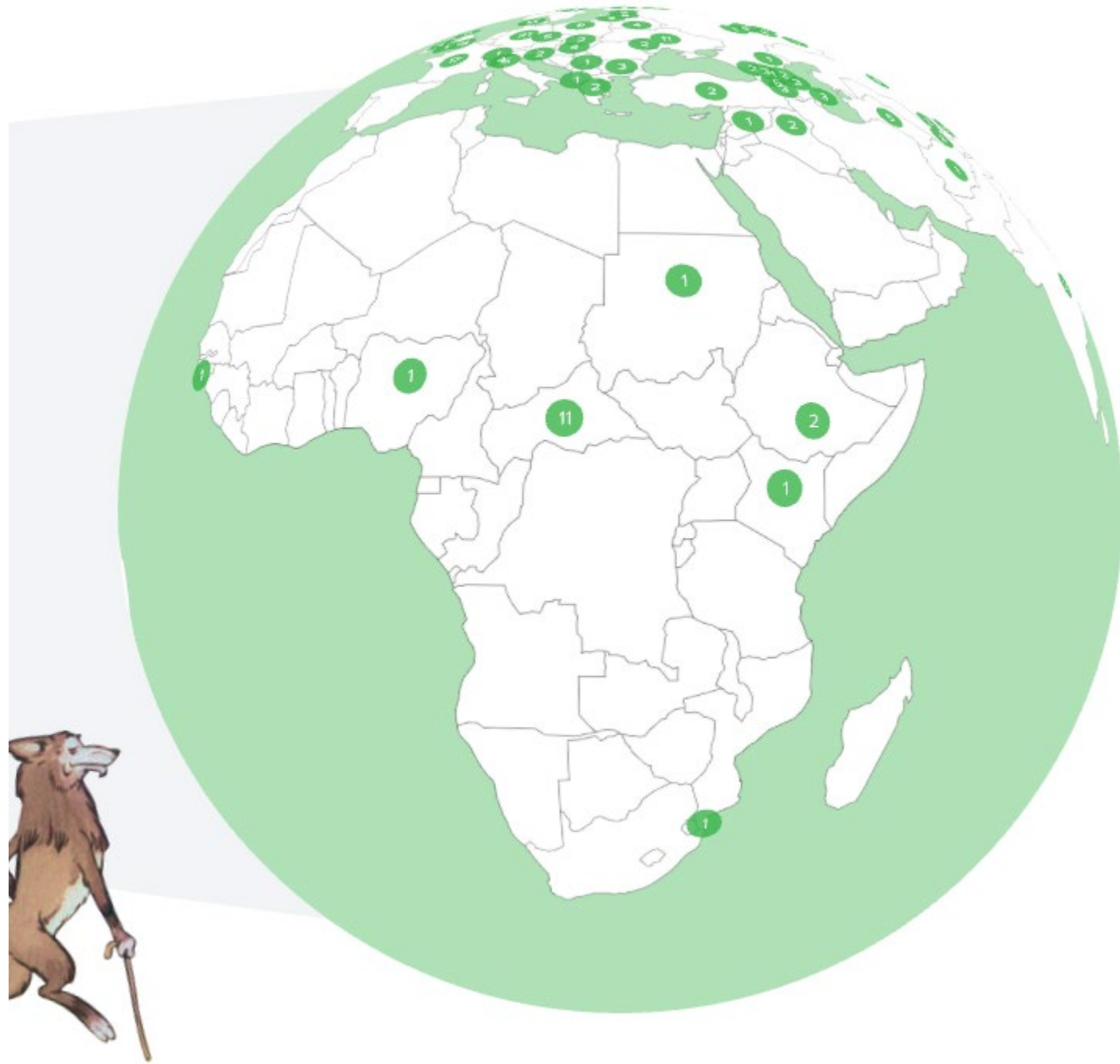
СЛЕДУЮЩИЙ КАДР



## сказки стран мира

Вы имеете уникальную возможность рассмотреть весь земной шар и выбрать любую сказку, которую только пожелаете!





## сказки стран мира

Вы имеете уникальную возможность рассмотреть весь земной шар и выбрать любую сказку, которую только пожелаете!

