

Приёмы и методы

ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

- Слова исчезают сразу после озвучивания, а визуальный символ остаётся на долгое время
- Визуальный образ хорошо удерживается в поле внимания и восприятия ребёнка
- Визуальный образ предоставляет ребёнку много времени на формирование понимания
- Визуальная помощь помогает в запоминании на долгое время
- Используя одни и те же символы и подписанные слова, визуальные материалы очень успешно закрепляют новые слова в словарном запасе вашего ребёнка.

ВИДЫ ВИЗ.ПОДДЕРЖКИ

- Ярлыки на ящиках и предметах

Чем полезны: Обеспечивают информацией, где что лежит. Показывают, куда класть вещи после использования.

- Как использовать:

Один формат для всех помещений (спальня, столовая...)

Расположение - на уровне глаз ребёнка

Всегда печатать название под изображением

Ярлыки для игрушек, полки с игрушками,
расписание - одинаковые изображения

- **Указатели** внутри помещения или во дворе направляют ребёнка в процессе неизбежных передвижений.
- Другие виды визуальной поддержки могут предоставлять информацию о логике любого процесса. Например, достаточно длительного, когда это **социальная история** о поведении в магазине или на детской площадке. Или краткого и рутинного, когда это **алгоритм действий** «Как чистить зубы», «Как приготовить чай», «Как мыть посуду».

- Ещё один вариант визуальной помощи - **расписание на день**. Оно структурирует временное пространство, что позволяет не только планировать своё время, но и снизить у ребёнка уровень тревожности о ближайшем будущем.
- Также полезны краткие причинно-следственные визуальные иллюстрации по принципу «Сначала.../Потом...»,

○ Чем полезно:

Помогает уменьшить тревожность ребёнка с РАС

Улучшает понимание ребёнком выполняемых действий и способность к коммуникации

Обеспечивает ребёнка с РАС необходимой информацией:

- Какие привычные действия будут сделаны в этот день
- Какова последовательность событий в будущем
- Какие новые виды деятельности появятся
- Каких видов деятельности не будет
- Когда следует закончить одно, чтобы приступить к другому

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАСПИСАНИЕ:

- Определите специальное чёткое время, когда вы сможете не торопясь объяснить ребёнку расписание.
- Удаляйте изображение как только деятельность закончена (например, убирайте картинку «Завтрак», когда ребёнок поел)
- Показывайте на картинку приближающегося действия, особенно, когда ребёнок заведомо не хочет его выполнять (например, «Занятие», а потом «Прогулка»)
- Объясняйте изменения в привычных рутинных делах, открепляя одну картинку и прикрепляя другую (например, не будет «Музыки», вместо неё — «Игры»)

ФОРМАТЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ

- **ОБЪЕКТЫ** (предметы) - это самый первый уровень визуальной поддержки, предельно понятный и часто спонтанно применяемый из-за положительно реакции ребёнка.
- **ЦВЕТНЫЕ ФОТОГРАФИИ** - речь идёт о фотографиях конкретных объектов, зачастую уже знакомых ребёнку в жизни.
- **ЧЁРНО-БЕЛЫЕ ФОТОГРАФИИ** - принцип тот же, что и предыдущий пункт, только фотографии чёрно-белые.
- **ЦВЕТНЫЕ РИСУНКИ** - этот формат требует способности ребёнка к некоторому уровню абстракции
- **ЧЁРНО-БЕЛЫЕ РИСУНКИ** - принцип тот же, что и пункт выше.

АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ

- Чем полезен:

Поддерживает расписание на день

Содержит прямые краткие инструкции в ситуациях выбора или для рутинных действий

Более детальный, чем расписание, поэтому может научить конкретным действиям

- Как использовать алгоритм действий:

Закрепляйте алгоритмы непосредственно в тех местах, где надо осуществлять навык.

- ◉ Добавляйте алгоритмы всюду, где важно правильно завершить комплексное действие
- ◉ Разъясняйте алгоритмы в процессе самого действия - обращаясь к уже подготовленным изображениям.
- ◉ Указывайте на отдельную картинку, называйте шаг одним и тем же словом и доводите объяснение до конца.
- ◉ Придерживайтесь единожды выбранного словаря для каждого алгоритма, делайте предложения короткими (в идеале = глагол + существительное) с ударением на каждом слове, например, «Возьми мыло».