СКАЗКИ КОНТИНЕНТОВ МИРА



СКАЗКИ РОССИИ



### Похождения дикого кота Симбы

1989

4+

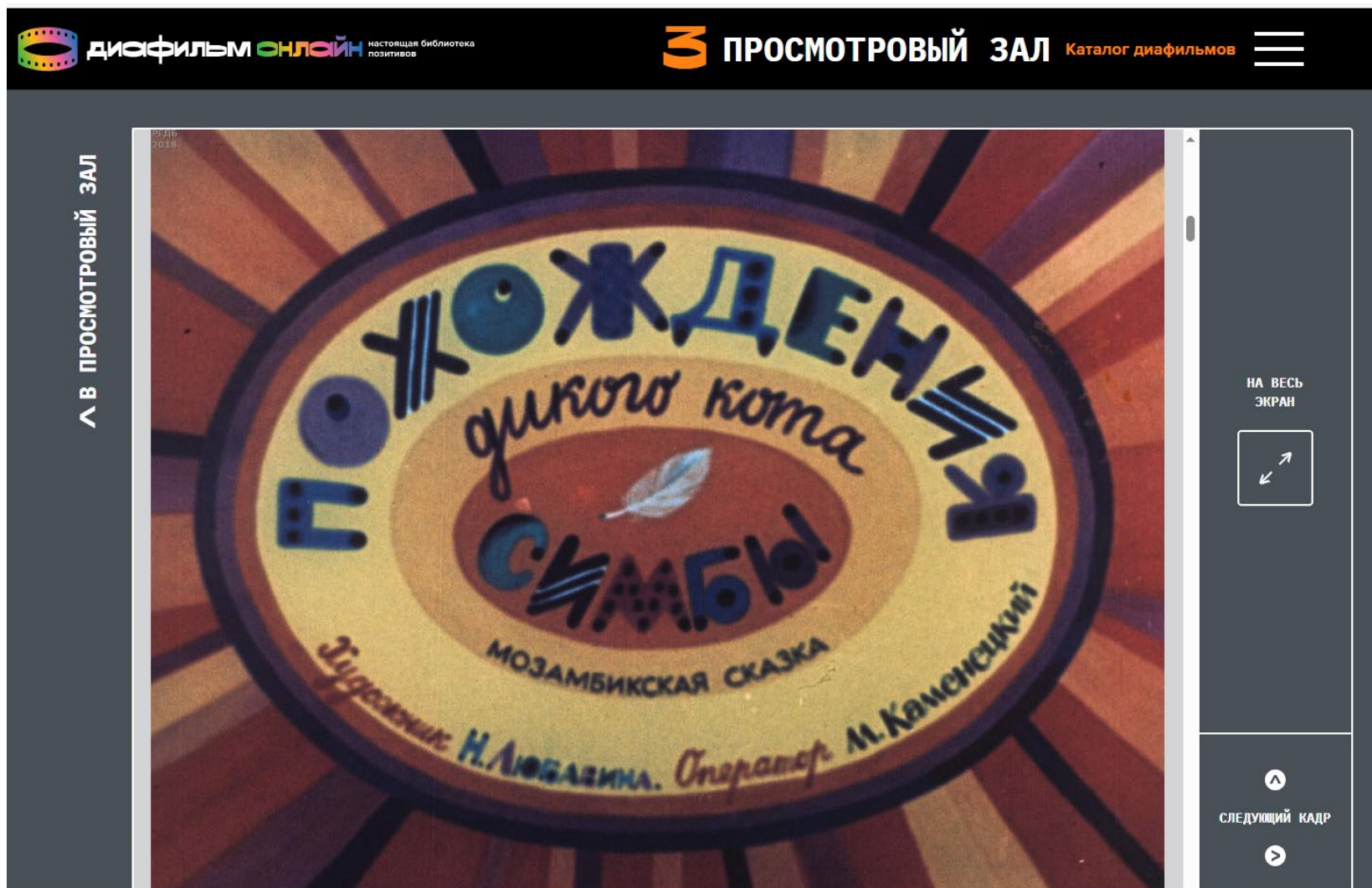
иллюстратор [Войдинова Надежда Михайловна](#)

иллюстратор [Любавина Н.](#)

редактор [Дугин Владимир Александрович](#)

прочие [Каменецкий М.](#)

редактор [Янсюкевич Владимир Иванович](#)



## Понедельник 20 Январь 2025

10:00

### **Выставка детского художественного творчества «Новогодний калейдоскоп»**

На выставке детского художественного творчества «Новогодний калейдоскоп» представлены живописные и графические произведения юных художников – воспитанников детских художественных школ и школ искусств Москвы, Московской области, посвященные встрече Нового года – самого волшебного и радостного праздника детства. Вы сможете увидеть их глазами все грани этого чудесного праздника и унесёте с собой частичку особого новогоднего настроения, которым так щедро поделились юные авторы со своими зрителями.

Выставка организована Благотворительным фондом «Взгляд Ребёнка» совместно с Российской государственной детской библиотекой и при поддержке РОО «Московский союз художников».

Куратор от РГДБ: Новофастовская Лада Игоревна. Тел.: 8(499)230-00-93 доб. 270

10:00 – 20:00

Место: 3 этаж (балкон)

Возраст: 0–99

Категория: 0+

Ответственный отдел:  
Отдел творческого  
развития читателей

10:00

### **Интерактивная историко-библиографическая выставка «Сказка»**

**Интерактивная историко-библиографическая выставка «Сказка»** перенесет гостей в волшебный мир русской народной сказки и расскажет о богатейшем культурном наследии нашей страны.

Выставка пройдет в рамках проекта «Волшебный мир сказки», который Российская государственная детская библиотека реализует совместно с Ассоциацией «Растим читателя» при поддержке [Фонда президентских грантов](#).

В Большом выставочном зале представлены иллюстрации классиков книжной графики – художников **Юрия Васнецова, Вениамина Лосина, Владимира Перцова, Николая Устинова, Николая Кочергина, Евгения Рачёва, Татьяны Мавриной** и других, а также интерактивные инсталляции, в том числе сказочная избушка с иллюстраций Евгения Рачёва.

В Галерее представлены **предметы быта XIX и начала XX в. из частных собраний**: рушники и самовары, прялки, пряничные доски, ларцы, изразцы и многое другое. А на Директорском балконе можно познакомиться с историей отечественного фольклора – от его истоков до авторской сказки.

Выставка продлится до конца февраля 2025 года.

10:00 – 20:00

Место: Большой  
Выставочный зал,  
Директорская галерея,  
Галерея

Возраст: -

Категория: 0+

Ответственный отдел:  
Отдел культурных  
программ



[О нас](#)[Новости](#)[Афиша](#)[Каталоги](#)[Студии](#)[Услуги](#)[Проекты](#)[Профессионалам](#)[Главная](#)

Подписывайтесь на канал РГДБ в Telegram

## Электронные ресурсы РГДБ

Электронные каталоги РГДБ

---

[Сводный Электронный Каталог РГДБ](#)

Самый подходящий для поиска каталог – найдутся новые и старые книги, журналы, диски, ноты и много чего еще.

---

[Основной Электронный Каталог РГДБ](#)

Все новые поступления попадают сюда. Если вас интересуют свежеезданные (начиная с 1972 до текущего года) книги – вам сюда.

---

[Редкая Детская Книга](#)



Российская государственная  
детская библиотека

8(499) 230-00-93  
Москва, Калужская пл, д. 1  
Сведения об образовательной организации



Контакты  
Время работы  
Как пройти  
Команда РГДБ  
3D-тур

О нас

Новости

Афиша

Каталоги

Студии

Услуги

Проекты

Профессионалам

Главная > Мегапроекты

Подписывайтесь на канал РГДБ в Telegram

## Библиогид. Рекомендательный ресурс для детей и взрослых



Сегодня [«Библиогид»](#) – это увлекательный путеводитель по детским и подростковым книгам. В первую очередь он предназначен для библиотекарей и специалистов по детскому чтению, но будет полезен всем, кто интересуется детской книгой: родителям, учителям, педагогам, психологам, исследователям детской литературы, литературным обозревателям, критикам, издателям, а также авторам книг для детей.