КОНЦЕНТРАЦИЯ ВНИМАНИЯ И СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

- ◎ Звуковые приемы привлечения внимания
- ◎ Говорите стихами или пойте песни (например, если вы хотите, чтобы ребенок оделся и почистил зубы, спойте ему об этом песню).
- ◎ Пусть все важные моменты ребенок повторяет за вами и пересказывает вам, как только вы прекращаете говорить.

- Делайте перерывы в занятиях с активными движениями под музыку
- Используйте сенсорные перерывы с музыкальными игрушками
- Используйте музыку и громкие или необычные звуки в обучении
- Хлопайте, топайте, щелкайте пальцами, когда вы что-то перечисляете или считаете.

- ◉ **Визуальные приемы привлечения внимания**
- ◉ Использовать учебные материалы ярких насыщенных цветов.
- ◉ Играть или работать на поверхности яркой раскраски
- ◉ Использовать цвет для привлечения внимания ребенка при выделении особенно важной информации
- ◉ При работе на компьютере использовать красочные программы и движущиеся предметы
- ◉ Давать задание на сортировку предметов разных цветов, поиск лишнего предмета в группе.

- ⦿ Задания на поиск картинки в книге.
- ⦿ Заниматься на хорошо освещенном столе
- ⦿ Сенсорные перерывы с такими визуальными раздражителями, как сенсорные бутылки. (Пусть ребенок ищет спрятанные в комнате бутылки, внутри которых ярко окрашенный сухой рис и различные предметы).

- **Тактильные приемы привлечения внимания**
- Используйте предметы для манипуляции, а не карандаш и бумагу (например, кубики и бусины при обучении счету, наклейки и вкладыши при обучении новым словам и понятиям)
- Соединяйте обучающие материалы с ванночками, которые заполнены приятным для ощупывания материалом (буквы и цифры можно погружать в песок или сухой рис)
- Используйте игрушки с вибрацией

- Используйте рельефный текст для важной информации . Вырезайте буквы и цифры из бархатной бумаги или промокашки, чтобы их было интересно ощупывать.
- Делайте сенсорные перерывы - пусть малыш обнимает мягкие игрушки, купается в подушках или наполненных фасолью мешках, играет с пластилином или детским кремом .
- Давайте ребенку четки, резинки, эспандеры, игрушки, чтобы он перебирал их в руках, когда слушает вас или должен сохранять внимание длительное время.

Приемы привлечения внимания, связанные с движением

- Предлагайте частую смену положения тела. Предлагайте детям выполнять задание лежа на полу, сидя на набитом фасолью стуле и т.п.
- Если ребенок вынужден долго сидеть, то используйте надувные стулья, кресла-качалки и огромные мячи для фитнеса.

- Соединяйте обучение и движение. Пусть задание располагается в одной стороне кабинета, варианты ответа на него - в другой, а между ними будет расположена полоса препятствий. Используйте движения тела, чтобы ребенок запомнил буквы. Приклеивайте карточки с заданиями на стене на разной высоте, и пусть ребенок тянется за ними, когда занимается.
- Делайте перерывы на движение - обязательно включайте сюда качание на качелях, балансирование и выполнение действий против сопротивляющейся силы (растягивания, сжимания).

- ◉ **Приемы привлечения внимания, связанные со вкусом и обонянием**
- ◉ Используйте жвачку и тянучки (опытным путем найдите вкусы и ароматы, лучше всего стимулирующие внимание - часто детям нравятся цитрусовые)
- ◉ Используйте карандаши с ароматными резинками
- ◉ Используйте хрустящие вафли, сушеные фрукты, баранки, густой кисель, желе, крекеры - все, что хрустит или требует приложения усилий мышцами рта
- ◉ Используйте аромамасла и ароматный пластилин. Резкие запахи (мята) часто побуждают ребенка к большей активности, тогда как более мягкие ароматы (лаванда) успокаивают и расслабляют.

СТРУКТУРИРОВАННЫЕ ИГРЫ

- ◉ Структурированная игра может помочь детям с расстройствами аутичного спектра (РАС) научиться таким игровым навыкам как умение делиться, выполнять действия по очереди и быть вместе с другими детьми.
- ◉ Для структурированных игр лучше всего подходят те игры, где есть четкая цель и концовка, такие как паззлы, головоломки, лото с картинками, игры на подобие и караоке.

Составьте для игры визуальное расписание:

- ◉ Визуально обозначьте каждый шаг игры - в виде предметов, картинок или слов - и прикрепите их к доске.
- ◉ Открепляйте каждый пройденный шаг по мере продвижения ребенка в игре, чтобы он четко видел, в чем состоит следующая ее стадия.
- ◉ Постепенно снижайте объем вашей помощи, пока ваш ребенок не научится использовать схему и выполнять необходимые действия самостоятельно.