На сайте «Библиогид» ежемесячно публикуется [аннотированный каталог](#), включающий книги с библиографическими описаниями, аннотациями и фотографиями обложек.

Раздел [«Книги»](#) имеет три рубрики: «Подробно о книге», «Тематические обзоры» и «Представляем регионы». В них можно найти рецензии и обзоры, посвященные наиболее интересным новинкам центральных и региональных издательств. В раздел [«Архив»](#) собраны лучшие материалы, которые накопились за все время существования ресурса. Они распределены по привычным рубрикам: «Круг чтения», «Литературные герои», «Музей книги», «Контекст». Информация о писателях и художниках, оформленная в виде авторских статей, находится в рубриках «Писатели» и «Художники».

12.01.2025



**Фадеева, Ольга Алексеевна** (автор детских книг, художник-иллюстратор; 1980 -).

Имбирь, корица, шоколад и лапа дружбы / Ольга Фадеева ; иллюстрации автора. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2024. – 65 с. : цв. ил. ; 27 см. 4000 экз. – ISBN 978-5-9268-4580-5. (6+)

Хорошо, когда в городке есть маленькая уютная пекарня "Плюшки-ватрушки", где восхитительно пахнет свежей выпечкой и с утра до вечера хлопочет дедушка Волчок! Но как быть, если накануне Нового года, когда все ожидают традиционного праздника и вкуснейших новогодних сладостей Волчка, по соседству со старенькой пекарней открывается суперсовременная "Кондитерская месье Эклера", а ее коварный хозяин начинает строить козни дедушке-пекарю? Смогут ли волчонок Винтик, лисичка Агата, поросенок Персик спасти пекарню от закрытия и выиграть кулинарный конкурс? И можно ли вместо козней и споров протянуть лапу дружбы?

Открывайте самую вкусную историю из всех новогодних и запаситесь имбирем, корицей и шоколадом, ведь вам непременно захочется испечь сладости к празднику по фирменным рецептам дедушки Волчка!

**Где найти:** зал для дошкольников и младших школьников, книгохранение.

**Где купить:**

Искать В My-Shop.Ru

Искать В Лабиринте

Искать В Ozon

КНИГА-ПОМОЩНИК

Лёля Тарасевич

# СКАЗКИ для ВЫСОКОЧУВСТВИТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ

8 ИСТОРИЙ для РАБОТЫ  
с СИЛЬНЫМИ ЭМОЦИЯМИ

ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР

В книге нет деления на «плохие»  
и «хорошие» переживания

Ребенок узнает, что все  
чувства важны и выполняют  
определенную задачу



О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев

# ЛАБИРИНТ ДУШИ

## ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ



СКАЗКОТЕРАПИЯ

О.В. Хухлаева

О.Е. Хухлаев

# ЛАБИРИНТ ДУШИ

## ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

- Вы хотите лучше узнать своего ребенка?
- Вы хотите стать ребенку ближе, сделать так, чтобы у вас получалось лучше понимать друг друга?
- Вам кажется, что у вашего ребенка психологические проблемы и трудности?
- Вам хочется развлечь своего ребенка так, чтобы это приносило пользу?
- Вам нужно помочь ребенку справиться с естественными возрастными трудностями?

Тогда эта книга специально для вас!

ISBN: 978-5-8291-3982-7



9 785829 139827

ЕАС



АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ПРОЕКТ





Как подружиться с эмоциями?

Это знает **Елена Ульева** — талантливый автор детских развивающих книг, изданных совокупным тиражом 3 миллиона экземпляров, педагог с 20-летним опытом работы с детьми.

**Эмоциональные сказки** — это сборник добрых сказок, которые помогут малышу познакомиться и подружиться со своими эмоциями. В сборник вошли сказки, рассказывающие о базовых эмоциях: злость, страх, грусть, обида и зависть.

**Книга поможет малышу:**

- развивать эмоциональный интеллект
- понимать чувства окружающих
- замечать свои чувства и эмоции

**EQ**

Развиваем эмоциональный интеллект



2-4 года CLEVER издательство



Елена Ульева ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СКАЗКИ

РАЗВИВАЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

CLEVER издательство

Елена Ульева

# Эмоциональные СКАЗКИ



# ЧТО ТАКОЕ ЧУВСТВА?

РАЗВИВАЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



Елена Ульева

Нарисовала Дарья Хуснутдинова

CLEVER издательство

СБОРНИК СКАЗОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Елена Ульева

## КОМПАС ЭМОЦИЙ ИНТЕРЕС

Художник Кристина Гаревских



СБОРНИК СКАЗОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

## КОМПАС ЭМОЦИЙ РАДОСТЬ

Художник Екатерина Калесникова



СБОРНИК СКАЗОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Елена Ульева

## КОМПАС ЭМОЦИЙ СТРАХ

Художник Екатерина Калесникова









Образовательная программа  
**«ТЕРЕМОК»**  
для детей раннего возраста

А.Б. Теплова

## МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Соответствует ФГОС ДО

Материалы и идеи  
«Центра ИИ»



Книгоиздательская деятельность:  
«Колыбельные нашей группы»  
«Потешки-успокоюшки»  
«Ой ты, котенька-коток»  
«...»

Конкурс рисунков  
«Баюшки-баю»  
«Идет коза-рогатая»  
«...»

Детско-родительские проекты:  
«Мини-музей «Кот-баюн»  
«Тайная опора»

Педагогический проект:  
«Материнский фольклор, как средство смягчения адаптации»  
«...»

А.Б. ТЕПЛОВА

## Что сказать над колыбелью

МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР  
ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ КАРТИНЫ МИРА  
СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ЦЕЛОВАТНА

## Расчесывание

«Чешу, чешу, волосеньки  
Расчесываю косыньки,  
Что мы делаем расческой  
Тани делаем прическу.»



## Умывалочка

Ай, лады, лады, лады,  
Не боимся мы воды!  
Чистая водичка  
Умоет наше личико,  
Вымоет ладошки,  
Намочит нас немножко.

Ай, лады, лады, лады,  
Не боимся мы воды!  
Чисто умываемся,  
Маме улыбаемся!



## Игры.

«Раз, два, три, четыре,  
пять.  
Мы собрались поиграть.  
В гости куколка пришла  
И игрушки принесла.»



## ПОТЁШКИ - УТЁШАЛКИ

\*\*\*  
НЕ ПЛАЧЬ, НЕ ПЛАЧЬ,  
КУПЛЮ КАМЯ.  
НЕ ХИЩУ, НЕ ПОЙ,  
КУПЛЮ ДРУГОЙ.  
СЛЕЗЫ УТРИ,  
ДАМ ТЕБЕ ТРИ.

\*\*\*  
ПРИДЕТ КИСКА НЕСПЕША  
И ПОГЛАДИТ МАМЫША  
МЯУ-МЯУ – СКАЖЕТ КИСКА  
НАША ДЕТКА ХОРОША.

\*\*\*  
У КИСКИ БОЛИ,  
У СОБАЧКИ БОЛИ,  
А У МОЕГО МАМЫША  
ЗАЖИВИ-ЗАЖИВИ-ЗАЖИВИ.



\*\*\*  
АХ, КОКАЯ-МОКАЯ,  
ГЛАЗОНЬКИ ПРОМОКАН.  
КТО БУДЕТ ДЕТКУ ОБИЖАТЬ,  
ТОГО КОЗА БУДЕТ БОДЯТЬ.

\*\*\*  
У ЛИСЫ БОЛИ,  
У ВОЛКА БОЛИ,  
У МОЕГО СЫНОЧКА (ДОЧКИ)  
БОЛЬ НА БЕРЕЗКУ  
В ЛЕС ЗАЕТИ!



# Школа смыслового чтения Елены Матвеевой



- ✿ Педагог, филолог, автор Букваря, учебников по литературному чтению и русскому языку, методист, эксперт образовательных программ, тьютор.
- ✿ Автор развивающей и художественной литературы для детей дошкольного возраста.
- ✿ По её методикам обучаются дети в разных школах нашей страны, а также малыши в детских садах и дома.
- ✿ Книги и пособия Елены Матвеевой пробуждают интерес к чтению. Она точно знает, как формировать любовь к слову, книге, литературе, процессу чтения.