Советы для организации структурированной игры

- Используйте интересы ребенка. Например, если ребенку нравятся слоны или герои «Маши и медведя», используйте соответствующие паззлы, головоломки или раскраски.
- Выбирайте игры, которые по силам ребенку.
- Используйте сильные стороны ребенка. Например, если у ребенка хорошо развито визуальное восприятие, вы можете попробовать очень визуальную игру, такую как сортировку разноцветных кубиков.
- Во время игры говорите столько, сколько реально нужно - не больше (!).

СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

Это краткий рассказ с подробными иллюстрациями.

- ◎ Создание социальных историй может существенно помочь во многих знаниях и навыках:
 - В изучении рутинных комплексных действий при самообслуживании (в т.ч. приучение к горшку, мытьё головы, чистка зубов, отход ко сну и пр.)
 - В подготовке к предстоящим неизвестным до сих пор событиям (перелёт, поездка на поезде, поход в бассейн, в цирк, празднование дня рождения, Нового года и т.п.)
 - В освоении правил поведения в садике, на приёме у врача, в магазине или при переходе улицы.

грамотная социальная история часто срабатывает лучше других методов, потому что:

- способна **исчерпывающе, наглядно и последовательно** сопроводить ребёнка через дело, которое пока что трудно поддаётся к самостоятельному выполнению.
- При этом она **не исчезает**, как родительский рассказ, а **постоянно находится в поле зрения**, что даёт ребёнку время, чтобы усвоить материал.
- Значительным плюсом социальных историй является то, что **можно использовать фотографии самого ребёнка, его близких и окружающих предметов**. Это выручает в тех случаях, когда у ребёнка ещё не сформирован тот высокий уровень абстракции, который позволяет понимать рисованные картинки или схематические символы.

- ◎ главные правила составления эффективной социальной истории.
- ◎ ОДНА ИСТОРИЯ - ОДНА ИДЕЯ
- ◎ ФОРМИРУЕМ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ
- ◎ ОБЪЯСНЯЕМ ПРОСТО И ДОСТУПНО
- ◎ ПРОСТОЙ, ТОЧНЫЙ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК ИЗЛОЖЕНИЯ

- ◉ ***Вид первый - Описательные предложения общего порядка***

Эти предложения отвечают на вопросы Кто? Что? Когда?
Где? Зачем?

***Вид второй - Описание эмоций и чувств участников -
Что произойдёт***

- ◉ ***Вид третий - Директивное предложение - Что должен делать ребёнок***

Позитивная подача ожидаемого поведения, которое должен продемонстрировать главный герой социальной истории

(!) Пропорция для разных видов предложений внутри социальной истории:

- ◉ **На ОДНО директивное предложение - 2-5 предложений остальных видов.**

- Подбирая иллюстрации для своей истории, учитывайте способность ребёнка к пониманию разных уровней абстракции. Перечислим от самого простого уровня - до самого взрослого варианта визуализации:
- Цветные фотографии самого ребёнка и всего, что его окружает
- Цветные фотографии других людей в обстоятельствах, соответствующих тексту
- Чёрно-белые фотографии

- ◉ Цветные рисунки со значительной детализацией и натуральностью
- ◉ Цветные рисунки в игрушечном или мультяшном стиле
- ◉ Чёрно-белые рисунки
- ◉ Схематическое обозначение (символьные иконки)
- ◉ Кроме того, помните о любимых героях маленького человека! Их также можно вплетать в повествование — как мотивирующих участников или для сравнения.

- ◎ **УПРОЩАЕМ И СОКРАЩАЕМ ВИД СТРАНИЦЫ**
- ◎ Не более 2-х коротких предложений под каждой картинкой.
- ◎ **ПОЛОЖИТЕ ИСТОРИИ В БЫСТРОМ ДОСТУПЕ**
- ◎ Рассматривать и читать социальные истории можно в разное время дня. Наиболее удобно, если они будут лежать в папке, которая доступна ребёнку. Тогда он сможет попросить вас о чтении не только устно, но и принеся папку вам в руки.

КНИГА «ВСЕ ОБО МНЕ»

- Навыки коммуникации
- Развитие самосознания
- Развитие моторики
- Обучение чтению

- Кукольный театр
- Игры с зеркалом
- Пиктограммы
- Сюжетное рисование