[Презентация PowerPoint](#)

Совместная реализация с воспитателем  
Чтение + **деятельность**

**Вдохновиться идеей**



## Содержание.

### Сказки для школьной адаптации.

1. Создание « Лесной школы».
2. Букет для учителя.
3. Смешные страхи.
4. Игры в школе.
5. Школьные правила.

### Сказки об отношении учеников к вещам.

6. Собираение портфеля.
7. Белочкин сон.
8. Госпожа Аккуратность.
9. Жадность.
10. Волшебное яблоко (воровство).
11. Подарки в день рождения.

### Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям.

12. Домашнее задание.
13. Школьные оценки.
14. Ленивец.
15. Списывание.
16. Подсказка.

### Сказки о здоровье и о том, как стать большим.

17. Режим. Телевизор.
18. Бабушкин помощник.
19. Прививка.
20. Больной друг.

### Сказки о школьных конфликтах.

21. Ябеда.
22. Шапка-невидимка (демонстративное поведение).
23. Задача для Лисёнка (ложь).
24. Спорщик.
25. Обида.
26. Хвосты (межгрупповые конфликты).
27. Драки.
28. Грубые слова.
29. Дружная страна (межполовые конфликты).

### Заключительная сказка.

30. Гордость школы.

Произведения детской  
художественной литературы о  
жизни школьников

Цикл рассказов «Витя Малеев в школе и дома» Н.Носов,  
"Филиппок" Л.Н. Толстой,  
"Как ёжик Буль боялся идти в школу" О. Авдеева,  
"Сказка про ослика или о том как полезно ходить в школу". Братья Гримм,  
«Тетрадки под дождём», В. Голявкин,  
«Не везёт», В. Голявкин,  
«Вот что интересно», В. Голявкин,  
«В шкафу», В. Голявкин,  
«Как Маше подарили будильник», Л. Каминский,  
«Первый урок», А.Барто,  
«По дороге в класс», А.Барто,  
«В школу», А.Барто,  
«Прыгающий домик», М.С. Пляцковский,  
«Что любит Мишка», В.Ю. Драгунский,  
«Главные реки», В.Ю. Драгунский,  
«Клякса», Н. Носов,  
«Надо иметь чувство юмора», В. Драгунский,  
«Может нуль не виноват», И.Токмакова,  
«Мы уже в школе», В.Сутеев,  
«Федина задача», Н. Носов,  
«Совість», А.П. Гайдар,  
«Про то, для кого Вовка учится», В.Голявкин,  
«Корюшкин. Не выдуманные истории», В.Зеленин,  
«Как Алешке учиться надоело», С.А. Баруздин



# 6 ВИДОВ КАРТОЧЕК – 6 ТИПОВ ЗАДАНИЙ

Общим в заданиях является то, что ребенку нужно придумать и дать ответ, который не вписывается в социальные нормы, является "не-правильным". Например, на карточках из серии "неправильная школа" мы можем встретить описание примерно такой ситуации: "Учительница вызвала Катю к доске, а Катя...". Ребенку нужно придумать какое-нибудь ужасно-невозможное с точки зрения норм поведения в школе развитие ситуации. Например, "А Катя топнула ногой и закричала: "А вот и не пойду!"

При работе с карточками из других серий у ребенка есть возможность обсудить различные поступки, свои домашние дела, придумать смешные и нелепые небылицы, поспорить с "правильными" утверждениями (например, о том что "хорошие дети никогда не злятся на учителя").

**В чем психологический механизм действия такой игры?** В ее ходе дети получают шанс в игровой форме нарушить правила, что позволяет снизить напряжение, выразить тревогу и негативные чувства в адрес взрослых.

Это полезно не только для "послушных" детей, но и "нарушителей", потому что здесь они действуют наперекор правилам с разрешения взрослого, что позволяет снизить привлекательность деструктивного поведения за счет того, что оно перестает быть протестным.

Кроме того, у таких детей обычно накапливается огромное количество тревоги и гнева в адрес самих правил и запретов, а также в адрес транслирующих их взрослых. А игра помогает "спустить пар", выразить чувства безопасным способом, что часто способствует улучшению реального поведения".



